

જ્ઞાનખાતાના તમામ વધીવટદારોને અમારી વિનંતિ છે કે તેઓ આ સંસ્થાને વધુમાં વધુ રકમ આપીને જ્ઞાનના અને જ્ઞાનદ્રવ્યનો વિનાશ થતો અટકાવે.

(૪) અદ્યતનશૈક્ષિકે ગુજરાતી વગેરે ભાષામાં આધ્યાત્મિક ચિંતન રજૂ કરવાના અમારા મંગળ આયોજનના ઉપક્રમે અમે આજ સુધીમાં નવ પુસ્તકો પ્રગટ કર્યાં. એક જ વર્ષમાં એમાંના પાંચ પુસ્તકોની આડે હગ્ગર નફોલોનું વેચાણ થઈ ગયું એ જ એ પુસ્તકોની વિશિષ્ટતાને સૂચવે છે.

પ્રકાશિત થયેલાં નવ પુસ્તકોનાં નામો આ પ્રમાણે છે. (૧) સાધનાની પગદંડીએ. (૨) શરણાગતિ. (૩) વિરાગતી મસ્તી. (૪) જિંડા અંધારેથી... (૫) અધ્યાત્મસાર—ભાવાનુવાદ. (૬) વંદના (૭) શુરમાતા. (૮) વિરાટ બનએ છે ત્યારે. (૯) મહાપંથનાં અજ્ઞવાળાં.

પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રીચન્દ્રશેખરચિજ્જયભૂએ પોતાનાં લખેલાં બીજાં નવ પુસ્તકો અમને પ્રકાશિત કરવા આપી રાખ્યાં છે તે બદલ અમે તેમના ખૂબ જ ઝડણી બીએ. જેમ જેમ અમને આર્થિક અનુકૂળતા સાંપડતી જશે તેમ તેમ અમે એ પુસ્તકોને પ્રગટ કરતાં રહીશું.

કમલ પ્રકાશન સંસ્થાનું પબ્લિકેટ હૂસ્ટ કરવામાં આવ્યું છે તેથી દાનવીરોને અંધારણની ૧૫ B કલમ મુજબ ફરમુદ્દતનો લાભ પ્રાપ્ત થશે.

અપરાંચીન પ્રકાશન વિભાગમાં

અપમાની સંસ્થાના હુકમીજનો :

[ હિંદારવ્યરિત-સખ્યતાભાવણી ]

શ્રેષ્ઠ શાન્તિદાસ ખેતસી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ તરફથી કમલપ્રકાશ  
અપી પ્રકાશન જનાવયા માટે જે વિશિષ્ટ સહાય મળી છે  
અત્રે અમે કૃતજ્ઞતાભાવથી માફ કરીએ છીએ.

|    |   |     |     |     |
|----|---|-----|-----|-----|
| ૨  | સર્વે ક્ષણિકમ્                          | ... | ... | ૧   |
| ૩  | આરોગ્ય                                  | ... | ... | ૧૧  |
| ૪  | આહારશુદ્ધિ અને આરોગ્ય                   | ... | ... | ૧૭  |
| ૫  | આધ્યાત્મિક વિકાસનાં ૭ વિધો              | ... | ... | ૨૫  |
| ૬  | વ્યવહારશુદ્ધિ અને નિશ્ચયશુદ્ધિનાં સાધનો | ... | ... | ૩૫  |
| ૭  | જહાં રામ તહાં કામ નહિ                   | ... | ... | ૪૫  |
| ૮  | સગગતું શાસન શે ઠારવું ?                 | ... | ... | ૫૨  |
| ૯  | પ્રચાર પરાક્રમનો જન્મ ક્યાંથી થાય છે ?  | ... | ... | ૬૨  |
| ૧૦ | નામ-ગુપ (અગિહંત)                        | ... | ... | ૭૦  |
| ૧૧ | ભગવદ્ અનુગ્રહ                           | ... | ... | ૭૭  |
| ૧૨ | અનુગ્રહ પદાર્થ                          | ... | ... | ૮૩  |
| ૧૪ | અન્યોન્યાશ્રયનો વેધ                     | ... | ... | ૮૯  |
| ૧૪ | રતિ અને મહારતિ                          | ... | ... | ૯૬  |
| ૧૫ | આંતર રતિકેન્દ્ર                         | ... | ... | ૧૦૦ |

|    |                                     |     |     |
|----|-------------------------------------|-----|-----|
| ૧૬ | કોણ સાંભળશે ઉરની આ વાત ?            | ... | ૧૦૬ |
| ૧૭ | અતિ ધ્રુવું શું ? એકાંત             | ... | ૧૧૫ |
| ૧૮ | કામ અને ક્રોધ                       | ... | ૧૨૧ |
| ૧૯ | ધારો કે...૧                         | ... | ૧૨૮ |
| ૨૦ | ધારો કે...૨                         | ... | ૧૩૩ |
| ૨૧ | પરિણતિનં ધનનાર શાસ્ત્રાધ્યયનની જરૂર | ... | ૧૩૮ |
| ૨૨ | વસ્તુનું સ્વરૂપદર્શન કરવાની યાત્રી  | ... | ૧૪૪ |
| ૨૩ | નિમિત્તોર્થી નાસભાગ                 | ... | ૧૫૨ |

પ્રાપ્તિસ્થાન :

સોમચંદ ડી. શાહ  
' સુદ્ધોષા ' કાર્યાલય  
જીવનનિવાસ સામે  
પાલીતાણા.

\*

જશવંતલાલ ગિરધરલાલ  
દોશીવાડની પોળ  
અમદાવાદ.

\*

નવી કાયમી ઓફિસ :  
To, કેમલ પ્રકાશન  
C/O. એટલાસ એજન્સીઝ  
૫૦૮૨/૨ બીજે માળે,  
ગાંધીરોડ, અમદાવાદ-૧

સેવંતીલાલ વી. જૈન  
૨૦, માહાજનગલી, ૧લે માળે  
ઝવેરી બજાર,  
મુંબઈ-૨.

\*

ભુરાલાલ પંડિત  
સસ્તવતી પુસ્તક ભંડાર  
હાથીઆના, રતનપોળ,  
અમદાવાદ.

# સાહ્યપંથનાં અજવાળાં

સુનિશ્ચી ચન્દ્રશેખરવિજયજી



(૧) ગુરુમાતા (૨) ચિરાટ જાગે છે ત્યારે (૩) વંદના  
(૪) મદાપંથનાં અઘરવાળાં (૫) મદાભિનિષ્ક્રમણ,

આ પાંચ પુસ્તકોમાં મુનિશ્રવનને ખૂબ જ ઉપયોગી નીવડે  
તેવું ચિંતન-મંથન ઠાંસી ઠાંસીને ભરવામાં આવ્યું છે. ગોટલે આ  
પુસ્તકો પૂજ્યોને જ વધુ મળે તે ઇચ્છનીય છે. સંસ્થાને જ્ઞાનદ્રવ્યની  
જેમ જેમ વધુ રકમ પ્રાપ્ત થશે તેમ તેમ આ પાંચ પુસ્તકો પૂજ્યોના  
કરકમલમાં વધુને વધુ સંખ્યામાં આપવાની અભિલાષા છે.

## ધર્મતત્ત્વની સ્પર્શના

ધર્મનું એક નાનકડું પણ ખીજ ક્યાંય દેખાય છે અને હૈયું આનંદથી ઊભરાઈ જાય છે. જે વરસનું ખાળક કાલી ભાષામાં નવકાર બોલતું હોય એ વખતે અપૂર્વ આનંદ છલકાય છે. અણુગારને ગામમાં પ્રવેશ કરાવવા ઢોલપીટનો અવાજ સાંભળતાંજ અંતરમાં થનગનાટ થઈ જાય છે. ક્યાંક કો'ક 'વંદે વીરમ' બોલ્યું તો અપાર આનંદ આવી જાય છે. મારા નાથના શાસનનો જ્યારે સાંભળતાં તો જાણે રૂવાડાં ખડાં થઈ જાય છે. પ્રભુના મંદિરિયે લકતોનાં ટોળેટોળાં જોવામાં જીવનનું સદ્ભાગ્ય દેખાય છે. મુનિની મંગલકારી દેશનામાં ઊભરાઈ ગયેલી માનવઠક જોતાં છાતી ગજગજ ફૂટે છે.

કેટલો વ્યાપક નાસ્તિકવાદ છતાંય મારા નાથના શાસનની આ બધી દેવી અનુપમ પ્રભાવના ! બેકામ બની ગયેલો જડવાદ ! છતાં તેમાંય ચૈતન્ય પ્રભુનાં ગુણ ગાતાં કેમ આનંદ ન થાય ? વિજ્ઞાનના વિકસતા જમાનામાં જન્મથી પણ ન ડરનારા કર્મથી ડરતા રહે એવા ધર્માત્માના દર્શને આંખોમાં મ. અ. ૧

મહાન સંચારા સાધક  
શ્રી લક્ષ્મી પ્રસાદ જી  
શ્રદ્ધા પૂજા - જૈન મ



હુપાંશુ કેમ ન વહે ? મને તો કેટલીક વાર ધર્મની લહાણી થતી જોઈને અત્યંત આશ્ચર્ય થાય છે.

પ્રત્યક્ષ સુખમાં રાગતું જગત, અવળા સંસ્કારોને એકદમ ઉત્તેજિત કરી દેતું આગતું વિજ્ઞાન, આજનાં અલગિત્રો, આજના પહેરવેશ, અને આજની સઘળી રહેણી-કરણી એ બધાની વચ્ચે તદ્દન પરોક્ષ સુખના ડ્રગને વર્ણવતાં ધર્મ તદ્દ દષ્ટિ પડે એવું આશ્ચર્યજનક નથી ? અને એ ધર્મનો આસ્વાદ લેવાય એ તો કેટલું ગજળનાક આશ્ચર્ય ? અને તે ધર્મરંગે ડોઢ ધર્માત્મા રંગાઈ જાય ત્યાં તો મારા આશ્ચર્યની અવધિ નથી રહેતી.

મારા પોતીકા જીવન ઉપર દૃષ્ટિપાત કરું છું ત્યારેય એના આંતર જગતમાં આવેલી 'કાઈસીસો' વિચારતાં આ ધર્મની સ્પર્શના અતિશય કહિન લાગે છે તેમ જ મળેલા ધર્મને ટકાવી રાખવાનું તો એથીય કહિન જણાય છે.

ક્ષમાશીલ રહેવા ઘણોય મથું છું, મહિનાના ઓંગણત્રીસ દહાડામાં ક્ષમાનો ધર્મ જારી પણ રાખું છું. જ્યાં કંઈક આ સુકૃતની અનુમોદના કરવા લાગું ત્યાં એકાએક પ્રાપ્ત થયેલો ધર્મ હાથમાંથી સરકી જાય છે. ક્રોધની જવાળા લભૂકી ઊઠે છે. વાણીમાં વ્યક્ત ન થાય તોય એ સારેલો અગ્નિ આખાય દેહને ધુવ્વવી મૂકે. આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશમાં એ અગનવર્ષાઓ લાઘ્ય લાઘ્ય ઉઠાડી મૂકે.

કણ પહેલાંનો ક્ષમાશ્રમણ, એક જ કણ પછી અણુડરૂળ જતી બેસે છે. આ પ્રસંગ જોવા જેવો નહિ ? આવા અનેક પ્રસંગોમાંથી બોધપાઠ મેળવવા જેવો નહિ ? આના ઉપરથી

જ યોગ અને શ્લેષની દુર્લભતા માપી શકાય નહિ ? એથી જ કોઈ તપસ્વીના દેહને જોતાં, કોઈ નિર્વિષયીનાં નયનો નિરખતાં, કોઈ નિષ્ક્રિયાથી કે મંદ ક્રિયાથીનાં મુખડાં જોતાં કે કોઈ જ્ઞાનીના પરિણતવચનો સાંભળતાં મારા હૈયે હરખ માતો નથી.

આવા અનુપમેય ધર્મતત્ત્વને પ્રાપ્ત કરી ચૂકેલા તે પ્રત્યેક ધર્મીને અને તે પ્રત્યેક ધર્મતત્ત્વને હું શતશઃ વંદના કરું છું. એમનો ધર્મ સદૈવ શ્લેષને પ્રાપ્ત કરે એવી અંતરની કામના રાખું છું. ક્યાં કરાળ અનંતસંસાર ? ક્યાં એની કરુણ સજાઓથી ભરેલી મુસાફરી ? ક્યાં એની રિખામણો ! એનું ચિતરામણ હું આ કલમથી ન કરી શકું. મોટો બૃહસ્પતિય ન કરી શકે અને એ કાબેલ કર્મસત્તાને જડમૂળથી ઉખેડીને ફેંટી દેતું આ ધર્મતત્ત્વ કેવું ? એવા ધર્મતત્ત્વને સ્પર્શતો જીવ કેટલો ધન્ય કહેવાય ! એ ક્ષણ, એ દેશ, એ ભાવ, સર્વ કેટલાં ધન્ય કહેવાય ! ભલે કદાચ આવતી કાલ એ ધર્મ વિનાની હોય, પણ જે ધર્મ સેવાઈ ગયો એ તો ગજબ થયો ને ? એ ધર્મે અનંત કર્મરાશિને ઉખેડી નાંખી એ તો ચોક્કસ થઈ ગયું ને ! માટે જ જ્યાં ધર્મ દેખાય, ધર્મી દેખાય ત્યાં તેને નમતા જ રહેવું. એ બધાયને નમવું એ પણ એક મહાન ધર્મ છે. નમીને એ બધાય ધર્મના હિસ્સા પ્રાપ્ત કરી લેવા એ ખરેખરી કુશળતા છે. ખીજે ધર્મ ન કરનાર પણ જો ધર્મીને નમતો રહે તોય તેનું કલ્યાણ થઈ જાય કેમકે ‘નમવું’ એય ધર્મ છે; ઘણો જ સુંદર અને સલામત...

ધર્મમાત્ર દુર્લભ છે, માટેસ્તો જ્યાં ધર્મ દેખાય, ધર્મીજન દેખાય ત્યાં મને આશ્ચર્ય જ થાય છે. ઈર્મસત્તાની વલિમ ચુંગાલમાંથી ચસકવાને પણ અસમર્થ હવ એમાંથી આખો છટકી જઈને ધર્મસત્તાનું દર્શન પણ કરે એ જ વિચિત્ર વાત છે.

આપણને ધર્મ સ્પર્શ્યો જરૂર છે પણ તે તો ધર્મનો યોગ થયો પણ હજી ક્ષેમને સાધી શક્યાં નથી. ક્ષેમ એટલે પ્રાપ્તયોગનું રક્ષણ કરવું અર્થાત્ એ યોગને પકડી રાખવો. ગમે તેવી આપત્તિમાં એ ધર્મનો વિયોગ ન થવા દેવો. સ્થિર ચિત્તના દૃઢચંદ્રક સાથે ધર્મયોગને વળગી રહેવું. બીજી ભાષામાં કહું તો ઝીરની જેમ વળગી રહેવું.

આ ક્ષેમની સિદ્ધિ આપણને નથી થઈ. આપત્તિનો પરછાયો પણ દેખાય, આપત્તિની પ્રાપ્તિ પણ થઈ વાય ને તો મૂઠી વાળીને એ ધર્મયોગથી ખાસગાઉ દૂર ભાગીએ છીએ. જે ધર્મયોગને હવસટોસટના ખેલથી પણ સાચવી લેવાનો તેને હવના તુચ્છ સુખ ખાતર ખાડામાં ફેંકી દેતા આપણને આંચકાય ન લાગે !

ધર્મયોગ તો અનંતીવાર પ્રાપ્ત થયો. ધર્મયોગની એટલી કિંમત છે તેના કરતાં અનંક ગાળી કિંમત ક્ષેમની છે. એક વાર આયો ક્ષેમ પ્રાપ્ત થયો કે ભવની બાજુ સંકેલાઈ ગઈ સમજો. ભવના ફેરા ટુંકાઈ ગયા સમજો. સંસારના રંજરાજ ફરમાઈ ગયા સમજો. સુખાભાગના આનંદ ગોસરી ગયા સમજો. એક વાર ક્ષેમને સાધી લઈએ એટલે પછી ધર્મના શુભાતિ-

શુદ્ધ તત્ત્વો આપણી સામે કરામલકવત્ બનીને ખડાં થઈ બીજા પાણુ તે ખાતર આપણે કૃતનિશ્ચયી બનવું જોઈએ. કર્તવ્ય પરાયણ બનવું જોઈએ. વિધોની સામે હિંમતભરી લડત આપવા સદૈવ તૈયાર રહેવું જોઈએ. આપણા જીવનનું જે કાંઈ કર્તવ્ય છે તે બધુંય ધર્મક્ષેત્રને મજબૂત બનાવવા માટે જ છે જેનાથી ધર્મનો ક્ષેત્ર ન થાય તે આપણું કર્તવ્ય નથી. ધર્મક્ષેત્રની આડે જે કાંઈ આવે તે જ આપણા માટે વિધનરૂપ છે. ધર્મક્ષેત્રને જે કોઈ સાધી આપે તે પછી કળોતરો નાગ હોય તોય તે આપણા પરમોપકારી ગુરુ છે. અતિશય દુર્લાભ એવો ધર્મયોગ તો પુણ્યે મેળવી આપ્યો. પણ ક્ષેત્ર તો પરાક્રમે જ પ્રાપ્ત થાય. અને પરાક્રમી બનવું એ જ આપણી કુલવટ નથી ?

સત્વહીનતા એ તો આપણા કપાળે કાળું ટીલું કહેવાય. શા માટે કરાણકર્મોના પેટમાં ખંજર મારતા આ ધર્મક્ષેત્રને આપણે સંપૂર્ણ પરાક્રમ કરીને, સઘળું સહી લઈ ને, સઘળી શુદ્ધિ વાપરીને પણ સાધી ન લઈએ ? એને માટે જે કાંઈ તુરંદસ્તુબને સળગાવવું પડતું હોય તો તેમાં ખંચકાટ શેનો ? એ તો આપણા જીવનની ધન્યપણો છે જેમાં ક્ષેત્રને કનડતાં તુરંદસ્તુબના વિચારોને રામ દેવાય છે.

ક્યારે ક્ષેત્રની એ ધન્યપણોનું આગમન થશે ?

[૨]

## સર્વ ક્ષણિકમ્

સાધનાની સફળતા તો તે જ પામી શકે જેના હૃવનમાં અનિત્યભાવનાનું તત્ત્વ આત્મસાત્ થઈ ચૂક્યું હોય. સઘળું જરૂરતત્ત્વ નાશવંત છે એમ માન્યા વિના તો વિરાગનો રંગ લાગી શકે તેમ નથી. વસ્તુમાં નિત્યતાનું આછેરું પણ લાન એ વસ્તુઓ પ્રતિની રાગદશાને પકડી રાખે છે.

સંયમનો વેષ લીધો, માથે શુરુને ધર્યાં, હિંચે વીતંરાગનું ધ્યાન ધર્યું પણ આની પૂર્વે ‘વસ્તુ માત્ર અનિત્ય છે’ એ સિદ્ધાન્તનો હૃદયથી સ્વીકાર ન કર્યો હોય તો સંયમ-હૃવનમાં સફળતા ભાગ્યે જ મળે એવી મારી સમજ છે. જૌદ્ધમતનો પાયારૂપ સિદ્ધાન્ત ‘યત્ સત્ તત્ ક્ષણિકં’ ઘણે અંશે આપણે આત્મસાત્ કરી લેવો જઈએ. વસ્તુ અનિત્ય છે એ સમજવય પછી વિરાગ જગાવવાનું કાર્ય રમત થઈ પડે છે. આંખ સામે આવેલી, દિલને લલચાવતી મીઠાઈને જોઈને તેની અનિત્યતાનો સ્વીકાર કરે અને તેની જે માસ પહેલાંની અને જે માસ પછીની દશાઓનો વિચાર કરે. ભૂત અને

ભાવીમાં એના થયેલા અને થનારા પરિણામોની હારમાળાઓને આંખ સામે લાવો. એ હારમાળાના પ્રત્યેક મણકાને ‘એન્ડાજ’ કરીને જુઓ.

ભૂતકાળ જોઈ ને ભરમ ભાંગશે, એનું ભાવી જોઈને ત્રાસ છૂટશે. એક લાખ રૂપિયા ખર્ચીને ઊભી કરેલી તોતિંગ ઈમારતના સ્થાને ભૂતકાળમાં સો વર્ષ પૂર્વે શું હતું ? તે વિચારો અને સો વર્ષ બાદ એ સ્થાને રહેલાં ખંડિયરોનો વિચાર કરો. આંખો ચમકી ઊઠશે. દિલ ધડકી ઊઠશે. લોહીનું પરિભ્રમણ વેગીલું થઈ જશે. હૃદયના ધબકારા વધી જશે.

જે કાંઈ વિશ્વમાં છે તે સઘળું અનિત્ય છે, નાશવંત છે. આ વિચાર રાગના કાળમીંઠ પથ્થરોના પેટ ફાડી નાખશે. આ વિચાર કષાયોના કારમા હુતાશનને એકપળમાં ઠારી નાંખશે. વસ્તુની નાશવંતતાતો વિચાર આપણા ગુરુની ગરજ સારશે. બધે જમાવેલા મમત્વના અધિકારો આ વિચારના જોરે ટપોટપ ઊપડી જશે. અહંકાર આપોઆપ ઓગળવા લાગશે.

બધું નાશવંત હોય તો મમત્ત્વ ક્યાં કરવું ? એવી નાશવંત ચીજના મમત્ત્વ શા ? નિત્ય એવો આત્મા ધિચારો નાશવંત ચીજના પનારે પડી જઈને પોતાનું સંપૂર્ણ સત્યાનાશ નોતરે એ હકીકત તદ્દન અશ્વમ્ય છે. જેમ જેમ આ વિચાર વેગ પકડે છે તેમ તેમ વસ્તુમાત્રથી રાગ તૂટતો જાય છે. વસ્તુનો લોગ અનાસકત હોયે થતો જાય છે. પછી એ

લોગ લગલગ અર્થહીન બનતો જાય છે અને આમાંથી જન્મ થાય છે સાધનાના પ્રથમ તળકાના વિરહકાળનો.

જે વસ્તુ ગઈકાલે અત્યંત પ્રિય હતી તે આજે અકારી બને છે. એની સામે જોવુંય ગમતું નથી. નાશવંતને બાકવું ક્યાં ? નાશવંતના શણગાર શા ? વસ્તુ માત્ર ઉપર એની નાશવંતતાનું કલંક લાગી જાય છે. નાશવંતતાનો વિચાર ઝાટકો મારીને વસ્તુ માત્રથી આત્માને દૂર હટાડેલી દે છે. અને હવે આરંભાય છે સાધનાની ભૂમિકાનો. ખીજો તળકડો— મંથનકાળ.

આ બધુંય નાશવંત છે તો અવિનાશી કોણ ? આમાં સુખ નથી તો સુખ ક્યાં છે ? વસ્તુ માત્ર ક્ષણિક છે તો તે નિત્યસુખ તો આપે નહિ બલકે વારંવાર તે વસ્તુ વિનષ્ટ થતાં દુઃખિત થવાનું જ માથે પડે. તો પછી ચિરંજીવ સુખ આપનાર ચિરંજીવ તત્ત્વ કયું ?

આ મંથનકાળ જેમ જેમ લંબાય છે તેમ તેમ મનો-વ્યથા અસહ્ય થતી જાય છે. શાશ્વતસુખની ઝંખના તીવ્ર બને છે. એની પ્રાપ્તિ માટે જીવ તલપાપડ થઈ જાય છે અને એ વખતે એ સાધનાના ત્રીજા તળકડામાં પ્રવેશે છે. એ છે મિલનકાળ.

શુદ્ધિમાં જ ચિત્ત ખેંચાય છે. અનાદિકાળથી આરાધેલી નાશ-  
વંત પદાર્થોની પ્રીત દુઃખભરી લાગવા માંડે છે અને પર-  
પુદ્ગલની એ પ્રીત તૂટે છે. નિત્ય આત્મા સાથે પ્રીત ખંધાય  
છે. આત્માની પ્રીત પરમાત્માની લક્ષિત જગાડે છે. પરમાત્મા  
પ્રતિ દયાનો ઘોષ વહાવે છે. નવનવી આ પ્રીત સુખમાં પરિ-  
ણમે છે. પ્રીતને સાધવાના ઉપાયો પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રીતને  
વિકસાવનારા ગુરુદેવો પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રીતિને અસ્થિમજ્જા  
કરી આપનારા વીતરાગદેવો પ્રાપ્ત થાય છે. એ અનંત  
ઉપકારીઓનું ધ્યાન, તાન અને માન સદૈવ વૃદ્ધિંગત બનતું  
જાય છે. આરાધનાધર્મ જીવનમાં વિકસતો જાય છે.

નિત્ય એવા આત્માની પ્રીત એને દુઃખચાતનાથી મુક્ત  
કરવા સતત આશ્રહ કરે છે અને એ મુક્તિનું આંદોલન શરૂ  
થઈ ચૂકે છે. વિરહકાળમાં વસ્તુમાત્રના વિરહનું દુઃખ હતું  
પણ મંથનકાળથી નિત્ય એવા આત્મા પ્રતિ લક્ષ જતાં જ  
ધર્મપ્રાપ્તિકાળ આવ્યો તેણે તે દુઃખ ટાળી નાંખ્યું. વસ્તુથી  
પ્રાપ્ત થતાં સુખ કરતાં અનંતગુણ સુખનો એણે અનુભવ  
કરાવી આપીને પેલા દુઃખને ક્યાંય ખીણમાં ફેંકી દીધું.

અનિત્ય ભાવનાના પરિપક્વ વિચારના પાયા ઉપર સાધનાની  
ઈમારત ચણાય તો સાધનાક્ષેત્રે પદાર્થોમાં વારંવાર જે મૂંઝવણ-  
નો અનુભવ થાય છે તે ટળી જાય. વસ્તુમાં નિત્યતાના દર્શ-  
નના ચમકારા જે અવારનવાર આવી જાય છે તે હવે ન આવે.

જીવન એકધારી ગતિએ સાધનામાર્ગે વહું જાય. કોઈ  
માનસિક આડખીલી આવે નહિ. ભવદત્તે અનિત્યભાવથી



આત્માને ભાવિત કર્યો ન હતો. માટે જ બાર બાર વર્ષ સુધી એની કાયા સાધુવેશમાં રહી પણ એનું મન તો એક ક્ષણ પણ સાધુતામાં જ પીને ન બેઠું. નાગિલાના રૂપમાં નિત્યતાની બ્રાન્તિ થઈ ગઈ અને એણે દેવ અને ગુરુને પણ ફગાવ્યાં. પણ જ્યારે નાગિલાએ વાસ્તવદર્શન કરાવી દીધું, રૂપની નાશવંતતાનું કલંક પ્રગટ કરી દીધું અને સદ્રણી બાણ સુધરી ગઈ.

અનિત્ય ભાવનાના વિચાર વિનાની સાધના અધૂરી જ રહેવાની. એ વિચાર સ્વયં સક્રિયસાધના ન હોવા છતાં સક્રિયસાધનાના પ્રત્યેક તત્ત્વનો ઉત્તેજક બનીને સાધનાક્ષેત્રે જખ્ખર કાર્યકારી બને છે. આપણા જીવનને સુખવિભોર બનાવવું હોય તો ખૂટતા આ વિચારતત્ત્વને પૂરવું પડશે. તેની પૂર્તિ વિના સાધના અધૂરી રહી જાય તેમ કહીએ તો કદાચ ખોટું નહિ ગણાય.

[ ૩ ]

આરોગ્ય.

શરીરને તંદુરસ્ત બનાવવાની જરૂર નથી, પણ નીરોગી રાખવાની અવશ્ય જરૂર છે. વિગઈઓના લોગથી શરીર તંદુરસ્ત બનવાની સંભાવના ઘણી ઓછી રહે. ભતૂંહરિ પણ કહે છે ‘મોરો રોગમયં’ લોગમાં આસક્તિ જોર કરી જાય, પ્રમાણુ સચવાય નહિ એટલે અતિરેક થયા વિના રહે નહિ.

જેને આહારની માત્રા ન રહે ત્યાં સંયમયાત્રા સંભવિત નથી. લોગમાં પડ્યા, રોગી થયા, પછી સંયમની કઠોર સાધનાથી ખાતલ થયા. સંયમયાત્રા સાચવવી હોય તો આહારની માત્રા સાચવવી જ પડશે. સંયમયાત્રામાં લયલીન રહેનાર કદી માંદો ન પડે. માંદગી આવે તોય એને જતાં વાર ન લાગે. એ શરીરથી નિર્જાળ હોય તો પણ બને, પણ શરીરથી નિરોગી અવશ્ય હોય. આત્માનું ભાવારોગ્ય અને આત્માની તંદુરસ્તી તો દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિંગત જ થાય.

સાધુને જરૂર શાની? શરીરની તંદુરસ્તીની કે આત્માની ?

કેના લોગે કેનો લોગ હોય ? જેને શરીર નીરોગી બનાવવું હોય તેણે નિત્ય એકાશન કરવું જોઈએ. મિષ્ટાન્ન, તળેલું અને ચા છોડવાં જોઈએ. અને વિલાયતી દવાને સંપૂર્ણ દેશવટો દેવો જોઈએ. એથી પણ સૂક્ષ્મતામાં જઈએ તો દૂધમાં એટલું જ કહેવાય કે એણે શાસ્ત્રીય જીવન જીવવું જોઈએ.

એના ખાતર શરીરના આગંતુક કષ્ટ સહેવા માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ. એ વખતે વીતરાગની અવગતિથી ઉત્પન્ન થનારા ભયંકર અનર્થોને આંખ સામે રાખવામાં આવે અને આજ્ઞાપાલનના નિરતિશય આનંદની ખુમારી નજર સામે લાવવામાં આવે તો આગંતુક સામાન્ય કષ્ટ પણ મહોત્સવરૂપ બની રહે.

ચા પીવી કે નવકારશી કરવી એ બહુ ધિચ્છારને પાત્ર નથી કિન્તુ એ દ્વારા આજ્ઞાનો લોપ કરવો એ જ અત્યંત ભયંકર વસ્તુ છે. એ આજ્ઞા લોપીને અદ્યતન સુખ મેળવવું અને આજ્ઞાપાલનથી પ્રાપ્ય મહત્તમ સુખ જતું કરવું એ કેટલી હાસ્યાસ્પદ મૂર્ખાઈ છે. મુનિ તો મોહની સામે મેઢાને પડેલો શૂરો સૈનિક છે. એ કાયાથી કાયર ન થઈ જાય. લોગથી ભડકી ન જાય. રોગથી રોઈ ન જાય. એને તો કાયા વગેરેનું ગમે તે થાઓ એની જરાય પરવા ન હોય, એ કાયા કાલને બદલે આજે સળગતી હોય તોય એ તૈયાર હોય. એને તો એક જ વાત હોય—આજ્ઞાનું પાલન !

એને એક જ વાતનો ભારે અકસોસ હોય. આજ્ઞા-

ભંજન. પ્રભુ પાસે હુમેશાં જાય અને એમનાં ભજનિયાં ગાતો એની જ માગણી કરે “હે નાથ તારા ભજનિયાંથી મારામાં એવું બળ આવે કે હું કદી આજ્ઞાભંજક ન બનું.”

આપણે જરાજરામાં કાયાને અનુકુળ થઈશું તો આજ્ઞાભંજનના અતિઅનર્થકારી પાપના ભાગી થઈશું. કાયા સામે કરડી નજર કરશું તો કર્મની કાતિલસતાને સમૂળી સાફ કરવા સમર્થ થઈશું. વસ્તુતઃ અશક્તિના નામે આપણે આસક્તિને જ પોષતા હોઈએ છીએ. આસક્તિ સર્વરોગોની જનેતા છે. રોગો થયા પછી તેના નામે આપણે રસ ઉઠાવીએ છીએ. આ મહામાયાવી વૃત્તાંતને પ્રકૃતિ સાંખી શકનાર નથી.

દાંત ઉપર છારી વળી, પીળા પડયા એટલે આપણે તરત મંજન કરીએ. પણ એ વખતે એ વિચાર ન કરીએ કે આ છારી તો પેટના બગાડને કહેવા બહાર આવેલી ફૂતી છે. હવે ઝટ ઉપવાસ કે લાંઘણ કરવાની જરૂર છે.

પેલી આસક્તિ છારીને મંજનથી સાફ કરાવી નાખે છે. અને એનો ભ્રમ લીધા કરે છે. સ્વપ્નદોષ વારંવાર થવા લાગે ત્યારે તેના માટે અનેક ઔષધી લેવામાં આવે પણ એ વિચાર ન કરીએ કે શરીરમાં નાખેલા વિકારો મનમાં પહોંચી ગયા છે. ઊંઘમાં આવીને બળર લઈ જાય છે.

દાંતની છારીઓ ખરાબપેટની સૂચક છે. વારંવાર સ્વપ્નદોષ ખરાબ મનનો સૂચક છે. વધુ ને વધુ પ્રભુ ભક્તિમાં દિલ જમાવીએ, વધુ ને વધુ પ્રભુ નામનો જપ કરીએ અને તેની સાથે તપ કરીએ તો મનના બગાડ દૂર થઈ જાય; ફરી આધ્યાત્મિક તંદુરસ્તી પ્રાપ્ત થઈ જાય. આ જ રીતે શરીરના રોગોના વિષયમાં વિચારવું જોઈએ.

શરીર એટલું બધું દયાળુ છે કે એકાદ વારની આપણી ભૂલોથી તે વીકરી જતું નથી. પણ ત્યારે અનેકાનેક વખત ખાવાપીવાની ભૂલો કરીએ છીએ ત્યારે જ તે રૂઠે છે અને રોગો દેખાડવા રૂપે પોતાનો પ્રકોપ બહાર કરે છે. રોગ થાય ત્યારે સવેળા સાવધાન થવું જોઈએ અને નક્કી કરી લેવું જોઈએ કે હવે ભૂલો પોતાની મર્યાદા વટાવી ગઈ છે. ઉપેક્ષા કરીશ તો આ રોગો આખું જીવન ખાઈ જશે.

વાસનાનો ભૂખ્યો માણસ પોતાના લોગ ઉપર જેટલી વાર બગાટકાર કરતો હશે એથી પણ અનેકગણી વખત રસનાનો ગુલામ લોગી કે ચોગી પોતાના જ પેટ ઉપર બગાટકાર કરે છે. દિવસમાં ચાર ચાર વાર ખાય છે અને પીએ છે.

આ કરુણાજનક સ્થિતિમાંથી આપણે બચીશું ત્યારે જ આધ્યાત્મનો એકડો ઘૂંટવાની નિશાળમાં ખેસવાને યોગ્ય ગણાઈશું. જેને ખાવાપીવાનું લાન નથી એ સાધુજીવનને માટે તદ્દન નાલાયક છે એમ કહું તો જરાય ખોટું નથી. સ્વ અને પરના હિતની સર્વોચ્ચ સાધના કરનારના મગજમાં ખાવાપીવાની તદ્દન હલકી વૃત્તિઓ એક ક્ષણભર પણ રમતી

ન હોય. એ તો સદૈવ સ્વહિત અને પરહિતના ચિંતનના નક્કર પ્રયોગમાં જ લીન હોય. વીતરાગ લગવંતોને શરણાગત હોય. અનુપમ વિરાગનો સ્વામી હોય. એને વળી આ ખાવાપીવાના રાગ શા ? મહોપાધ્યાયજી ન્યાયવિશારદ બન્યા હોય કે સુસૂક્ષ્મચિંતનથી ભરપૂર ગ્રંથોના સર્જક બન્યા હોય તો માત્ર જ્ઞાનબળથી નહિ કિન્તુ અનાસક્ત યોગની સાધનાથી. જેમને ખાવાપીવાની પણ કુરસદ ન હતી. સૂર્યસ્ત થતાં પચીસ વખત તો એમનો શિષ્ય પાણી ચૂકવવા વિનંતી કરતો. હાથમાં પકડેલી કલમને હલાવતો તે વખતેય આ શ્રુતસાગરમાં રોજ મહાક્ષતા મહાત્મા કહેતા. “ એ બાઈ, એક એ મિનિટ આટલું જરા લખી લેવા દે ને. આગને આમ ખેંચાખેંચમાં સૂર્ય આથમી જતો ! ! ! ખાવાપીવાનો પણ જેને સમય ન હતો એ ઉપાધ્યાયજી ક્યાં ? અને ખાવાપીવામાંથી જ ઊંચા ન આવતા મારા જેવા આજના મુનિઓ ક્યાં ? ક્યાં એ અનાસક્ત યોગનો અઠંગ ઉપાસક ! અને ક્યાં અમે આસક્તિના વફાદાર શુભામો !

ક્યાં એ નવનવા શ્રુતરસના ખ્યાલો ગટગટાવતો નશાળાજ નરવીર ! ક્યાં અમે વિષયક્રપાઓની ગટરોના પાણીમાં ભતને ઝમેળતા હુદ્રમાનવો ! ક્યાં એ પરહિતના એક માત્ર ચિંતનમાં હવનનું યત્નિદાન દેતો વીતરાગનો આનન્દભોવક ! અને ક્યાં અમે અમારા પેટને જ ભેટતાં વીતરાગદેવના બેવાદો જેવફૂદો ! હવે તો દાદા શ્રીમંધરચામીજીને વિનંતી કરું કે “ હે દાદા, મારી અને મારા કેટલાક બાઈનાં દુઝાની આ

દયામણી દશા દૂર કરે તો સારું છે. અમારામાં તો સત્ય નથી કે અમે જાતે આમાંથી ઊભા થઈ જ એક વાર પણ રહેમ નજર પડી જાય તો દાદા, બૂલકાંનો ખેડો પાર થઈ જાય.

દાદા, અમે આમાં જ સળડવાનું ઈચ્છતા હોં. અમે આ વિપ્રાના ડીડા તો નથી કે કાદવની નથી. છીએ તો તારા ઉપાસકો પણ ભૂલ્યા અને ફસાયા છીએ. આ પાપકર્મમાં. તારો જ તો અમે ઝટ ઊભા થઈ જઈએ. પછી કદી નહિ પડીએ એની તને ખાતરી આપીએ. એટલે પણ અમારા જેવા કાદવે ખૂંચેલા ભાઈભાંડુને બહાર ખેંચી કાઢીશું. દાદા ઓ દાદા ! અમને નહિ તો અમારું થશે શું ? ”

## આહારશુદ્ધિ અને આરોગ્ય

દવાઓના પનારે પડીને, રોગોથી કાયર બનીને, સઘળું આપણે ગુમાવી બેઠાં. આપણી બુદ્ધિ એટલી કઠણ અને જડી થઈ ગઈ કે એમાં આ સુસૂક્ષ્મ તત્ત્વને ઊતરવાનો હવે અવકાશ જ ન રહ્યો. જે સાધુએ એક, બે કે પાંચ વાર કૃત્રિમ ઉપાયોથી શરીરને નીરોગી બનાવવા ચત્ર થઈ પછી તો તેનું શરીર જ એવું થઈ જાય છે કે એ ઉપાયો વિના તે ઊંચું પણ ન રહી શકે. એને લાવઔષધની વાત કરવામાં આપણને એમ લાગે કે દરદીને આ ઔષધ આપવાથી શી રીતે સારું થશે ?

સાચી જ વાત છે. એકાદ બે વર્ષ જો દવાઓના ડોઝથી શરીરને જોરમાં રાખ્યું, નિત્ય નવકારશી કરીને જ સવારે ધૂણીને ગોખવાનું રાખ્યું તો હવે એ દવા કે નવકારશી વગેરે છોડવા એ આસમાનના તારા તોડવા જેટલું ભારે કામ બની જાય છે. અરે ! એ આત્માને એના સુહૃદ્ભાગ્યે આ પરવશતાનો, સાધનાના દેવાતા બલિદાનનો, વધતી જતી મ. અ. ૨



આસક્તિની વડવાઈઓનો ખ્યાલ આવી પણ જાય તોય સાધનાની પગદંડીએ પગ મૂકવાય પછી તો લાગ્યાર બને. અરે ! એ પગદંડીએ નજર પણ ન નાંખી શકે ! એને એ માર્ગ અતિશય વિકટ લાગે.

એને જ્યારે કોઈ મહાત્મા, કોઈ પરોપકારરસિક આતમરામ પ્રેમથી આ અપાયો સમજાવે ત્યારે એ દડદડ આંસુ સારે અને કહે કે, “ મારી ભાવના ઉગ્ર સાધના કરવાની હોવા છતાં આ શરીર હવે એવું કુટેવે ફેંદાઈ ગયું છે કે તે કાંઈ જ કરી શકે તેમ નથી. ” કેટલી દયામણી દશા ! મન મધ્દે જતું હોય અને ટાંટિયા ઉંબરે પણ ન પહોંચતા હોય !

પણ છતાં સાંભળનારે તેને ઉત્સાહ આપવો જોઈએ. બહુ જ ખૂબીથી—કુનેહથી અને કળાથી એની કુટેવો છોડાવવા અવશ્ય યત્ન કરવો જોઈએ. અસંખ્ય જીવોને સન્માર્ગનું, દાન દેવા સમર્થ એવી એની બુદ્ધિની અસ્વચ્છતા ટાળવા કમર કસવી જ જોઈએ. નહિ તો પેલા અસંખ્ય જીવોનું શું થાય ? એને ઉત્સાહ આપીને નાના અને ટૂંકી મર્યાદાવાળા અભિગ્રહો કરાવવા જોઈએ. જો એનો પણ રસાસ્વાદ આવી જશે તો તેની મેળે એનું પરાંકમ વધતું જશે.

રાગોના મૂળમાં પ્રજ્ઞાની જ ભૂલો કારણ છે. આ ભૂલોની એને સતત સાચી સમજણ આપ્યા કરવી જોઈએ. આ રહી કેટલીક પ્રજ્ઞાની ભૂલો.

- (૧) કોઈએ એને શીખવી દીધું હોય કે પાણી તો ખૂબ પીવું.
- (૨) સવારે વાપરવામાં વાંધો નહિ. પછી ૧૧ વાગ્યા સુધી ખૂબ લાણી શકાય.
- (૩) સાંજે આહાર ન લેવો. ભારે પડે પણ ઓદન સૂપમાં તો વાંધો નહિ. પચવામાં બહુ હલકા.
- (૪) શરીરમાં મધુરરસની પણ જરૂર છે માટે મિષ્ટ પણ લેતા રહેવું.
- (૫) આપણે તો સાધુ રહ્યા. જે મળે તેનાથી નિર્વાહ કરી લેવો. કશાનો ત્યાગ આપણાથી ન થાય. બધે થોડું જ બધું મળવાનું છે?
- (૬) શરીરની કાળજી તો લેવી જ. બેદરકાર રહીશું તો બધી આરાધના બગડશે. ઈત્યાદિ.

આ છ ભૂક્ષીની સામે એને આવી રીતે સમજાવું આપવી જોઈએ.

(૧) અરે ભાઈ ! શરીર તે કાંઈ મ્યુનિસિપાલિટીની ગટર છે કે એમાં પાણી નાંખ નાંખ જ કરીએ. પાણી તો અગ્નિનો શત્રુ છે. જરૂર કરતાં વધુ પાણી પીવામાં આવે તો અંદરનો અગ્નિ હોત્તવાઈ જાય. મંદાગ્નિ થાય. ખોરાક પણ રગડા જેવો થાય. કાચોને કાચો નીકળી જાય. આમ થાય. અનેક નુકસાનો થાય.

પાણી તો ખોરાક વાપરતાં વચ્ચે જ પીવાય. આગળ પાછળ પીએ તો વિષ બને. દિવસમાંય બહુ જ અડપ લેવાય. તેય એકદમ ગટગટાવી ન જવાય.

આરોગ્યના નિયમો સંમજવાનું જરૂરી એટલા માટે છે કે આપણી ભૂલોને આપણે દૂર કરીએ; નહિ કે એ નિયમોને પાળવા વધુ સમય જગાડીએ.

(૨) શરીરને આખી રાત આરામ આપ્યો છે હવે તેનામાં કામ કરવાની શક્તિ કેમ ન હોય ? સ્ફૂર્તિ કેમ ન હોય ? એકદમ સવારે જ આ આખરા પેટમાં નાંખીને એ શરીરના અવયવોને કામે લગાડીશું તો રાતભર આરામ કરીને મેળવેલી શક્તિઓ ખુદ્ધિ સુધી પહોંચશે જ નહિ.

કૃત્રિમ ઉપાયોએ આપણા જીવનને સવારથી જ થકાવટ-ભર્યું બનાવી દીધું છે. હવે એ ઉપાયોને છોડશું તો મહિને એ મહિને આપણને નૈસર્ગિક આરોગ્ય પ્રાપ્ત થશે. પછી ૧૧-૧૨ વાગ્યા સુધી કશી ભૂખ નહિ લાગે. સાધુજીવનનો મસ્ત આસ્વાદ મળશે અને દેવાધિદેવની આજ્ઞાના પાલનનો અણમોલ અવગર પ્રાપ્ત થશે. આ લાલ લૂંટવા જીવનના કૃત્રિમ ધોરણને દંડનાવણું જ જોઈ શેને ?

(૩) સાંજે વાપરવું એ અપ્રદાની વાસનાને નોતરું દેવા ખરાખર છે. વળી રાત્રિએ પણ સાંજનો ખોરાક પચાવવાના કામમાં શક્તિઓ કામે લાગશે તો ઊંડા ચિંતન શી રીતે નતગશે ?

જે રાત્રિના નીરવ વાતાવરણમાં અંતરના અવાજને સાંભળવાનો છે; ગાઢ અંધકારમાં અંતરનો પ્રકાશ જોવાનો છે એ રાત્રિનાં મહાન કર્તવ્યો અંદરના ખોરાકને વિષ્ટામાં રૂપાંતરિત કરવામાં ગૌણ થઈ જાય એમ ને ?

તો પછી દુઃખાંત જંગમનો ખેલી કોણ બનશે ? તારી જાતનાય દુઃખ તું શે ફેડશે ?

(૪) શરીરમાં મધુરરસની જરૂર કહેનાર આયુર્વેદને તું માને અને અંતરના પ્રશમરસની અનિવાર્ય જરૂર ખતાવનાર વીતરાગદેવોને તું ન માને ? જેમાં બળવાન કોણ ? સાચા હિતૈષી કોણ ? ઉપકારી કોણ ? જડમાંથી રાગોન્મૂલન કરનાર કોણ ?

પ્રશમરસની સિદ્ધિ મધુરરસને ફગાવવાથી જ થાય છે. શરીરની મધુરરસવૃત્તિઓ અંતરની શુભ વૃત્તિઓને શોષે છે. બોલ હવે તારે કોની જરૂર છે ? સાધુ તરીકે તું ક્યાં જવા ઇચ્છે છે ?

(૫) આપણે સાધુ રહ્યા માટે જે મળે તે નભાવી લેવું એ શાસ્ત્રીય વાતને પૂંછડેથી પકડી. દૂધ નથી મળતું માટે ચાથી પણ નભાવી લેવું. પણ દૂધ વિનાય નભાવી લેવાય તેમ નહિ ? મુનિ લોગ સન્મુખ હોય કે ત્યાગ સન્મુખ ! લોગ સન્મુખ લોગી કહેવાય. ત્યાગ સન્મુખ ચેગી કહેવાય.

રાતે પાણી ન પીવાય એટલે સાંજે જરા રીતસર પાણી ઢીંચી લેવું. લે, રાતે પાણી ન પીવાય અને સાંજેય જે ઘડી પહેલાં જ પાણી ખંધ કરવાનું છે. પણ ઢીંચવાનું તો ક્યાંય નથી કહ્યું. આ બધી અવળી અર્થાપત્તિઓ કાઢીને ખરેખર આપત્તિઓ વહેારી છે. પેટ ભરીને વાપરવું અને પછી ખૂખ પાણી પી લેવું. શરીર તો બગડે જ. અને શરીર

બગડયા પછી આત્માય બગડયા વિના રહેતો નથી. સાચે જ આપણે તદ્દન સત્વહીન બન્યા છીએ.

(૬) શરીરની કાળજી લેવી ખરી. પણ તેની કાળજી જ આપણું સાધ્ય ન બની જવું જોઈએ. કાળજી બે રીતે લેવાય છે એક તો જે તે આપીને પછી એની મરામત કરવા. ૩૫ કાળજી છે અને મરામત કરવી ન પડે તે માટે તેને બિનજરૂરી જે તે ન આપવા ૩૫ કાળજી છે.

ત્યાગસન્મુખ યોગી જે તે ન આપવા ૩૫ કાળજી લઈને જ શરીરને તંદુરસ્ત રાખે અને તેમ થાય તો જ તેનું ચિંતન શરીરને છોડીને આત્મા સુધી, સર્વાત્મા સુધી પહોંચી શકે. હમેશ પેટ ભરીને ખાઈને રૂચે લેવાની કાળજી એ બેવકૂફી કહેવાય. ઉણોદરી કરવાની કાળજી એ ડહાપણ કહેવાય.

શરદીને ન સહી શકનાર સાધુએ શરદીની ઉપેક્ષા કરી, તાવ લાવીને દવા લેવાની કાળજી કરવી એ નરી મૂર્ખતા છે. શરદીથી સાવધ રહેવાની કાળજી એ જ સાચી સમજ છે.

વધુ પડતું ભણી લઈને પોપણ લેવાની કાળજી એ હુઝાડમ છે. શરીરને મગતા નિર્દોષ પોપણથી વધુ લેવું ન પડે એટલો જ શ્રમ અધ્યયનમાં લેવો અને બાકીનો સમય અન્ય વિહિતયોગોમાં આપવો એ જ સાધુતા છે.

આપણે આપણા જીવનને બહુ જ વ્યવસ્થિત બતાવવું તો પડે જ. કેમકે જગતે માનેલા યુગના માર્ગો તદ્દન

ખોટા છે અને આપણે મેળવેલા માર્ગો તદ્દન સાચા છે એ વાત આપણે સમજવાની છે. સમજ્યા પછી આખાય વિશ્વને સમજાવવાની છે. આ સમજણ માટે જરૂરી સ્વચ્છશુદ્ધિ અને આ સરળ સમજાવટ માટે જરૂરી આધ્યાત્મિક બળ ખેંચને લક્ષમાં રાખવાં પડશે.

આ હકીકત જો આપણા ખંચાલમાં આવી જશે તો શરીર માટેની કાયરતા એકદમ ખસી જશે. નિસર્ગના નિયમો ઉપર જ એને છોડીને નીરોગી બનવા આપણે કઠોર સંકલ્પ કરી શકીશું. એક જ ધડાકે બધાય કૃત્રિમ ઉપાયોને ઠાર કરીશું. અને શરીર અંગેની ચિંતાઓની ગૂંગળામણથી મુક્ત થતાંની સાથે જ અંતરના ઊંડા ચિંતનમાં ગરકાવ થઈ જઈશું. અનેક સુંદર ચિંતનો, સુંદર જીવન જીવવાની ચર્ચાઓ વગેરે મેળવીને જીવનને ઉન્નતિની ટોચે પહોંચાડીશું. એ ટોચ ઉપર રહીને મેળવેલા જ્ઞાનની જગતને લહાણી કરીશું. ધનની લહાણી કરવામાં આપણું ધન કદાચ જતું દેખાશે પણ જ્ઞાનની લહાણી કરવામાં તો તરત જ આપણું જ્ઞાન ખેવડું થઈ જાય છે. એટલે તુકસાનીનું નામ નથી, નફાનો પાર નથી.

તો હવે, આજથી જ આપણે દૈનિક સંકલ્પ કરી લઈએ કે મારે મારા જીવનની સંયમબાધક સઘળી પ્રવૃત્તિઓને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખવી. ભલે મને એમાં કષ્ટ પડશે. પણ મારા નાથની અવજ્ઞાનું ઘોર પાતક મારા શિરેથી ઊતરી જશે, એનો આનંદ એટલો બધો હશે કે એમાં આ કષ્ટ તો કષ્ટરૂપ નહિ પણ મહોત્સવરૂપ બની જશે.

સાધુજીવનની સારી અનધિકાર ચેષ્ટાથી કેટલાય લાવુકો અધર્મ પામતા હશે. આજે મને તેનો ખ્યાલ નહિ આવે. પણ આવતી કાલે ત્યારે હું આ કુટેવોથી મુક્ત થઈશ, સવારના પહોરમાં વહોરવા જવાનું બંધ કરીશ, સાંજે પણ વહોરવા નહિ જાઉં, લાવુકો દવાદિનો લાભ લેવા વિનંતી કરે ત્યારે હસીને તેમને ‘કશી જરૂર નથી’ એમ કહીશ ત્યારે તે સવ્યાત્માઓ કેટલો ધર્મ પામી જશે? તે વખતે જ મને સમજશે કે મેં આદરેલી અસત્યવૃત્તિઓએ કેટલાને ધર્મવિમુખ રાખ્યા? ઓહ, હવન પાણીમાં ગયું.

આમ જે ક્ષણે લાવસર્થો પશ્ચાત્તાપ થશે એ ક્ષણે અસહલાવેનું જોર ખતમ થશે. આપણી કર્તવ્યચાત્રાવધુ વેગવંતી બનશે. હવન ધોરણ તદ્દન નૈસર્ગિક બનશે. સેંકડો પ્રતિજ્ઞાઓના ગુલાબી પુષ્પોથી મધમગ્નનું આ હવન આપણને તો આનંદવિભોર કરી જ મૂકશે પણ એના દર્શકોને, એના માગુકોને ય એ ડોલાવી દેશે. પછી નહિ બોલીએ તોય આલશે. આપણા દ્વર્ગીયમુખને જોઈને જ જગત એના તરફ આકર્ષાઈ જશે. આપણા મુખની ઈર્ષ્યા કરશે. અને....આ રીતે અગણિત હવેમાં બીજાંધાન થઈ જશે. ઘડેરાટ ધમધમતું ભવચક્ર ધીમું પડી જશે અને એક વાર તદ્દન અટકી જશે. એકલા આપણું જ નહિ! આપણા અનેકાનેક મિત્રોનું પણ !

[૫]

## આધ્યાત્મિક વિકાસમાં છ વિધ્ને

આધ્યાત્મિક વિકાસ એટલે જીવ માત્ર પ્રતિ પ્રેમની વૃદ્ધિ. જેમ જેમ અંતરાત્મભાવ પ્રાપ્ત થતો જાય તેમ તેમ આત્મ સુખ દુઃખનું વ્યવસ્થિત ભાન થવા સાથે ખીજના પણ તેવા સુખ-દુઃખનો વિચાર આવ્યા કરે. વીતરાગદેવતા શાસનની સમસ્ત પ્રક્રિયા અંતરાત્માના વિકાસ માટેની જ છે, એ વિકાસ થતાંની સાથે જ જીવ માત્ર પ્રતિ પ્રેમ જાગી જાય. અંતરાત્માનો વિકાસ સાધતાં હોય એવું કેટલાક જીવોમાં દેખાવા છતાં એમનામાં જીવ પ્રતિ પ્રેમ નથી દેખાતો તેનું કારણ કેટલાક પ્રતિબંધકો લાગે છે.

અનુષ્ઠાનાદિ કર્તાવ્યો અંતરાત્મવિકાસ સાધવા દ્વારા જીવમાત્ર પ્રતિ પ્રેમભાવ જાગ્રત કરે છે. પણ જો કોઈ વિધ્ન આવીને ઊભું રહે તો આ અનુષ્ઠાનાદિ કાર્યસાધક ન બની શકે. એવાં વિધ્ને છ છે.

૧. આવેશ



આ એવ ક્યાંક લાગુ પડી શક્યો છે. અહીં વધુમાં વધુ છે બહુતો ઉપરની સત્તાનો અને શિષ્યો ઉપરની સત્તાનો મોહ. “મારો” થનાર શિષ્ય બીજાનો થઈ જાય તો આક્રમણાત્મક એક કરવા મહેનત થાય. પારકાના શિષ્યને પોતાનો કરી લે ત્યાં ક્યુંય ખોટું તો ન લાગે કિન્તુ કસાઈને ત્યાંથી વધારી દેવાનું નો દાવો કરે!!! જીવનને બરબાદ કરનાર આ મનોવૃત્તિ છે.

સાધકે પોતાના શરીર ઉપર પણ માત્રિકી રાખવાની નથી તો પછી બીજા કોના ઉપર તે રાખી શકે? જે વસ્તુ આવતીકાલે પોતાની શરૂને રહેનાર નથી તેના ઉપર મમત્વ રાખવાનો કોઈ અર્થ હશે? પણ કોણ જાણે કેમ? આ બધું સમજવા છતાં આ મોહ ખસતો નથી. આવું લખનાર પણ આવા મોહથી રૂપિત રહી શક્યો નથી. એક બાજુ સમસ્ત સંસારને ત્યાગીને સર્વને વિસ્મયકારક એવો કઠોર માર્ગ અપનાવવો જે અને બીજી બાજુ આ વિધ્નોએ જીવનને સૂકું લૂથું અને છતાંય એ લુપ્તાશ લાગતી નથી!

સાંભળી લઉં તો ? આ નવી ખાવાની વસ્તુ છે. લાવ, જરા સ્વાદ કરું તો ? બ્યાખ્યાનમાં કેવી મળ આપે ? લાવ, જરા એનો ટેસ્ટ લઈ લઉં ? ‘એકસરે’ શી રીતે લેવાય ? આરીસામાં મેંદું કેવું દેખાય ? ઇત્યાદિ સેંકડો કુતૂહલોથી સાધક પોતાના જીવનને વિધનમય બનાવી દે છે. એક એક કુતૂહલને સ્પર્શવા જતાં આત્મા અધઃપતનના માર્ગે ચાલ્યો જાય છે. જેમ જેમ ખાડો ખોદે તેમ ખાડો ખોદનાર પોતે જ ઊંડે જતો જાય છે. આપણને આ વિધનની હજી પણ જાણકારી થઈ હશે કે કેમ એ પ્રશ્ન છે.

આપણે સાધુ છતાં સાત્ત્વિક નથી બનતા. તપસ્વી છતાં ઓજસ્વી તેજસ્વી નથી જણાતા, તેનાં કારણો આપણને જાણવા નથી મળ્યાં. પણ આજે મને સમજાય છે કે આ કુતૂહલવૃત્તિજ તેમાં કારણભૂત છે. લોકરંજન કરવાના કુતૂહલ ખાતર સારું મળનું એક કથાનક શોધવા દસ વીસ માસિકો વાંચીએ. એમાંથી સો એક વાર્તાઓ વાંચી કાઢીએ ત્યારે એક કે બે મનગમતી વાત મળે, બાકીની અઠાણું નકામી જાય. ના, નકારી ન જાય પણ આત્મા ઉપર ભારે અનર્થ કરાવે. અનેક પ્રેમકથાઓ જીવનમાં સેંકડો કુતૂહલો અભુક્ત ભોગીના દિલમાં તોફાન જગાવી જાય. રાજનીતિની વાતો આવેશમાં લઈ જાય. ઇતિહાસ માહિતીઓ આખીને ચિત્તમાં કલેશ સર્જતો જાય.

ક્યાં ક્યાં ?

લોકરંજન કરવાના એક કુતૂહલ માટે એક વાર્તા મેળવી પણ હજારો બેદિન લાગણીઓથી આત્મા ઊભરાઈ ગયો !

છેલ્લું વિદ્ન છે અવિશ્વાસભરી મનોદશા. કોઈ વ્યક્તિ ઉપર આપણને વિશ્વાસ ન બેસે. આખુંય વિશ્વ સ્વાથી, બદ-માશ, ખૂની લાગ્યા વિના નથી રહેતું. અરે ! જાત ઉપર પણ વિશ્વાસ નહીં ! જાત પણ દગો દે ! આજની વિચારસરણી આવતી કાલે ન હોય. આજનો સિદ્ધાંત આવતી કાલે ફેંક જતો હોય. આજનો ન્યાય કાલે વિદાય લેતો હોય, ધર્મગુરુઓ ઉપર પણ અવિશ્વાસ. ‘આપણા કસ્યાણને એ ખરેખર ચાહતા હશે ?’ એ સંદેહ સદૈવ જાગત હોય. ધર્મની વાતોમાંય અવિશ્વાસ ! ‘નિગોદ વગેરે બધું જેવું કહ્યું છે તેમ જ હશે ?’ ધર્મીમાં પણ અવિશ્વાસ ? ‘પેલાની જેમ આ પણ કેસરી ચાંદલાવાળા કાળા કાજળના હૈયાવાળા નહીં હોય ?’ જેને ક્યાંય વિશ્વાસ નથી જામતો એના મનમાં સાધના શે જામશે ? સાધના તો વિશ્વાસના પાયા ઉપર જ ખડી થાય છે. ભારૂતી આકર્ષક વાતોની યુક્તિ સાંભળીને જ જેના દિલમાં શાસ્ત્રીય વાતોમાં અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયા કરે, દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિનાં પીછાં ફેરવીને વાતનું વતેસર કરે એ સાધક શી રીતે આગળ વધવાનો ? સાધના કોઈ મનમાની વસ્તુ નથી હોં.

આ છ વિદ્નો ઉપર દરેક સાધકે બહુ જ ગંભીરપણે વિચાર કરવો જરૂરી છે. ઘણું કરીને ઘણાખરાં સાધકો આ વિદ્નોના ઝપાટામાં ફસાઈ ચૂક્યાં છે. ઉપરોક્ત એકેય વિદ્ન એમની નજરે ચડ્યું નથી હોતું એટલે પત્રી સાધના કરવા છતાં ક્ષણ કેમ નથી જણાતું એવો એક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે. એના સમાધાન માટે દરેક વિચક્ષણ વ્યક્તિ પ્રેરાય છે. કોઈ કહે છે

ઈશ્વરને કર્તા માનતા નથી માટે ક્ષણ નથી તો કોઈ વળી કહે છે કે વિધિ જળવાતી નથી માટે ક્ષણ નથી. હું કહીશ કે સાધના નં ક્ષણવામાં બીજાં કારણો પણ કદાચ હોઈ શકે; એનો ઈન્કાર ન કરાય. પરંતુ ઉપરોક્ત છ વિઘ્નો આડાં પડ્યાં છે માટે ક્ષણ નથી એમ તો જરૂર કહી શકાય.

મારા જીવનમાં જ્યારે ક્યારે પણ હું ખૂબ જ નિરાશ થઈ જાઉં છું ત્યારે વિચારોના ઊંડાણમાં એક મોટી રૂબરૂ મારું છું અને એવે વખતે જ મારા જીવનની નિષ્ક્રિયતા, નિષ્ફળતા અને લુપ્તાશ વગેરે દેખાય છે. કામકાંધની લાગણીના આવેશો કેટલી વાર નહિ તારૂંકયા હોય! અને એકેકા એ આવેશે મારી સાધનાને કેવી હચમચાવી નાંખી છે એ તો મારા આત્મા જ જાણી શકે ને ?

પ્રમાદે જીવનને કાંઈક સત્ત્વહીન બનાવ્યું છે, એ વાત અનુભવે જોરશોરથી હું કહી શકું છું. તૃષ્ણાએ શરીર અને મનને કાંઈક રસકસ વિનાતું કર્યું છે, એ કહેવા જવું પડે એમ નથી. શરીર અને મન જ તેનાં સાક્ષી છે. શિષ્યો ઉપરની સત્તાના મોહે મને કેવી થપાટો મારી છે તે મારા સાથીઓની જાણ બહાર નથી. કુતૂહલવૃત્તિએ સર્જેલી ખાનાખરાણી કોને કોને કહું? અવિશ્વાસુ મનોદશાએ તો મારા મગજને ચીડિયું બનાવી દઈને સાધનાની ઈમારતની પાયાની એક જ ઈંટ ખેંચી દાઢીને આળી ઈમારતને ધારાશાયી બનાવી દીધી છે. બીજાં કારણો શોધવા જઈએ તે કરતાં, અથવા તો નવાં તત્ત્વો ઉમેરવાની વાત કરીએ તે કરતાં આ બધીઓ ટાળવાની

વાત વિચારીશું અને અમલમાં મૂકીશું તો આપણી સાધનાને જરૂર વેગ મળશે એમ મને તો લાગે છે.

આપણને કદી કોઈ ઉપર આવેશ આવતો હોય, આપણે ખૂબ ઉદ્વમી હોઈએ, જે તે રસોને પોષવાની ઈચ્છાઓ શમી ગઈ હોય, શિષ્યો કે લોકોને આપણા નાના ભાઈ જેવા જ ગણીએ, કદી કોઈ વાતનું કુતૂહલ ન થવા દઈએ અને સર્વત્ર વિશ્વાસ મૂકીને આપણું નાવ હુંકારીએ તો આપણું જીવન કેટલું ઉત્સાહી અને ઉત્કૃષ્ટ દેખાતું હોય ! ચૈતન્ય તો કેટલું ઝળકી ઊઠે ! વાતાવરણ, કેટલું બધું પ્રસન્ન થઈ જાય ? પછી શું સાધનામાં વેગ ન આવે ? અંતરમાં આનંદની છોળો ન ઊછળે ? પ્રભુના શાસન માટે કાંઈક કરી જૂટવાની આપણી તીવ્ર તમન્નાઓ વિશુદ્ધ બનેલા મનમાં સ્થિર આકાર ન પામે ? ખરેખર જો જીવન દિવ્ય બનાવવું હોય, સુનિ-જીવન ખરેખર જીવી જાણવું હોય તો આપણી સાધનાના માર્ગને આડે ઉભેલા આ છ ટેકરાઓને આપણે વહેલી તકે સાફ કરી નાંખીએ. તે પછી જ બીજી વાત. પરહિત પ્રવૃત્તિ પણ પછી અને સ્વહિતની ઉચ્ચ સાધનાઓ પણ પછી જ.

[૬]

## વ્યવહારશુદ્ધિ અને નિશ્ચયશુદ્ધિનાં સાધનો

વર્તમાન જગતમાં આજ્ઞાશુદ્ધિ જીવન જીવનારા અનેક મુનિભગવંતો છે. પણ આપણા જીવન તરફ નજર નાંખીએ તો દેવાધિદેવની ખુદ્દે ખુદ્દી અવજ્ઞાથી એ ખરડાઈ ગયેલું દેખાય છે. નિષ્કારણ અપવાદ માર્ગનું અનર્થકારી આચરણ વ્યાપક બની ગયું છે. એના મૂળમાં આપણી મુખશીલતા છે. એક કલાક પણ ભૂખ વેઠવા આપણે તૈયાર નથી. વગર ભૂખે પણ જીભના આસ્વાદ ખાતર નવકારશીના પાપ પોષાઈ જાય છે.

સાધુજીવન એશઆરામ માટે નથી, કષ્ટોને આવકારવા માટે છે. સંસારી સ્વજનો કષ્ટમય જીવનને ભોઈ શકતા નથી. આપણે તો કષ્ટમય જીવન જીતીને જ કર્મોની સામે જોડા બળવો કરવો હોતો. માટેસ્તો એ સ્વજનોથી દૂર થયા. હવે એ બળવો આકાર લે કે શક્તિ જાય ? હુણના ભોગરૂપ સાધુજીવન, વેશમાં જ અડવાઈ જાય છે. પાપકર્મોના વિનાશરૂપ સાધુજીવન વેશમાં થઈને હેડ આત્મામાં પ્રસરી

જાય છે. કષ્ટમય જીવનની પળો એ જ વસ્તુતઃ સાધુજીવનની ધન્યતમ પળો છે. કષ્ટ પણ કોઠે ચડી જાય અને તે, કષ્ટરૂપ ન લાગે તો વધુ કષ્ટના સ્થાને જવું જ જોઈએ.

મુનિએ સંસારના મોહક રંગરાગથી અંતરને બચાવવું હશે તો કષ્ટમય જીવનના સાધનાપંથે પ્રયાણ કરવું જ પડશે. વિધિસેવા માટે હરપણ ખડે પગે તૈયાર રહેવું પડશે. આ વાત જેને ભારે પડશે અને જે સુખશીલ બનશે તે મોહના જલિમપંજમાં ભીંસાઈ જશે. વિષયોરૂપ અજગરોના પાશમાં ભરડાઈ જશે. કષાયોની આગોમાં હોમાઈ જશે. અહંકારના પહાડો નીચે કચડાઈ જશે. રૈરવ નારકો—નિર્ગોદ અને નીચમાં નીચ સ્થાનોમાં જઈ ને અનંતકાળ સુધી ગોંધાઈ રહેવું ફરજિયાત બની જશે.

આ રીતે પાપકર્મોને ભોગવવા કરતાં, સ્વેચ્છાએ—સમજ-પૂર્વક આરાયોગના ખાતે ખતવીને જ શા માટે અશુભકર્મોને ખંખેરી ન નાંખવા ? શા માટે સુખશીલતા તરફ કરડી નજર ન કરવી ? આળસ મરડવાની જરૂર છે. આંખો ચોળીને દૂર સુદૂરનાં અનિષ્ટો તરફ નજર નાંખવાની તક આવી લાગી છે. ઉપેક્ષા કરી તો ધમધમાટ ચાલતાં સંસારચક્રમાં પિસાઈને ચૂરો થઈ જવાનું છે. પછી ભલેને મોટો રૂસ્તમ કાં ન હોય ?

જાય છે. કષ્ટમય જીવનની પળો એ જ વસ્તુતઃ સાધુજીવનની ધન્યતમ પળો છે. કષ્ટ પણ કોઈ ચડી જાય અને તે, કષ્ટરૂપ ન લાગે તો વધુ કષ્ટના સ્થાને જવું જ જોઈએ.

મુનિએ સંસારના મોહક રંગરાગથી અંતરને ખચાવવું હશે તો કષ્ટમય જીવનના સાધનાપંથે પ્રયાણ કરવું જ પડશે. વિધિસેવા માટે હરપણ ખડે પગે તૈયાર રહેવું પડશે. આ વાત જોને ભારે પડશે અને જે સુખશીલ બનશે તે મોહના જલિમપંજરામાં ભીંસાઈ જશે. વિધિરૂપ અજગરના પાશમાં ભરડાઈ જશે. કષાયોની આગોમાં હોમાઈ જશે. અહંકારના પહાડો નીચે કચડાઈ જશે. રૌરવ નારકો-નિર્ગોદ અને નીચમાં નીચ સ્થાનોમાં જઈ ને અનંતકાળ સુધી ગોંધાઈ રહેવું ફરજિયાત બની જશે.

આ રીતે પાપકર્મેને ભોગવવા કરતાં, સ્વેચ્છાએ-સમજ-પૂર્વક આજ્ઞાયોગના ખાતે ખતવીને જ શા માટે અશુભકર્મેને ખંખેરી ન નાંખવા ? શા માટે સુખશીલતા તરફ કરડી નજર ન કરવી ? આળસ મરડવાની જરૂર છે. આંખો ચોળીને દૂર સુદૂરનાં અનિષ્ટો તરફ નજર નાંખવાની તક આવી લાગી છે. ઉપેક્ષા કરી તો ધમધમાટ ચાલતાં સંસારચક્રમાં પિસાઈને ચૂરો થઈ જવાનું છે. પછી ભલેને મોટો રૂસ્તમ કોં ન હોય ?

અપેક્ષાએ વિચાર કરતાં એમ લાગે છે કે વ્યવહારની શુદ્ધિ શુરુપારતંત્ર્યથી વિશેષ થાય. જ્યારે નિશ્ચયની શુદ્ધિ વીતરાગ ભગવંતની આદ્યાત્ શરણાગતિથી જ વિશેષ થાય. વ્યવહારનું જીવન એટલે બાહ્યજીવનની પ્રધાનતાવાળું જીવન.



ગુરુ છદ્મસ્થ છે. અભ્યંતર જીવનની શુદ્ધિ કરાવી દેવા સુધીનું સીધું સામર્થ્ય તેમનામાં જોટલું છે તે કરતાં વીતરાગ ગુરુમાં અતિશય પ્રબળરૂપે છે. વળી ગુરુ આપણા વ્યવહારની અશુદ્ધિને ટાળી આપે તે છતાં કેટલીકવાર અંતરમાં અશુદ્ધિઓ પૂર્વસંસ્કારોના ઉદ્બોધ થતાં વધી જાય છે.

આ અશુદ્ધિ સ્વમુખે ગુરુને ન જણાવવામાં આવે તો એનું વારણ દુઃશક્ય થઈ જાય છે. અશુદ્ધિ ઘર કરી ગયા પછી તો એની જમાત ફૂદકે ને ભૂસકે વધતી જ રહે છે. છેવટે તો જાતે જ જાતનો ગુરુ ન બને તો તે અશુદ્ધિને ડામી શકાય નહિ. પણ જાતે, જાતના ગુરુ બનાય શી રીતે ? ગુરુને માથે સ્ત્રીકાર્યા વિના જાતના ગુરુ બનવાનું તદ્દન અસંભવિત છે. જાતે જ જાતના ગુરુ બનવું એટલે આત્મસાક્ષિક સદ્ધર્મની સાધના કરવી. એને માટે વીતરાગ ગુરુદેવની શરણાગતિ સ્ત્રીકાર્યે જ છૂટકો છે. જેમ જેમ દેવાધિદેવના ચરણમાં સમર્પણ ભાવને ચૈતન્યતત્ત્વ વિકસાવે છે તેમ તેમ સહજ રીતે જ અંતરના વિકારો મંદ પડતા જાય છે; ઉપશમી પણ જાય છે.

દેવાધિદેવ એ સર્વાંશે શુદ્ધ તત્ત્વ છે. ગુરુદેવ એ અંશતઃ પણ અશુદ્ધતત્ત્વ છે એટલે એમના બળમાં ફરક તો પડી જ જવાનો. ગુરુદેવના સમર્પણભાવને મંદ બનાવવાનો અહીં આશય નથી. કિન્તુ અંતરની શુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરવાનો વધુ સચોટ ઉપાયને વિચારવાની દૃષ્ટિએ જ આ ચિંતન છે.

અલબત્ત, જે સાધક ગુરુદેવને જ દેવાધિદેવ માની લે

છે અને તે બુદ્ધિથી તેમને સમર્પિત થઈ જાય છે એને તો બીજું કશુંય શોધવા જવાની જરૂર જ નથી. એના વ્યવહારની શુદ્ધિ સાથે અંતરની શુદ્ધિ પણ એ જ પરમશુરુ કરી આપે છે. દેવાધિદેવ સાથેની અતૂટ પ્રીતિ પણ આ શુરુદેવ કરી આપીને જ કૃતાર્થ થાય છે. પણ જે પોતાના દિલનાં બધાય દ્વારા શુરુદેવની સમક્ષ ખુલ્લાં કરી શકતો નથી અને તેથી જેના અંતરની અશુદ્ધિ પુષ્ટ થાય છે તેણે દેવાધિદેવના સીધા શરણે પણ જવું પડશે.

એ નાથનાં ભજનિયાં એ ભજતો રહે. એનાં કીર્તન કરતો રહે, એનાં જ ગાન ગૂંજતો રહે, તુંડી....તુંડી....માં એ તદાકાર થઈ જતો રહે તો એક એવી ધન્ય ક્ષણ આવી લાગે છે જેમાં ઊછળી ઊછળીને તોફાન કરતી ચિત્તની વિકૃતિઓ મંદ પડી જાય છે. આંખ સામે વિષય આવીને ઊભો રહે તોય એનું દિલ ત્યાં જતું નથી; આંખો ઓંટતી નથી. અથવા તો એ વિષયમાં પણ એને નિર્વિકાર સ્વરૂપનાં જ દર્શન થાય છે.

એક સતે પોતાની સાધનાના લક્ષ્ય તરીકે જે સ્વરૂપ રાખ્યું હતું તેને તેઓ 'મા' કહેતા. 'મા' 'મા' ના રટણમાં, એના જ ચિંતનમાં, મનનમાં અને નિદિધ્યાસનમાં એમને સદાગ્રંથ વિશ્વ 'મા' રૂપ દેખાતું હતું. સહુને 'મા' તરીકે જોતી આંખોમાં વિકારની છાંટ પણ ક્યાંથી હોય ? દિલમાં વિકારની ચિનગારીય ક્યા ખૂણે જોવા મળે ?

એક વાર એ મથુરા ગંગોદ્યા: ત્યાંના કેટલાક ઇશ્વર

લોકોએ એમને સપડાવવા અને વગોવવા છાટકું ગોઠવ્યું. એક રાતે ઉપાડીને વેશ્યાઓના મંદિરમાં લઈ ગયા. બાળ-વેશ્યાઓની વચ્ચે તેમને ખેસાડી દીધા ! વેશ્યાઓએ પોતાનું કામ સાધવામાં કશુંય બાકી ન રાખ્યું. પણ આ તો સંત હતા. અંતરમાંય વિકારનું નામ ન હતું. એ જ શુદ્ધિની તપશ્ચર્યા જીવનભર કરીને શૂરા સુલટની જેમ કોઈ પણ પળે વિજય મેળવવા તૈયાર જ હતા. વેશ્યાઓની સામે આંખ પડી પણ એમને તો એ બધી ‘મા’ જ દેખાતી હતી. ‘મા આનંદમયી ! મા આનંદમયી !’ નો નાદ ચાલુ કરી દીધો. શી તાકાત છે કામની કે એમની આંખની પાંપણ-માંય પેસી શકે ?

આ પ્રસંગચિત્રને સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી જોઈએ તો જ એક આત્માની નિર્વિકાર દશાનો હૂબહૂ ખ્યાલ આવે. એમણે માનેલા વીતરાગસ્વરૂપની સાધનાએ એમને આ સિદ્ધિ આપી. આપણે આવા પ્રહાર્યના ઉપાસક બનવું હોય તો દેવાધિદેવની સાથે અતૂટપ્રીત બાંધવી જોઈએ. એ પ્રીતમાંથી માત્ર પ્રહાર્યની સિદ્ધિ નહિ જન્મી હોય કિન્તુ એવી અગણિત સિદ્ધિઓ જીવનમાં વરી ચૂક્યા હોઈશું.

પ્રભુની શરણાગતિનો લાવ જેમ વધુ લાવશું તેમ અંતરની શુદ્ધિ વધશે અને એમ થતાં દિલના બધાંય દ્વાર અનન્ય ઉપકારી ગુરુદેવની સામે ખુદ્દાં મૂકી દેવાનું બળ પણ પ્રાપ્ત થશે. હા, એ તો ચોક્કસ બીના છે કે એક પણ દ્વાર જ્યાં સુધી બંધ રહેશે ત્યાં સુધી દેવાધિદેવ પણ પોતાનાં

દર્શન કદાપિ નહિ આપે. દેવાધિદેવની કૃપા પણ ગુરુદેવની પ્રસન્નતાને પૂર્ણરૂપે પ્રાપ્ત કરેલા સાધક ઉપર જ ઊતરે. ગુરુદેવને અવગણતો દેવાધિદેવનો પ્રેમી વસ્તુતઃ કળ છે.

વર્તમાન વિશ્વના વિકારોના વાયરામાં આપણે સ્થિર ઊભા રહેવું હોય, આગળ કદમ બઢાવવો હોય તો વ્યવહાર અને નિશ્ચય યેયની શુદ્ધિ તરફ લક્ષ કેન્દ્રિત કરવું પડશે. કેવળ દેવાધિદેવને ભજનારા, ગુરુની અવગણના કરનારા દેવાધિદેવની આજ્ઞાના ભંગક છે. તત્ત્વતઃ એ ભજનિયાં નથી, પણ અરણ્યરુદ્ધન છે; એને કોઈ સાંભળવાનું નથી.

ગુરુદેવને જ આંખ સામે રાખીને જીવીએ તો ? હા, તેમાં લાભ તો ખરો જ. પરંતુ તેમાં દેવાધિદેવની ઉપેક્ષા ન હોય. જો તેવું થાય તો તત્ત્વતઃ તેણે ગુરુદેવને પણ આંખ સામે રાખ્યા ન કહેવાય. ગુરુદેવને જ જોનાર, ગુરુદેવમાં દેવાધિદેવનું અવશ્ય દર્શન કરે. એટલે એમને પણ એટલા જ દિલથી ચાહે.

સંસાર સાગરને તરવા માટે યેયની જરૂર છે. દેવાધિદેવ સર્વ જીવ સાથેના હિતસંબંધના ભાવ કેળવવા તરફ આંગળી ચીંધી રહ્યા છે. ગુરુદેવ એ ભાવને સાકાર બનાવતી દેવાધિદેવે પ્રરૂપેલી સાધના બતાવી રહ્યા છે. એકલો ભાવ ન ચાલે. ભાવ વિનાની સાધના પણ ન ચાલે. માટે જ યેયનું આપણી દૃષ્ટિએ તુલ્યબળ છે. સિન્ન સિન્ન અપેક્ષાએ યેયનું તે તે સાધનામાં પ્રાધાન્ય. સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ જ આ વિચારણા કરવાની છે.

દેવાધિદેવ તરફની શુષ્ક લકિતને દૂર કરવા માટે જ આ ચિંતન છે. દેવાધિદેવ સિદ્ધાવસ્થામાં જઈ બેઠા એટલે સિદ્ધ થઈ ગયા. ખરાખર, પણ એ તો એમની પોતાની સાધનાની અપેક્ષાએ સિદ્ધ થયા. આપણા માટેય સિદ્ધ થયા ? એટલે હવે કાંઈ જ નહિ કરવાના ? ના, આપણા માટે તો તેમની સાધના હવે જ શરૂ થઈ; સાદિ અનંત લાંગે. એવું વિશુદ્ધ સ્વરૂપ પોતે સ્થિર કરી દીધું કે હવે જે કોઈ તેમની સાથે સંબંધ બાંધે તેનો તે બેડો પાર કરી નાંખે.

‘બેડો પાર કરી નાંખે’ એટલે ? ખરેખર, તેઓ તેવું કાંઈક કરે ? તેમને તેવું કરવાની ઇચ્છા થાય ? સર્વકર્મના ક્ષય પછી ઇચ્છા તે હોય ? ઇચ્છાય શા માટે કરે ? જે સિદ્ધિ મેળવી છે તે જ એવી છે કે હવે તેમને ઇચ્છા કરવાની જ ન હોય. પોતાના સ્વરૂપનો સ્વભાવ જ એવો થઈ ગયો હોય કે તે સંબંધ બાંધતા જીવોને તારી જ દે. સૂર્યનો સ્વભાવ જ એવો થઈ ગયો કે તે ઠંડી ઉડાડીને ઉષ્મા આપે જ. એને ઉષ્મા આપવાની ઇચ્છા થોડી જ થાય છે ? અગ્નિનો સ્વભાવ જ એવો થઈ ગયો કે એને અડે તેને દગાડી જ દે. એને થોડો કોઈ ઉપર વિદ્રેષ છે ?

દેવાધિદેવના સદેહે અસ્તિત્વમાત્રથી સવાસો યોજનમાં મારી -મરકી ન થાય. પણ એ તો જિનનામકર્મનો પ્રભાવ ને ! અરે ! જહકર્મનો આટલો પ્રભાવ ? તો જહકર્મના સર્જક ચૈતન્યના ભાવનો કેટલો પ્રભાવ ? પણ એ મૈત્ર્યાદિભાવ સિદ્ધાવસ્થામાં ક્યાં છે ? કેમ નથી ? ક્ષાયોપશમિક ભાવના મૈત્ર્યાદિ

નથી. પણ ક્ષાયિકભાવના તો છે જ ને ? ક્ષયોપશમભાવ એ ક્ષાયિક ભાવનું પરિણામી કારણ છે. ઘટનું પરિણામી કારણ માટી છે, તેમ પરિણામી કારણમાંથી કાર્ય થતાં તે પરિણામી કારણતા નષ્ટ થાય પણ દ્રવ્ય નષ્ટ ન થાય. તે જ દ્રવ્ય રૂપાંતરે કાર્યરૂપ બની જાય.

ક્ષયોપશમભાવને (ઉપદેશરહસ્યમાં) ક્ષાયિક ભાવનું પરિણામી કારણ કહ્યું છે (દ્રવ્યાજ્ઞાનો નિષેધ કરીને) તો સિદ્ધાવસ્થામાં તે ક્ષયોપશમભાવ જ ક્ષાયિકભાવરૂપે રૂપાન્તરિત થયો કે નહિ ? ભાવ પોતે જ પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત થાય એટલે સ્વભાવરૂપ બની જાય. કર્મદ્વારા ભાવનું જે બળ તે વિલક્ષણ હોય. અને કર્મનિરપેક્ષ સ્વભાવનું જે બળ તે વળી તદ્દન વિલક્ષણ હોય.

ભાવને શુભકર્મની સહાય લેવી પડે અને તેથી તન્નન્યકાર્ય પણ સ્થૂલ હોય. સ્વભાવ કર્મનિરપેક્ષ હોય એટલે તન્નન્યકાર્ય અતિસૂક્ષ્મ હોય. અર્થાત્ અહીં કાર્ય કરવું ન પડે પણ એ બળથી કાર્ય આપોઆપ થઈ જાય. એટલે કે સ્વાભાવિક શુભોર્થી ઉપકાર કરવાનો ન હોય અને તેમ છતાંય ઉપકાર કરવાથી જે ફળ આપી શકાય તે ફળ તો આવી જ જાય. અગ્નિનો સ્વભાવ ઉષ્ણતા આપવાનો છે માટે બીજાના ગૈત્યાપહારનો ઉપકાર તે ન કરે પણ તેની પાસે જે આવે તેને ગૈત્યાપહારનું ફળ મળી જ જાય અને તેથી જ અગ્નિ ઉપકારી કહેવાય.

પણ એને ઉપકાર કરવાની વૃત્તિ ન હોય તોય શી રીતે ઉપકારી કહેવાય ?

વ્યવહાર તેવો છે માટે. પડોશમાં ઘણી-ઘણીઆણીને લડતાં જોયાં અને એના કડવાં ફળ જોયાં. પડોશીને થયું મારે આ કલેશને કદી ઘરમાં પેસવા ન દેવો. ‘સહી લેવું’ પણ જરાય ઊંચા અવાજે બોલવું નહિ. વર્ષો ગયાં. સુખી દામ્પત્યજીવનને જોઈને પેલાં દુઃખિયાળાં ઘણીઘણીઆણી પૂછે છે તમે શી રીતે સુખી છો ? પેલો કહે છે ભાઈ, એ તમારો જ ઉપકાર !....

આવાં તો ઢગલાખંધ દૃષ્ટાન્તો આપી શકાય. આપણે વ્યવહારમાં છીએ ત્યાં સુધી આપણે આ જ રીતે માનવું જોઈએ. અગ્નિને ઠંડી દૂર કરનાર માનીએ, સૂર્યને પ્રકાશ આપનાર માનીએ અને પ્રભુની સન્મુખ થયેલાંને ઊંચે લઈ જનાર તરીકે દેવાધિદેવને ન માનીએ તે વ્યવહારમાં રહેલાંને માટે કદાપિ ચાલી શકે તેમ નથી.

હા, નિશ્ચયની ભૂમિકાએ ચડી ગયા પછી મન્તવ્યમાં ફેર પડે તો વાંધો ન લેવાય. પણ નિશ્ચયે ગયેલો આવા વિચારને અવકાશ જ ન આપે એનો ખ્યાલ કર્યો ? વ્યવહારમાં નિશ્ચયની દૃષ્ટિએ વાત થઈ શકે નહિ. પદાર્થનિરૂપણ કરવાની દૃષ્ટિએ ભલે વિચાર કરીએ અને તે વખતે ષટ્કારકની સંગતિ પણ ભલે કરીએ પણ વ્યવહારથી જ જીવન જીવતાં જગતમાં તે વાતો જરા પણ ચલાવી ન લેવાય. નિશ્ચયદૃષ્ટિથી પરમાત્માનો ઉપકાર, ગુરુનો ઉપકાર શી રીતે ઘટશે ? ત્યાં ષટ્કારકની સંગતિ કરશે તો શાસનનો જ વિચ્છેદ થઈ જશે ને ? માટે જ ઉપચરિત નયથી જેમ ગુરુનો પ્રસાદ વગેરે મનાય છે તે જ

રીતે તે જ નયથી દેવાધિદેવનો પ્રસાદ વગેરે માનવા જ લેઈએ.

હવે મૂળ વાત ઉપર આવીએ. દેવાધિદેવે આપણી ઉપર અનંત ઉપકાર કરવાની સાધના સિદ્ધ થઈને જ વસ્તુતઃ શરૂ કરી. હવે જ આપણા માટે તેઓ વ્યાપક અર્થમાં સાધક બન્યા. હવે આપણું સર્વસ્વ એમને ન્યોજાવર કરી દઈએ. બીજે કાંકાં મારવા કરતાં એ તારક તીર્થાધિપતિને, સાધકશિરોમણિને જ સમર્પિત થઈ જઈએ. એક જ જીવનમાં અસંખ્ય જીવનોનાં કલ્યાણ અને અસંખ્ય જીવોનાંય કલ્યાણ સાધી શકીએ.

પણ પેલી ગુરુપારતંત્રની વાતને જરાય આંચ ન આવવી લેઈએ હોં ! કેમકે એના વિના આ દિલ્લગી સાધી શકાય તેમ નથી. અકલ નિષ્કલ સ્વરૂપનો ઉપકાર પામવાના માર્ગો રહસ્યભર્યા છે. ગુરુથી જ તે કળી શકાય તેવા છે. અવધૂત આનંદધનજી પણ એ જ વાત કહે છે ને ?



વિજેતા નથી? પ્રતિપક્ષી વિચારથી પ્રતિપક્ષી ગુણ અને ગુણવાન બેય લઈ શકાય.

હવે જો કામરાગ વધુ પજવતો હોય, એટલું જ નહિ પરંતુ એનાં વિકૃતરૂપો જીવનમાં પ્રવેશી પણ ચૂક્યાં હોય તો કામરાગના પ્રતિપક્ષી વીતરાગને પૂર બહારમાં ભજવાની આરાધના કરવી જ રહી. યદ્યપિ વીતરાગની સાચી આરાધના વીતરાગદેવનાં ગીતો ગાવા કરતાં કે માત્ર એને નમસ્કારો કરવા કરતાં તેની આજ્ઞાના પાલનમાં જ સમાએલી છે. તથાપિ એ વિશુદ્ધ આજ્ઞાપાલનને માટે આવશ્યક બળનો જન્મ તો એના જીવનનું કવન કરવાથી અને ઝૂકી ઝૂકીને નમન કરવાથી જ ઉત્પન્ન થશે.

જેટલું સ્વચ્છ એમનું જીવનદર્શન, જેટલું સ્પષ્ટ એમનું સ્વરૂપદર્શન, અને જેટલું જીવંત એમનું પ્રતિમાદર્શન એટલું જીવંત એમના પ્રત્યેનું બહુમાન, એમના પ્રત્યેની લકિત, એમના પ્રત્યેનું ગાંડપણ. પુનઃ પુનઃ વિલોકવું જોઈએ પરમાત્મા મહાવીરદેવનું જીવન; એમની ઘોર સાધનાનો યજ્ઞ. પુનઃ પુનઃ વિચારવી જોઈએ એમના સ્વરૂપમાં પ્રગટ થયેલી અનંત વીતરાગના, અપાર કરુણા, અસીમ સુખમયતા. જ્યારે ને ત્યારે નિહાળવી જોઈએ—જેઘ્યા જ કરવી જોઈએ—એમની મનમોહિની પ્રતિમા, એમાં નીતરતો પ્રશમરસ, ટપકતો પરમમાધ્યસ્થભાવ અને વિરાટની મસ્તી.

મીરા મોહનમાં ગાંડી બની હતી. મોહનની એને મોહિની લાગી હતી. એથી આખું વિશ્વ એ વીસરી હતી.

એના અંતરમાં રમતો હતો એક જ રામ. એ રમતી હતી એક જ રામમાં. એ જ એનો પ્રિયતમ હતો, એનું સર્વસ્વ હતો. એનું પરિણામ એ આવ્યું કે એણે કવિતા ગાઈ તો એ પ્રિયતમની. એણે સોણલાં આવ્યાં એ પ્રિયતમનાં જ. એણે કલ્પનાસૃષ્ટિમાં પધરાવ્યા એક જ પ્રિયતમને ! સખીઓ સાથેની વાર્તાઓનો નાયક, સદૈવ એ પ્રિયતમ જ બની રહ્યો. રટણ પ્રિયતમનું જ રહ્યું. ભગ્ન પ્રિયતમનું જ ગાયું. કીર્તન એનું જ કયું. રે ! પ્રિયા સ્વયં પ્રિયતમસ્વરૂપ બની ગઈ. વિશ્વનું સચરાચર તમામ તત્ત્વ પ્રિયતમના સ્વરૂપે જ દષ્ટિગોચર થવા લાગ્યું. ન રહ્યો ક્યાંય રાગ, ન રહ્યો કોઈ કામ, ન રહી કોઈ કાલિમા.

આ તો દૃષ્ટાન્ત માત્ર છે. મીરાને ક્યાંય ટપી જાય એવા આપણા આનંદધનજી હતા, ચિદાનંદજી હતા કે યશોવિજયજી હતા. વાતનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે જીવનમાં જે કામરાગ આપણને ખાનપાનના રસ, વિભૂષા કે વિજ્ઞાતીય સાથેના દષ્ટિમિલન આદિનાં વિકૃતસ્વરૂપોમાં પરેશાન કરી રહ્યો છે એને જહમૂલથી ઊંખેડી નાંખવા માટે કે તદ્દન ચૂપ કરી દેવા માટે કામવિજેતા ભગવાન વીતરાગનું જ શરણું લેવું પડશે. એમના જીવનને, સ્વરૂપને અને એમની પ્રતિમાને નિહાળી, વિચારીને અગમ અગોચર પ્રતિભાનું દર્શન કરવું પડશે.

અશક્ય નથી હોં ! ગંભીર બનો. ઉછાંછળાપણાનો ત્યાગ કરો. શાન્ત અને ઠરેલ બનો. અને પછી જીવન વાંચો-

દૃઢ સંકલ્પ કરો, એક ઝાટકા સાથે જીવનની ગતિ બદલી નાંખવાનો; અવળી મતિ સુધારી નાંખવાનો; તુચ્છ કામરસને નામશેષ કરી દેવાનો.

પછી જાગૃત વીતરાગને શરણે. લાવો વીતરાગને તમારા મનના મંદિરિયે ! વાર્ણીથી વારંવાર જપો અરિહંતને ! જરા પણ સમય મળે કે રટો અંતરમાં પરમેશ્વરને ! કોઈ ભાવુક આત્મા મળે તો કથો એકાદ કથની કામવિજેતા પરમાત્માની ! મંદિરમાં એનો જાગો, ઉપકાર એનો જ ચિંતવતા જાગો, દિર્ઘાંત એનાં જ કરવામાં ગૌરવ અનુભવતા જાગો. ગાંડા બનો, થેલાં બનો, પાગલ બનો, પ્રિયતમ પરમાત્માની પાછળ.

પછી વિસરાઈ જશે વિશ્વ, દૃઢનાઈ જશે વિકારો, મરી પરવારશે કામરાગે

મુનિ જીવનમાં જો કામરાગ પજબ્યા કરશે તો એ મુનિજીવન હત્યારાનું જીવન બનશે. અગણિત ભાવુકોનાં ભાવની એ કતલ કરશે; અનેકના જીવંત ધમેનો ખાત્મા બોલાવી દેનાર એ ભયંકર આણુવિક શસ્ત્ર બનશે.

મુનિનું એક પણ અનુચિત ચિંતન એ એક જ વ્યક્તિના અસ્તિત્વમાં પરિણમતું નથી. પરંતુ અસંખ્યના જીવનોમાં કરુણ કલ્પાંત ઊભાં કરવાની પ્રચંડ તાકાત છે. રાગભરી એક જ દષ્ટિ મુનિ દેંદે ત્યાં એવું પાપકર્મ ઉત્પન્ન થાય જેના ઉદ્ધેષમાં અનેકોના જીવનોમાં ઉલ્કાપાત મચી જાય.

જલદી ન સમજાય તેવી છતાં તદ્દન સાચી વાત છે. જેને સમજશે તે ચોંકશે, પોતે વ્યક્તિ નથી પણ સમષ્ટિ છે એ વાત સમજશે. વિરાટ જવાબદારીનું ભાન થશે. જે સમજશે તેને સ્તો. ઐહિક સ્વાર્થ કાજે જીવનની હોળી નહિ કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કરજો. તુચ્છ કામભોગો તરફ નફરત કરજો. વીતરાગ તમારા અંતરમાં રમજો.

સમજો આ વાત સાનમાં, અને ઘેલા ખનો ભગવાનમાં; સિવાય કશું કહેવું નથી.

[ ૮ ]

## સળગતું શાસન શે ઠારતું ?

આરે બાબુ સળગ્યું છે; સૂકું સળગ્યું છે, લીલું ચ લેગું ક્યાંક સળગી રહ્યું છે. એક ભયંકર હોનારતમાં સર્વશ્રેયસ્કર પરમાત્મશાસન બાણે ફસાયું હોય એવો એક આભાસ થાય છે.

સળગતું શાસન કોઈ ન બુઝાવે ? તો શું આ સ્થિતિમાં એકવીસ હજાર વર્ષનું એતું આવરદા પૂર્ણ થાય ? અરે, આ રીતે તો, એ સો વર્ષ પણ ટકે કે કેમ એ પ્રશ્ન છે. એનીગિસેંટે જૈનધર્મની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરીને કહ્યું હતું કે આ સ્થિતિમાં તો આ ધર્મ સો વર્ષમાં જ નામશેષ થઈ જશે તેમ લાગે છે. કેવી કર્ણુકટુ વાત ?

મહાકાળના ગર્ભમાં શું ધૂપાયું છે. તે તો રામ બાણે-પણ વર્તમાન સ્થિતિ વધુ પડતી કથળેલી દેખાય છે. કાંઈક અત્વર કરવું જ લેઈએ. કોઈ આધ્યાત્મિક શક્તિએ બહાર પાડવું જ લેઈએ. દેવી સહારો મળે અને કુશલાનુબંધી

થુણ્યાઈનો સાથ ભરપૂર મળે તો કશું જ અશક્ય નથી. પણ મને એ વિચાર આવે છે કે શું ત્યાં સુધી અમારે બધાએ હાથ ભેડી બેસી રહેવું ? મૂંગા મૂંગા બોલ્યા જ કરવું ?

આ તે કંઈ તમાશો છે ? જે ઘરમાં બેઠા છીએ એ જ ઘરને આગ લાગી હોય ત્યારે ય શાન્તિ ! આરામ ! અઘોર નિદ્રા ! સુખચેનથી કલાકો, મહિનાઓ અને વર્ષો વીતતાં રહે !

ગજબનાક શહામૃગશાહી !

આશ્ચર્યજનક લાપરવાહશાહી !

શું કરવું ? ફૂટી પડવું ? પણ ફૂટી પડવું એટલે શું ? એટલે એ જ કે જડખાના ભેરથી ભેરદાર વ્યાખ્યાનો કરવાં, ફેશ દેશાટન કરવાં, ભકતો બનાવવા, એમના દ્વારા ઓચ્છવ મહોચ્છવોની રમઝટ બોલાવીને વાતાવરણ ગાજતું રાખવું, ગામોગામ નવી નવી યોજનાઓ-સંસ્થાઓ ઊભી કરવી કે જે દેવાધિદેવના શાસનનો જ્યજ્ઞકાર ગણવતી રહે. પુસ્તકો લખવાં, લેખો લખવા, શિષ્યો કરવા, ભારે જવાબદારીઓ ઉઠાવીને કાર્યરત રહેવું, સર્વતોવ્યાપી બહુમુખી વિકાસ માટે પથ્થરતોડ ચત્નો કરવા. બેશક, આવી વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ માટે શરીરને ભારે ઘસારો વેઠવો પડે પરંતુ તે માટે દૂધ લેવું પડે કે નવકારશી કરવી પડે તો તેમાં જરાય આનાકાની કરવી ન બેઠીએ. નવી ભાષામાં સિદ્ધાંતોની રજૂઆત થાય તો જ લાખોનાં હૃદયમાં પરમાત્મશાસનની ત્રિકાલાબાધિતસત્યતાનું હૃદયસોંસરું ભાન થઈ જાય. એટલે તે માટે માસિકો, ચોપાનિયાં કે છાપાં વાંચવા પાછળ બે ત્રણ કલાક કાઢવા પડે.

તો તેય ક્ષન્તવ્ય ગણી લેવું રહ્યું. લોકોને હવે સમવાચાહંગ કે ભગવતીજ સૂત્રના પદાર્થોની ક્યાં ભૂખ છે ?

લોકપરિચયમાં રહીને લોકો ઉપર આપણી શકિતવું વશીકરણ કરવું પડે તો તે માટે લોકપરિચય પણ જરૂરી ગણી લેવો રહ્યો. એક વાર ‘મેસ્મેરાઇઝ્ડ’ થઈ જાય તો પછી જે કહીએ તે હૈયામાં આરપાર ઊતરી જાય. જે સાંભળાવીએ તે બધું જ મુરલીથી નાચતા સર્પની જેમ સાંભળે. પછી જિનશાસનની પ્રભાવના કેવી વ્યાપક બની જાય ?

ફક્ત પડવું એટલે ? બસ, તટ્ટી પડવું, ઘૂમી વળવું, ફરી વળવું, વ્યાખ્યાન ઉપર વ્યાખ્યાન કરવાં, ઓચ્છવ ઉપર મહોચ્છવ કરવા. લેખ ઉપર લેખ લખવા. જયજયકારો ખોલાવવો. આમાં ખોટું શું ? ક્યાં અહીં સ્ત્રીપરિચયની વાત છે ? ક્યાં અહીં પૈસા લેગા કરવાની વાત છે ? ક્યાં અહીં કોઈ સ્વાર્થ છે ? એક માત્ર શુભભાવના છે. બધા જ વીતરાગશાસનના રસિયા બની જાય તો માટેની એક માત્ર સાધના છે કેવો પદોપકાર કરવાની.

જો આ બધું કરવાનો ઈન્કાર કરીએ તો એક પ્રશ્ન ઊભો થાય છે કે શું તો પછી સળગતું બધું જોયા કરવું ? જે લણ બાધું તે હરામ કરવું ? જે શાસનના નામે મળેલા અન્નના લોહીનો કણ કણ બન્યો તે શાસનની હુદ્દશા જોઈને આ લોહી ન સૂકવીએ તો વિશ્વાસઘાતનું પાતક શિરે ન લાગે ?

મારા મનમાં તો આ વાત ખૂબ ઘોળાઈ છે. ‘યુવાનીનું ગરમ લોહી માત્ર ઉછાળા જ માટે છે,’ એમ મને કેટલાક સંમર્થ

આરાધકોએ કહીને શાન્ત પાડવા યત્ન પણ કર્યો છે. ખેર, હજી મને સમાધાન તો નથી થયું છતાં મારા અંતરમાં વિચાર કરી મૂકે તેવો એક પ્રશ્ન ઊભો થયો છે કે આ બધું ય કરી છૂટવા બળ તો જોઈશે ને ? દેહબળ નહિ, મનોબળ નહિ, વાગ્બળ નહિ પણ આત્મબળ-આધ્યાત્મિક બળ. આજના જગતને, આધુનિક માથાને, પોલાદી હૃદયને વીતરાગ-શાસનની વાતો સમજાવી દેવા માટે માત્ર બુદ્ધિબળ નહિ ચાલી શકે, માત્ર વાગ્બળ કારગત નહિ નીવડે, માત્ર શક્તિ સક્ષળ નહિ થાય.

પણ એ બધા ય કરતાં અત્યંત જરૂરી આધ્યાત્મિક બળ, જીવનની વિશુદ્ધિમાંથી નીપજતું આત્મબળ જોઈશે. એવું આત્મબળ અને જન્માન્તર સંચિત પુણ્યબળ-ખેય-લેગાં મળે તો જ ‘સંજગતું’ કારી શકાય. શાસનસેવા માટે અત્યંત અનિવાર્ય છે એવું આત્મબળ કે જે જિનાજ્ઞાપાલનજનિત હોય, જરૂર છે એવા પુણ્યબળની કે જે પુણ્યાનુબંધી હોય. કેટલાક પાસે પુણ્યબળ નથી હોતું પણ વિક્રત્તા કે વક્તૃત્વાદિ શક્તિનું બળ જખરદસ્ત હોય છે. આવું કોરું શક્તિબળ શાસનસેવા માટે લગભગ નિષ્ફળ જાય છે. કેમકે પુણ્યાઈના અભાવે પ્રચંડશક્તિ પણ નિસ્તેજ બની રહે છે. એવા આત્માઓ તો એ શક્તિને સ્વોત્કર્ષમાં ઉતારી દે તો ઘણું આત્મબળ મેળવી જાય.

ખીજ કેટલાક પાસે શક્તિ હોય છે અને સાથે પુણ્ય-બળ પણ હોય છે. પરંતુ એ પુણ્યબળ પાપાનુબંધી હોયું



છે. આ બળ નિષ્કળ જ જતું નથી, પરંતુ લયંકર તોફાન મચાવીને સ્વ-પરતું કારમું અહિત સાધનારું બને છે. જ્યારે એવો કો'ક જ વિરલો મળે, જેમની પાસે વિશિષ્ટ શક્તિ છે અને પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય પણ છે. પરમાત્મશાસનની સફળ સેવા આ પ્રકારના જ આત્મા કરી શકે. બાકીના તો લાકડાની તલવારે ઝૂમતા આપઘાતી પરોપકારકો કહેવાય; બુદ્ધિહીન માનવો કહેવાય. એવાઓની પરોપકારિતા સળગેલું ઠારવા તો સમર્થ નહિ બને પણ એમનાં બાલિશ ચેડાં કેટલાયને સળગાવવાનાં અડપલાં જાણ્યે કે અજાણ્યે કરશે. એમને આધુનિક પ્રલોભનો અવશ્યમેવ મહાત કરશે, વ્યાખ્યાનો કરતાં એ કુલાઈ જશે, ભકતગણમાં ગૂંગળાઈ જશે, ખાનપાનના સ્વાદમાં રગદોળાઈ જશે, નારીનો નેહ ગળે દૂંપો દેશે. શિષ્યોનો પરિવાર અનંત સંસારનું બંધન બનશે. કાંઈક અવતવું થશે. કાંઈક અથડાશે, કુટારો અને રામશરણ થશે.

માટે માંહલો પુકાર કરીને કહે છે કે બધી વાત સારી તો છે, મોહક પણ છે પણ નબળી માટીનો માણસ પહેલાં બળ મેળવે. બળ વિના બળવાન બનાય નહિ. નિર્બળ અંધીરો થાય અને બળની તાતી તલવાર ન મળે એટલે રમકડાંની બાંદકડી લઈને નીકળી પડે તો તેથી કાંઈ લોકોત્તર શાસનની સેવા થઈ ન જાય. એવા આત્માઓ તો શાસનના વિદ્વાતક બની જાય છે. પ્રાણવિહોળા કલેવરની સજ્જવટથી સંતોષ કેમ માણી શકાય ? પ્રત્યેક આત્મશુદ્ધિ એ વસ્તુતઃ શાસન છે અથવા તો શાસનનો પ્રાણ છે. એને ધબકતો કર્યા વિનાની વાતોમાં કશોય માલ હોઈ શકે નહિ.

શાસનસેવા કરવાનો સાચો અધિકાર તો નિરીહ આત્માઓને જ પ્રાપ્ત થાય છે. કેમકે એ જ આત્માઓ જન્માન્તર સંચિત પુણ્યાનુબંધી પુણ્યના સ્વામી હોય છે અથવા તો વર્તમાન જન્મની સુવિશુદ્ધ આરાધનાથી ઉચ્ચ પુણ્યની પ્રાપ્તિ કરી લે છે. જ્યાં ઇચ્છા છે ત્યાં આવેગ છે, આવેશ છે, ઉતાવળ અધીરાઈ અને છીછરી મનોવૃત્તિ છે. એવા આત્માઓ પરમાત્મશાસનના સુકાની ન બની શકે, સુભટ પણ ન બની શકે. એમને જણાતા વ્યાખ્યાનાદિના પ્રશસ્તભાવો ગમે તે કાચી પળમાં અપ્રશસ્ત બની રહે. એમના હાથે તો તારક યોગો પણ અનેકોના ઘાતક બની જાય.

પણ ઊછળે છે રક્તકણો કાંઈક કરી દેવા ! નથી જોઈ શક્તાં નયનો ચોમેર ફાટેલી લીધણુ આગને ! નથી સાંભળી શક્તા કણો ઘરખોદિયાઓની વાતોને ! નથી બેસી શકાતું ! શું નિષ્ક્રિય રહેવાથી સળગતું ઠરી જશે ?

આ પ્રશ્નનો પણ ઉત્તર મળી જાય છે. અંતરથી અભિવાદન કરું છું સળગતી આગને જોઈને બળીને ખાખ થઈ જતાં અંતરને ! નિષ્ક્રિય રહેવાની કોઈ વાત નથી. જુઓ દેવાધિદેવ શાસનપતિ પરમાત્મા મહાવીરને ! સર્વને શાસનરસી કરી દેવાની ભાવના અંતરમાં ચોમેર ભબૂકી ઊઠી ! કર્મથી રિખાતા અનંત જીવોને નીરખીને રડી ઊઠ્યું એ કરુણાર્ત અંતર ! પણ તેથી કાંઈ તેઓ એકદમ પ્રવચનો કરવા લાગી ગયા કે બાર વર્ષનું મૌન લઈ બેઠા ? પદોપકારમાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયા કે સ્વોપકારનું એક જ લક્ષ વીંધવા એકાગ્ર બની ગયા ?

શેની ભાવના ! છતાં પ્રવૃત્તિ શેની ? સાધના વિના સાધ્યને આંખવાની વાત બાલિશ આત્માઓ કરે. સર્વને ધર્મ પમાડી દેવાનું સાધ્ય અંતરમાં રમતું હોય તો તેના સાધન તરફ નજર સ્થિર કરો. સાધનને વળગો. એ સાધન છે આત્મશુદ્ધિ ! એનાથી નીપજતું બળ એ જ સાધન છે. એ સાધન મેળવવા જિનારાપાલનથી જીવનને ભાવિત કરો, ઇહલૌકિક શબ્દાદિ વિષયોના સુખને ચિનગારી આંખો, દેહની લાલનપાલનતાને સળગાવી મારો, ખાનપાન માનપાનની કાળી વૃત્તિઓનાં મૂળિયાં ઉખેડી નાંખવા ભીષણ પુરુષાર્થના કુહાડા ઝીંકો, જીવનની ખેતી કરી નાંખો. પાપોનાં પ્રાયશ્ચિત્ત કરતા રહીને, રોઈ રોઈ ને આંખો સુઝાડી દો. સર્વના સુકૃતોની અનુમોદના કરવાની ટેવ પાડીને શિરને ડોકેથી નમાવી દો. ગુરુને સર્વથા પરતંત્ર રહો. શાસ્ત્રચુસ્ત જીવન જીવવાનો સાપેક્ષભાવ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિંગત બનાવો, ત્યાગમય જીવન જીવો. બળ તો આમાંથી નીપજશે. કઠોર આરાધના વિના બળ જન્મે જ નહિ.

છતાં એ વાતની ઉપેક્ષા થતી હોય અને પરોપકારમાં સીધા કૂદકા મારવાની જ બડાશો હાંકવાની હોય તો તેવા કોઈ પણ આત્માઓ સ્વાત્મનિરીક્ષણ કરવું જોઈશે કે રખે, કઠોર આરાધનાની કાયરતા છુપાવવા માટેની જ પરોપકારની વાતો તે કરતો કરતો હોય !

વૃત્તિમાં સર્વના શ્રેય કાળે મરી પડવાની તમન્ના ભલે રહે પણ પ્રવૃત્તિમાં તો સ્વશ્રેયનું વિશિષ્ટબળ ઉત્પન્ન કરવાની જ્વલંત-જીવંત આરાધના જ જોઈશે.

છે તે તો સ્વલક્ષી-સ્વપક્ષી જીવંત સાધના વિના પળભર પણ રહી શકે જ નહિ. શ્રીજિનશાસનનો આ મર્મ છે. અગણિત દોષોને દૂરનાવવાના ભીષણ પુરુષાર્થ વિના, અગણિત ગુણોને વિકસાવવાના પ્રયત્ન પ્રયત્ન વિના પરોપકાર શક્ય જ નથી. પરોપકારની વાતો કરવા માત્રથી પરોપકાર સધાઈ જતો નથી. એ માટે તો જોઈશે દેહ ઉપર સીતમ અને પ્રિયતમ વીતરાગની આજ્ઞા પ્રત્યે પરિપૂર્ણ બહુમાન.

એક વાર આ રીતે સજ્જ કરો આત્માને. પછી દર્શન માત્રથી અનેકો ધર્મ પામી જશે. સાન્નિધ્ય માત્રથી સેંકડોની ભાવદરિદ્રતા ચિરાઈ જશે, સ્મિત માત્રથી હજારોનાં અંતર ખુશનૂમા બની રહેશે. તમારી આંખની પાંપણનું સ્પંદન માત્ર કંઈક ઉપર કામણ કરી જશે. તમારું વિશિષ્ટસ્વરૂપ જ તૈયાર કરો. ખુઝાએલી તમારી વાટ પ્રગટાવો. પછી તો સ્પર્શ માત્રથી લાખો વાટ પ્રજ્વળી ઊઠશે. સર્વત્ર પ્રકાશ રેલાઈ જશે. શાસનની લંબાઈ પહોળાઈમાં અંબાઓ નહિ; નક્કરતા તો એની ઊંડાઈમાં છે. ઊંડાઈ આવે છે સ્વલક્ષી આરાધનામાંથી.

કરવો છે પરોપકાર ? તો સ્વોપકારમાં ગુમલાન બની જાઓ. એક જ વાત, ‘બળ મેળવો’ અને કુશલાનુબંધી પ્રકૃષ્ટ પુણ્ય પ્રાપ્ત કરો. સહજ યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરો. કદાચ એ બળથી ઉચ્ચ પુણ્યની આ જન્મમાં નીપજ નહિ પણ થાય તોય પુનર્જન્મવાદીને તે વાતનો અફસોસ હોઈ શકે જ નહિ. તમારા જ શિષ્યના શિષ્ય બની જન્માન્તરમાં જિનશાસનની જયપતાકા ગગનમાં લહેરાવવા અચૂક લાગ્યશાળી બનશો.

યોગ્યતા તૈયાર કરો. જગતને જ્યારે તમારી જરૂર પડશે ત્યારે તમારે જવું નહિ પડે, વિશ્વ તમને સાદ દેશે, શોધતું આવશે, મેદાનમાં ખેંચી લાવશે.

પછી ? પછી શું ? તમે અને તમારી એ વિશ્વત્રય પાવની ભાવના ! લાગી જભે કામે. ખસ એક જ વાત. આત્મબળ મેળવીએ. પુણ્યબળ મેળવીએ. અંતર્મુખ બની. અંતરમાં અંતરથી લીન થઈ જઈએ. કેટલી નિર્ભય અને સુંદર આ સાધના થઈ છે ! જ્યાં અખતરાનું કોઈ કામ નહિ, ખતરાનું કોઈ નામ નહિ.

‘ સળગ્યું છે, સળગ્યું છે ’ ની વાતો કરતાં કેટલાંક કૂદકા-મારુઓથી જ શાસન સળગતું આવ્યું નહિ હોય ? હજી એ ખૂમાખૂમ ! ઠારવાની વાતો કરનારના હાથ જ વધુ સળગાવશે શું ? કેવી વિચિત્ર ખીના !

[૯]

પ્રત્યક્ષે પરાક્રમનો જન્મ કયાંથી થાય છે ?

હાલ મરણસમાધિ પચન્નાની વાયના થઈ કેવી અજબગજબની એમાં આરાધનાની વાતો આવે છે ? ઘોર તપથી શરીરને કચડી નાંખ્યા સિવાય બીજી કોઈ વાત સાંભળવા મળતી નથી. આરાધના માટે તો ‘દેહદુઃખં મહાફલં’ નો એક જ પ્રધોપ સફળ કહ્યો છે.

પળનોય વિસામો લીધા વિના, એકધારી ગતિએ,  
 ૫ ઉપસર્ગો, ઘોર પરીવહો અને તપ સંયમની તીક્ષ્ણ ધારે  
 અપ્રમત્તપણે ચાલ્યો જાય તે મુનિ.

જેને પરધરમાં કયાંય ડોકિયું કરવાનીય કુરસદ ન હોય, જે બીજું કશુંય સાંભળવા જ માગતો નથી. જિના-  
 જ્ઞાના પાલન સિવાય જેનાં કોઈ અરમાન ન હોય અને જે  
 સદૈવ સર્વના શ્રેયનો કામી હોય, સ્વના શ્રેયનો જે અઠંગ  
 સાધક હોય તે મુનિ.

આવું મુનિપદ ! આ ભવે તો નહિ, લાખો કરોડો

સવે પણ મળશે કે કેમ એ જ પ્રશ્ન છે. દેહની જ સુખશીલતા જેને સર્વભ્રમરો વાગી હોય એને સંતપદ તો ન મળે પણ હોઈ સંતના સેવક થવાનીય હાયકાત ન મળે. ધર્મગ્રંથોમાં સર્વત્ર એક જ વાદ વાંચવા-સાંભળવા મળે છે—ધોર સાધના ! દેહનું સ્વચ્છિદ દમન ! સુખની લારે સૂગ ! સિવાય સિદ્ધિ શક્ય જ નથી.

મારા માટે તો આ બધી બાબત સ્વપ્નમાંય શક્ય નથી....અરે ! આતું સાંભળતાંય અંગઅંગમાંથી ધુન્નરી વર્ણી જાય છે ! આ તો બધું શે બને ? એમાંય જ્યારે શ્રી યન્ના અણુગારે દેહની ઉપર ગુજરેલો સીતમ સાંભળવા મળે છે અને એના પરિણામે એમના દેહ હાડમાંસ અને લોહી વગેરેની થયેલી દશાતું જે ચિત્ર આંખ સામે ખડું થાય છે ત્યારે તો રુવાડાં ખરાં થઈ જાય છે, એક તીણી ચીસ નીકળી જાય છે ! હૈયું લારેખમ બની જાય છે.

આ સાધના ! કઠોરસાધના વિના ઉદ્ધાર શક્ય જ નથી શું ? તો તો પછી મારા જેવાના લલાટે તો અનંત સંસાર સિવાય બીજું કંઈ જ સંભવિત નથી ને ?

મહામુનિઓ વાઘના જડબામાં ચવાઈ જાય અને અગ્રમાધિનો સીસકારો પણ મોંમાંથી ન નીકળે ! પર્વતની ધારે લાંબા થઈ ને અનશન કરી દે ! મોં ફાડીને ઊભેલી ખીણની તનિક પણ પરવા ન કરે ! કદાચ વાયુ આદિના આઘાતથી તેમાં ફેંકાઈ જાય ! મૈયારી ! હાડના ચૂરેચૂર થઈ જાય ! તોય....તોય હસતાં રહે !

ધોર દુઃખોની વચ્ચે સદાની સ્વસ્થતા ! ચિત્તર  
પ્રસન્નતા ! ઓહુ ! શે અને ? ક્યા બળ ઉપર ખંધઃ  
જીવતા દેહનાં ચામડાં ઉતરાવી નાખ્યાં હશે ? કે  
પ્રયંડ તાકાતે ત્રિશૂલથી લેદાર્ધ જતા અન્નિકાપુત્ર એ  
કેવલચરત્નની ભેટ કરી દીધી હશે ? આત્મામાં એવી કંઈ  
હશે જેણે શાલિલદ્રવ્યની સુકુમાર કાયાને ધગધગતી  
સદાને માટે સુવાડી દીધા ! આત્માના સ્વાતંત્ર્ય અને  
ખાતર શકાદત્તને વરતા એ નરવીરો-મુનિપુંગવો-ના  
સામર્થ્યનું ઉગમસ્થાન કયું ?

પેલા નાનકડા અર્ધમુક્તાણમાં પશ્ચાત્તાપનો  
પાવકાગ્નિ કયી ચિનગારીએ પ્રજ્વાળી દીધો ? ઘાણીમાં  
જતી વખતે પણ સ્કંદકસૂરિજીના બાળશિષ્યને દેહનું  
અરિયામ વિસરાવી દેવાનું પરમ કર્તવ્ય ક્યા વૈચારિક  
માણુમાંથી જન્મ પામી ગયું હશે ?

માત્ર એક જ પ્રશ્ન છે કે એ વિરાટ બળનો  
ક્યા સૂક્ષ્મ બિંદુમાંથી પામ્યો ? એક દિવસમાં વિરાટ સ  
નથી. એકાદ લવમાંય એનું ઘાટ ઘડામણ તૈયાર થઈ  
નથી. લવોભવની સાધનાનો જ એ સરવાળો છે તો  
એનું મૂળ કોણ ?

કોઈ કહેશે અભ્યાસ પાડો; પરાક્રમ કરો; પણ અભ  
પાડવો શી રીતે ? નાનકડા તપના અભ્યાસ આપેનું  
મનોબળ નથી ત્યાં શું કરવું ?



એ વાત તદ્દન સાચી જ છે કે પ્રચણ્ડ સાધનાના દર્શનથી ધ્રુજી ઊઠીને નાસીપાસ ન થવું જોઈએ. કિન્તુ એને તો માત્ર લક્ષ્ય બનાવીને ક્રમિક રીતે એ દિશામાં સક્રિય ડગ ....ધીમે પણ મધ્ધમતાથી માંડવાં જોઈએ. પણ મારે તો પ્રશ્ન છે કે પહેલું ડગલું માંડવાનું પણ મનોબળ ક્યાંથી લાવવું ?

માનવ મટીને જે મહામાનવ બન્યા ! મહામાનવમાંથી જે પૂર્ણમાનવ-પરમાત્મા બન્યા એ બધાયની પ્રચણ્ડ આરાધનાઓ પૂર્વપૂર્વની આરાધનાઓથી ઉત્પન્ન થતાં બળ વડે હાંસલ થઈ. આરાધનાથી આરાધના ઉત્પન્ન થતી ગઈ.

લલે....પણ પ્રથમ સફળ આરાધના શેમાંથી ઉત્પન્ન થઈ? કોણે એ બળ આપ્યું ? મારે તો આ પ્રશ્નનો એવો ઉત્તર જોઈએ છે કે જે મારા જેવા કાયરત બધાયને માટે આનંદજનક હોય ! મારા જેવાના નિરાશ જગતને માટે એ જવાબ મોરલાને નચાવતા મેઘલાના ગડગડાટ જેવો હોય !

મેં ખૂબ વિચાર્યું છે આ કોયડો ઉકેલવા ! અને મને હૃદયની વિશુદ્ધિમાંથી કાંઈક જડ્યું પણ છે.

તે આ છે....

પાપનો પાપરૂપે અંતરથી એકરાર કરવો. વિરાટનું સર્જન આ શૂન્યમાંથી થાય છે. જે પાપ છે એને પાપરૂપે કબૂલી લેવું એ જ પ્રચણ્ડ બળના ઉગમની પહેલી શરત છે.

આવી કબૂલાત થયાની પારાશીશી એ જ છે કે પછીથી

જે કાંઈ પાપ ( જિનની અવજ્ઞા ) થાય તે ભોગવતાં ભયાનક ત્રાસ હોય. અરે ! એ પાપ ભોગવીને જે આનંદ મેળવ્યો એના કરતાં એ પાપ ભોગવ્યાનો પશ્ચાત્તાપ એટલો ભયંકર હોય કે આત્મા એવો પુકાર કરી બિઠે કે, આના કરતાં તો એ પાપ કરીને આનંદ ન મેળવ્યો હોત તો સારું થાત !

આનું નામ પાપનો પાપરૂપે એકરાર ! જેવી આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય કે તરત જ એ એકરારના રોકેટમાંથી બીજું રોકેટ છૂટી જાય, જેનું નામ છે પાપગર્હ !

થઈ શ્વેલા પાપનો તીવ્ર પશ્ચાત્તાપ ! શૂન્યમાંથી વિરાટનું સર્જન એટલે પાપકર્મોત્તરકાલીન પાપગર્હ ! આ બે વાત ઘનતાં જ મહાત્માઓ નિષ્પાપ છે. જેઓ અગણિત સુકૃતોના સ્વામી છે તેમનાં સર્વ સુકૃતોનું બિછળતા હૃદયથી અનુભોક્ત કરવા લાગી જાય છે.

આણુ જેવા સ્વદુષ્કૃતને મેરુ જેવડું જોઈ ને માથું પછાડીને પશ્ચાત્તાપ કરવો, આણુ જેવા પરસુદુષ્કૃતને મેરુ જેવડું જોઈ ને મુરલીની સામે સર્પ મરતક ડોલાવે તેમ નાચવું, એ બેય વાત એક જ સિદ્ધાંતની બે બાજુ છે. એકના વિના બીજી વાત અંબવે નહિ. એકની હાજરીમાં બીજીની ગેરહાજરી અંબવે નહિ.

ત્યારે પાપમય સંસારથી બચ પ્રાપ્ત થાય છે અને નિષ્પાપનું દર્શન થાય છે ત્યારે મન એ નિષ્પાપના અસ્તિત્વ દોડી જાય છે. પાપના ભયમાંથી નિષ્પાપની પ્રીતિ

જાગે છે. ક્રમશઃ આ પ્રીતિ અધિચલ બનતી જાય છે, આવી પ્રીતિ, નિષ્પાપને જે નમન કરે છે, લાળી લાળીને શૂકે છે, એના ચરણોમાં આળોટે છે અને નિષ્પાપ બનવાની જે કાકલૂદીભરી લાખ લાખ વિનવણીઓ કરે છે એ જ સંસારની જડ ઉખેડી નાંખતા પ્રચણ્ડબળનું અપ્રતિહત ઉગમસ્થાન છે. નિષ્પાપ નમન એટલે ? સંસારને-પાપને-આજ સુધી કરેલા અનંત નમન પ્રત્યેની સંપૂર્ણ નફરતની બહારાત ! એ અનન્ત નમનોની ભૂલ થઈ ગયાનો દિલ્લી એકરાર ! પાપસ્વરૂપ સંસારના અંગેઅંગ પ્રતિ, એના આશુ આશુ પ્રતિનાં લેયાનક ધિક્કાર લાવની લાગણી !

આમ નિષ્પાપને નમન એ વસ્તુતઃ પાપમય જીવન પ્રત્યેનું અનમન જ છે. નિષ્પાપને નમન દ્વારા વ્યક્ત થતો નિષ્પાપનો કટ્ટર પક્ષપાત એ આજ સુધીના પાપના કટ્ટર પક્ષપાતના સંપૂર્ણ વિલીનીકરણનું સૂચન માત્ર છે.

પછી સંસારમાં રહેવું કે ન રહેવું એ બહુ મોટી વાત રહેતી નથી. પણ જેને આજ સુધી સારો અને સાચો માન્યો' તો એ સંસારને-આ નિષ્પાપને નમનની ક્રિયા દ્વારા પળે પળે ખારો-ખાટો કબૂલ્યો એ જ પહેલી જખ્ખર બાબત છે ! નિષ્પાપની શરણાગતિ લઈને સંસારભાવની ગુલામીમાંથી જે મનોમુક્તિ મેળવી લીધી એ જ આશ્ચર્યજનક બીના છે. નિષ્પાપના નમનમાં આ ભાવ હોય તો જ એ નમન કહેવાય.

“ઓ, નિષ્પાપ ! તને નમીને હું એ વાત બહાર

કરું છું કે આજ સુધી જેને નમ્યો છું તે ખૂબ જ ખોટું ક્યું છે. એમાંના એક પણ નમનને હવે હું સ્વપ્નેય સારું માનનાર નથી. તને નમીને તારા પ્રત્યેનો સંપૂર્ણ આદરભાવ તો વ્યક્ત કરું જ છું. પણ એની અંદર સંસાર પ્રત્યેનો પરિપૂર્ણ ધિક્કારભાવ જ ભરપૂર પડેલો છે—એ ધિક્કાર ભાવ જ તને નમન દ્વારા મેં અભિવ્યક્ત કર્યો છે. આ નમન હવે પછીના સંસાર પ્રત્યેના મારા અનમનભાવનું—અષ્ટહભાવનું જ પ્રતીક છે.”

આવો જીગરબનભાવ વિરાટની કોઈ પણ આરાધનાના મૂળમાં હશે જ એમ મને લાગે છે. પાપનો પાપરૂપે સ્વીકાર કરીએ, પાપગર્હા કરીએ અને નિષ્પાપની અનુમોદના કરીએ. પાપથી લયલીત બની નિષ્પાપને નમીએ. આટલું માનો અને કરો. કરો અને જીઓ. જરૂર વૈજ્ઞાનિકબળ ઉત્પન્ન થશે. પછી તો એ બળ વાધનબળ બને....મોહનીય અને અંતરાય કર્મેના આણુઆણુની છાતીને એ ચીરી નાખે અને સહજરૂપે આરાધનાઓની અનુબંધમાળા સ્વાતી જાય અને અંતે એક દી એવો ભગે જે આપણા લાવીકાળમાં સુવર્ણદિન બની રહે. જે દિવસે આદરેલું પરાક્રમ સુવર્ણક્ષેત્રે શાસ્ત્રોના પાને લખાય; જે દિવસે આપણે ધન્નાજી, સ્વલલદ્રજી, શક્તિભદ્રજી કે બંધકજીના સમોવડિયા બન્યા હોઈએ ! આપણી એ ભીમભૈરવ પરાક્રમગાથાના શ્રવણે અનેકોના ભવબ્રમણ મટી જાય. એવા સુવર્ણદિનની અદમ્ય અભિલાષા હોય તો પાપગર્હામાં પાવરધા બનો. શુભમાતાનો ખોળો

અચંડ પરાક્રમનો જન્મ ક્યાંથી થાય છે ?

૬૯

આંસુએ પલાળી નાંખો, નિષ્પાપને નમતાં નમતાં, નયનોને હર્ષાશ્રુથી ભરી નાખો.

આમાં કશું કઠિન નથી. કોઈ અતિ ભવ્ય પરાક્રમની આ વાત નથી.

સર્વના શ્રેયના ઉગમરૂપ આ પાપગર્હા, નિષ્પાપાનુ-  
મોહન અને શરણાગતિને અપનાવીએ. દૂંકમાં આપણા તથા-  
ભવ્યત્વનો પરિપાક કરીએ. જીવન ઉજમાળ બનાવીએ.

આપણે ખૂબ હસવું છે ? હસવાના અને હસાવવાના  
આનંદમય દિવસો જોવા છે ? તો ખૂબ રડો; કોઈનેય રડાવ્યા  
વિના ચોધાર આંસુ વહાવતા રહો.

[૧૦]

## નામ-જપ ( અરિહંત )

શું કહું ? સમજતું નથી. પહેલાં તો આવું ક્ષયિત થનતું. આજે તો રોજ દિવસમાં પાંચ-દસ વાર એવું અને છે કે મન અત્યંત નિરાશ-હતાશ બની જાય છે. હૃદય લાંગીને જાણે ભૂકો બોલી જતું હોય તેવું લાગે છે. એ વખતે જે એકલતાનો ભાગ થાય છે એ અત્યંત ગિડામણી દેખાય છે.

ઉપર આલ અને નીચે ધરતી ! હું કેમ જાણે ક્યારેક મા વિહાણો-તદન અનાથ-હોઈ એમ ભાસે છે. આંખ સામે રૈરવનારકો, લોહી ભૂખી વાઘણો, કાળભૂખા સર્પો, ગાંડાતુર બની આવતા મત્ત મતંગજો ચોસેર દેખાય છે. એ અવાન્ય અવસ્થા છે. હું તેનું આલેખન શબ્દથી નહિ જ કરી શકું.

શાથી આમ થાય છે તે જ કહું છું. મને મારા હૃવનમાં જે અસ્તોવ્યસ્તતા કદી જણાઈ નથી તે હવે જણાય છે. તદન નિષ્ક્રિય હૃવન ! આવ જ નંખાઈ ગયેલું મન !

હણાઈ ગયેલું તન ! અહંકારઅસ્ત ચિંતન ! ઢગી ગયેલું  
બદન ! ભગ્નહૃદય ! ભગ્નાશ ! ભગ્નમૂર્તિ !

અને ખીજી બાજુ....દેવાધિદેવમાં પરમતારકતાના  
દર્શન થાય છે; ગુરુદેવમાં અગાધ આસ્થા ઊભરાતી દેખાય  
છે; અનુષ્ઠાનોની વિશિષ્ટતાઓ નજરે આવે છે. ત્યાગતપનેદ  
મહિમા સ્પષ્ટ રીતે સમજાતો જાય છે. જિનારા અત્યંત  
ખ્યારી બનતી જાય છે. જિનશાસનને વિશ્વવ્યાપી બનાવી  
દેવાના કોડ હૈયામાં માતા નથી. ધર્મઝનૂન પણ દેખા દઈ  
જાય છે. ક્યાંક કશુંય વિપરીત જોતાં જ લોહી ઊકળી  
જાય છે. કોઈ મોટા શહેરમાં દોડી જવાનું મન થાય છે. ત્યાં  
જઈને લાખોને એ વાત અચૂક ઠસાવી દઈ કે તમે તમારું  
સુખ, કે ખીજું જે કાંઈ પણ આ વિશ્વમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે  
તે બધુંય જિનને, જિનના શાસનને જ આભારી છે. આ  
બધુંય એવું યુક્તિબદ્ધ રીતે સમજાવું કે સહુ એ પરમ  
સત્યને તત્કાળ સ્વીકારી લે. દેવાધિદેવને ઝૂકી જાય. વિષય  
ક્યાંયનો કીટ તો બળવાન હોઈ શકે જ નહિ. નિર્બળ પાસે  
આવી સિદ્ધિઓ સ્વપ્નેય દેખા દે નહિ.

પાપ જરાય ગમતું નથી, પાપની શુદ્ધિ ક્યાં વિના  
આલતું પણ નથી, છતાં પાપ વિદાય પામતું નથી. પાપ કરવું  
સહેલું છે તો પાપશુદ્ધિ પણ કદાચ તેટલી જ સહેલી હશે.  
પરંતુ અકરણનિયમ તો સાચે જ આસમાનના તારા તોડવા  
જેટલો દુષ્કર છે.

ગુરુમાતાને મારી બધી વાત કરું છું, દેવાય તો  
ઠપકો દઉં છું, ઠહેવાય તો કડક પણ કહું છું, રડાય તો

રહું છું, બધું જ કરી છૂટીને એક જ યાચના કરું છું, જીવનને સંયમપૂત બનાવો—સદા એ પવિત્રતાનો ક્ષેમ કરો. મારે ખીજું કંઈ જ ન જોઈએ.

શરીરમાં નવા સાતસો રોજ ઉલરાવાના હોય તો ભલે જિલરાતા. રે ! સાતમી નારક પણ આવતી હોય તો ભલે આવતી, શિષ્યો ભલે આત્મા જતા, વિદ્યતા ભલે લૂંટાઈ જતી, લેખનશક્તિ ભલે કુંઠિત થઈ જતી. પણ ય ભલે જતું રહે. જવા દો. મારે એક જ વાત જોઈ એ છે.

વિશુદ્ધ જીવન....પવિત્ર વચન....સ્વસ્થ મન....તપોમય તન....!

ગુરુમાતા ! મને એ આપો. પછી બાકીનું બધું લૂંટી લેો તોય આલશે.

આ માગણી પાછળ એ કારણો છે : એક તો જિનાજ્ઞાની અવજ્ઞાની ઘોર પાતકતા મનમાં ખૂબ ઠસી ગઈ છે. વિષય કષાયોનું આગમન એટલે મારા અંતરમાં અસીમ અનંત ઉપકારીઓની આજ્ઞાની ઉઘાડેછોગ અવજ્ઞા ! અત્યંત અસહ્ય બાબત !

ખીજું, હું એ વાત નિશ્ચિત માનું છું કે એ પરમ-શુદ્ધ તારકોની આજ્ઞાના પાલનમાં એવું પ્રચંડ બળ પડેલું છે જે બળ સમગ્ર વિશ્વની દરિદ્રતાને તોડી-ફોડી નાખે, એ બળથી તો લાખો આત્માઓનો અંસાર કાપી શકાય, એ બળ તો દરેકોને શાંતિ આપે.

જિનાજ્ઞા પાલનનું બળ જે વાણીમાં બળે એ વાણી અગણિત ભવ્યાત્માઓના હૈયાના તાર ધ્રુવથી નાંખે.



એ મૂર્તિનું પ્રશાન્તદર્શન વૈરીને અવૈર શીખવે, વિદાસીને વિકાસ શીખવે, ઉદ્ધતને શાંત બનાવે, અગ્નિને જલ બનાવે, કંકરને શંકર બનાવે. અધમાત્માને મહાત્મા બનાવે, માનવને મહામાનવ બનાવે-પૂર્ણમાનવ બનાવે.

માત્ર જિનાજ્ઞાનું પાલન અનંતખલિ બનાવે. એ બળ અનંતના અનંત બળને જન્માવે. અહા ! દુઃખ, દરિદ્રતા અને દીનતાથી બદબદતા વિશ્વના અંશતઃ ઉપકારક બનવાનું પરમ સદ્ગુણ્ય એ જિનાજ્ઞાપાલકને મળે ! આ વાત મને ખૂબ ગમે છે અને તેથી એ બળને રોકી રાખનાર, ઉત્પન્ન થવા ન દેનાર અંતરના અશુભભાવો અત્યંત પીડાકારક બની રહે છે.

ક્યાંથી એ બળ મેળવું ? શી રીતે એ જીવલેણ પીડાથી મુક્ત થવું ?

ગુરુમાતા સદૈવ આશ્વાસન આપે છે. શાસ્ત્રવચન પ્રકાશ પાથરે છે. પણ મને શાંતિ થતી નથી. અધીરાઈ વધી જાય છે.

કોઈ ઠારો મારા અંતરની આગને ! કોઈ ખુઝાવો એ ખાનપાનાદિની વૃત્તિઓની આતશબાજીને ! કોઈ વશ કરો એ કપાયોને ! એ વાવંટોળને ! પછી એ મારો શિષ્ય હશે તો તેનો પણ સદાનો દાસ બની રહીશ !

હવે નથી સહેવાતું એ મનનું ભારેખમ વડોણું ! કેમકે જીવનનું જલ રોકેટગતિએ વહું જાય છે. શી ખબર

કાલે શું થશે ! છે કોઈ નક્કર ઉપાય ? તત્કાળ ફળ બતાડી દે ! સમગ્ર જીવન આજ્ઞાધીન બનાવી દે ! પ્રતિ સમયની પ્રતિ-આરાધનામાંથી અનંતબળનું ગંભીર ઉત્પાદન કરાવી જ આપે ! છે કોઈ એવો ઉપાય ? એ ઉપાયોમાં ગુરુપારતંત્ર્ય, પાપશુદ્ધિ અને વીતરાગ ભક્તિ તો જરૂર છે પણ અધીરાઈ અંતરને બેકાબૂ બનાવે છે. બસ, કારમી હોનારતમાંથી ભંગરી બંદ એકદમ જલદી. રે ! હમણાં જ.

મારે તો જોઈ એ છે એવી અગાધ શાન્તિ, જેને કોઈ કદીય આંચકી ન શકે.

ભલવું છે કપાયોના દાવાનળ વચ્ચે, હિમમૂર્તિ બનીને. રહેવું છે અપમાનોની ઝડીઓ વરસતી હોય ત્યાં જ, સદૈવ સ્મિત વેરીને.

ઉત્તળી જવાં છે લાખો કરોડોનાં જીવન, જીવનને ઉત્તળી જઈને.

જલાવી દેવા છે લાખો કરોડોનાં જુઝાયેલા દીપ. છે. કોઈ ઉપાય ?

“હા, જરૂર છે. અંતરાત્મા પુકાર કરીને એક દિવસ મને કહે છે. “જરૂર છે ઉપાય. અજમાવ દિલથી, એને આશ્લેષ આપ, હૃદયથી એને આહી લે.”

જપી લે અરિહંતનું નામ. કરોડો અળગે વાર એક દિલે, એક લક્ષ્યે, એક ઉદ્દેશે જપી લે અરિહંતનું નામ. અજપાજપ કરી દે અરિહંતનો જપ.

અનંતનાં સુખદાર આ જ ચાવીથી ખુલ્લાં છે અને અનંતોનાં એ દ્વારો આ રીતે જ ખુલવાનાં છે. સર્વ આરાધનામાં પ્રારંભિક શ્રેષ્ઠ યોગ લક્ષ્મિયોગ છે. તેમાંય આ નામ-લક્ષ્મિ સૌથી મોખરે છે.”

મારા અંતરમાં આ વાત બરોબર જ ચી છે કે જે કાંઈ કરવું છે તે મારા બળથી. આ વિચાર અહંકારચરત છે.

જે કાંઈ કરવું છે એ અરિહંત ! તારા નામના બળથી ! આ વિચાર સદૈવ ક્ષેમકર છે.

પહેલો વિચાર આત્મઘાતક છે. બીજો વિચાર આત્મ-વિકાસશીલ છે. એકમાં આત્મહત્યા છે બીજામાં સર્વદયા છે.

બધું જ સમર્પીએ અરિહંતને ! બધું જ કરીએ એ નામજપના બળે.

જપ કરવો છે ? હજારોના જપ કરીને અરિહંતનો અનુગ્રહ યાચો. પછી જ તપ કરો. એ જ રીતે બધાય યોગોમાં અનુગ્રહ યાચો. અનુગ્રહને જ આગળ કરો, જ્યારે ને ત્યારે હજારો લાખોના નામજપનું મંગળ કરો.

સવા કરોડનો અરિહંત જપ કરીને પછી માગીએ પરમાત્મા પાસે કે એ અંતર્યામી ! તારા નામજપના બળથી મને તારો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થાયો કે જે મારી વાસનાઓને, મારા વિકારોને, કષાયોને, સર્વ દોષોને નિર્મૂળ કરી નાંખે.

પ્રભો ! સર્વના રોગો નિર્મૂળ કરી દઉં એવું બળ આપ. પછી શું આરાધ્ય રહે છે ? કશું જ નહિ.

ચાલો સહુ અજપાજપની આરાધના આરંભીએ. પછી દુઃખો જશે, કર્મો જશે, એ તો ઠીક પણ પાપવૃત્તિઓ જ નાશ પામશે. અખૂટબળ ઉત્પન્ન થશે—જે અનેકોના ઉદ્ધારનું પરમસૌભાગ્ય વરશે. નામજપની આ વાત તો નાનકડી છે પણ મોટાની મોટી વાતોનેય ટપી જાય તેવી છે.

આજથી જ આત્મસાત્ કરીએ નામ નિશ્ચેપે રહેલા અરિહંતને. પછી કોઈ દ્રશ્યાદ ઊભી નહિ રહે. અનેકો પોતાની દ્રશ્યાદોના ઉકેલ મેળવવા આપણી પાસે આવશે.

[૧૧]

ભગવદ્ અનુશ્રવ

આરાધનામાં જ્યારે પીછેહઠ થાય છે ત્યારે નિરાશાના ભારથી મગજ ભારેખમ બની જાય છે. હૈયું તો જાણે ઢગલો થઈ જાય છે ! હવે કંઈ જ સમજતું નથી—સૂઝતું નથી. અત્યારે મને વારંવાર દેખા દે છે. શયતાન શિરોમણિ મોહ ! મારો એકનો એક શત્રુ ! એનું પિયાશી અદૃહાસ્ય ! એની વિરાટ કાયા ! અને એની વિશાળ હથેલીમાં ઊભો રહેલો વહેંતિયા જેવો હું !

મૂઠી વાળે એટલી જ વાર ! મારા હાડેહાડના ચૂરા કરી નાખે. એક જ ફૂંકે હવામાં ક્યાંય ઉડાડી દે !

આ મહાભયંકર શત્રુને ઠામવો એ જરાય સહેલી વાત નથી એમ હવે તો હૃદયથી પ્રતીતિ થઈ રહી છે. ત્યાગ, તપ અને સ્વાધ્યાયના મહામોટા દાવપેચ એની સામે અજમાવવા માટે ખૂબ ઉત્સાહિત બનીએ અને એ વખતે તો અંતર બાપોકાર બોલી બેઠે કે હવે તો મોહરાજનાં સોએ વર્ષ

પૂરાં કરી નાંખીશ. આ આરાધનાનો એટમખોમ્મ સાથે એના ભૂદ્ધા ખોલાવી દેશે ! પણ....

પણ એ સફેદ શયતાન સાથે જ દુર્ધર્ષ બન્યો છે. સાથે જ અજ્ઞેય લાગે છે.

આ વખતનો મારો પરાજય મને નિરાશામાં તાણી રહ્યો છે. આ પરાજયે મારાં અરમાનોને ધૂળમાં મેળવી નાંખ્યાં છે ! મુનિજીવનનાં તેર વર્ષ વીતી ગયાં ! આવી તો પીછેહઠ અનેકાનેક વખત થઈ !

હવે આંતર નિરીક્ષણ કરીને એ વાત શોધી જ કાઢવી જોઈએ કે આવા પરાજયોની હારમાળા સર્જવા પાછળ કયું રહસ્ય છે ? કયી એવી નબળી કડી છે ? કયું તત્ત્વ ખૂટે છે ?

જ્યારે જ્યારે તમ્મર લાવી દે એવા પરાજયની તમાચ પડે છે ત્યારે આ ભાન આવે છે. માંદગીનો જાગે પણ છે. પણ અફસોસ ! ફરી એ જ અઘોરનિદ્રામાં આગોટી જાય છે. પણ હવે તેમ નહિ ચાલે. અનંત કાળની કારમી લાવદરિદ્રતાને ફેરવાના શ્રીગણેશ આ જીવનમાં મંડાઈ જ જવા જોઈએ. પરાજયના કારણોની તપાસ કરવી જોઈએ.

શું શરીરની નબળાઈ કામ કરતી હશે ? ના, જરાય નહિ. એની લાંબી ચર્ચામાં મારે ઊતરવું નથી. પરંતુ એ નરદમ તત્ત્વ છે કે શરીર મારા પરાજયોનું કારણ નથી જ.

તો મનની નબળાઈ ? તે ચ નહિ. કદાચ મનની નબળાઈને કોઈ ભોળા દેવાથી પરાજયોના કારણ તરીકે

આગળ ધરી દે. પણ સમજણની દુનિયામાં તો હજી કંઈક જૂઠું જ જણાય છે.

વાતાવરણની અસર? ના, હરગીજ નહિ. વાતાવરણમાં તો ઉત્તમોત્તમ કોટિની આરાધનાઓ મહેકી રહી છે. એની સોડમ લેતાં કોઈ અટકાવે તેમ નથી.

તો શું કર્મ બળવાન છે? હા! એકદમ કર્મની વાત! નબળા દુબળાઓની એ ઢાલ! ધર્મના પુરુષાર્થ-પ્રધાનમાર્ગે આ ઢાલ તંદન ખુદી સાબિત થાય તેમ છે. રાંડીરાંડ ડોશીઓ લમણે હાથ દઈને કર્મની કથા કરે, તે તેમને શોભે! પુરુષ! અને તે એકદમ કર્મની કથા કરે! તે ય જરાતરામાં! અસંભવ!

તો પછી આ પરાજયોનું મૂળ કોણ? દરેક દાવપેચમાં મોહને જ વિજય આપનાર, એને જ ખડખડાટ હસતો દેખાડનાર, એની હિમાલયન હથેલીમાં વહેંતિયાની જેમ આત્માને રમાડનાર કોણ?

આજે પ્રાપ્ત થયેલા અધોર પરાજયે મને આ પ્રશ્નો ઉત્તર આપ્યો છે. ખીજા કદાચ મારા વિચારને સંમત ન પણ થાય પરંતુ મને જે સંવેદન થયું છે તેમાં કોઈ સંદેહ નથી એટલું તો નિશ્ચિત જણાય છે.

બધાય પરાજયોનું મૂળ લાગે છે અહંકારની લાવના! કર્મમાં અહંત્વની ખુદ્દિ! ‘હું કરું છું.’ ‘મારા બળથી કરું છું’ એવું અધોર મિથ્યાભિમાન! નિષ્કામકર્મયોગની આરાધનાનો અભાવ!

જ્યાં દેવગુરુને સમર્પણ ન હોય, જ્યાં ત  
ધનાની પાછળ દેવગુરુની યાદ ન હોય, ત્યાં ‘  
જ! અને અહીંનો નાદ જે શ્વાસોચ્છવાસમાં ધૂં  
ત્યાં મોહપરાજયની અભિલાષા વાંઝણી જ રહે!

મને આ વાત નિશ્ચિતરૂપે સમજાય છે. આપ  
આપણી તમામ પ્રવૃત્તિ પાછળ ભગવદ્ગુણના બળનો  
વિચાર સુદ્ધા કરતાં નથી. તમામ આરાધનાની આછીપાતળી  
પણ સફળતા ભગવદ્ગુણથી જ છે એ વિચાર માત્ર  
સ્વના મિથ્યાભિમાન ભાવનો સંપૂર્ણ ભૂલો બોલાવી દે છે.

દેવગુરુને સમર્પિત થવું; પોતાનું માનેલું સઘળું  
તેમને સમર્પણ કરવું એ બે ભાવો તમામ આરાધનાઓની  
સફળતાનાં હેતુ છે, જ્યાં આ બે ભાવ નથી ત્યાં જે કોઈ  
અનુષ્ઠાનાદિ થાય ત્યાં ખીછેહઠ અને પરાજય સિવાય બીજું  
કશુંય સાંપડવાનું નથી. અનંતકાળની ચોર્યાસીની પિલામણના  
મૂળમાં આ એક જ વાત પડી છે. જે સમજશે તેના ભવ  
ફેરા અવશ્ય મરશે. બાકીના માથું પછાડીને, ખોપરી ફાડી  
નાંખીને મોતને ભેટે તોય કશુંય પામે તેમ નથી.

સાધના એટલે અહંકારના વિલોપનની આરાધના!  
અહંકારનું વિલોપન એટલે આત્મવિલોપન! એ આત્મવિલોપ  
ભગવદ્ગુણની અનુપ્રેક્ષાથી જ શક્ય છે. વિરાટ સા  
જેમ સતી જતી મીઠાની પૂતળી એકરસ થઈ જઈ  
આત્મવિલોપન કરે છે તેમ શિવમાં છવ એકરસ  
ભેઈએ. શિવમાં છવે એકરસ થવું હોય તો મીઠાના



પૂર્તજોશી જીવે અનુગ્રહની સાગરમાં વિલીન થયે જ  
છૂટકો છે.

ઇતર દર્શનમાં ઈશાનુગ્રહને અને પરમાત્મલક્ષિતને જે  
પ્રાધાન્ય આપ્યું છે તે સાપેક્ષદષ્ટિએ અત્યંત સન્માનનીય  
છે. અહંકારની પાપિષ્ઠ ભાવનાનો સર્વનાશ થાય નહિ ત્યાં  
મુધી કોઈ પણ અનુષ્ઠાન મોતનો પરાજય કરી શકે નહિ.  
અને અહંનું વિલોપન લગવદ્લક્ષિત વિના શક્ય જ નથી.

શૈવમાર્ગમાં જે લક્ષિતયોગને વિકસાવવામાં આવ્યો છે  
તે લક્ષિતયોગની આપણે ભારે ઉપેક્ષા કરીએ તો તે યોગ્ય  
નહિ ગણાય. શાસ્ત્રસાપેક્ષ રહીને લગવત્સમર્પણની ભાવના  
જેટલા વધુ બળથી જીવનમાં અપનાવીએ તેટલા બળથી તેને  
નિતાન્ત અપનાવી લેવી જ જોઈએ એમ લાગે છે. લગવદ્-  
નુગ્રહના વિચારથી વિધર્મી લક્ષ્મણનોમાં લક્ષિતરસની જે  
જમાવટ સાંભળવા મળે છે તેવી જમાવટ આપણે ત્યાં પણ  
સાપેક્ષભાવે આવશ્યક તો ખરી જ.

લગવદ્નુગ્રહનો વિચાર જ જીવને શિવ બનાવવા જોગી.  
નમ્રતા, લઘુતા કે સરળતા સાધી આપે છે. દૂંકમાં ‘અનુગ્રહ’  
પદાર્થને આપણે આત્મસાત્ કરવો જોઈએ. “દેવગુરુના અનુ-  
ગ્રહથી જ હું કાંઈક કરી શકું છું. એના અનુગ્રહ વિના  
મારાથી કશુંયે બની શકે એમ નથી.” એ વિચાર જીવંત  
રહેવો જોઈએ. આનાથી ‘અહં’ કપાશે, આત્મવિલોપનની  
આરાધના મૂર્ત બનશે.

જેમના જીવનમાં અનુગ્રહનો વિચાર સુદ્ધાં નથી ત્યાં

લગવદ્લક્ષિત તો હોય જ શાની? અને એ લક્ષિત વિના “અહ” નું વિલોપન પણ ક્યાંથી હોય? “અહ”ના વિસર્જન વિનાની સઘળી આરાધનાઓ સંસારવર્ધક બન્યા વિના રહે ખરી? જ્યાં લક્ષિતયોગ નથી ત્યાં નિષ્કામ કર્મયોગ અશક્ય છે. કર્મયોગ વિનાનો જ્ઞાનયોગ પણ નકલી છે. એટલે તમામ “ધર્મપુરુષાર્થ”નું મૂળ છે લગવદ્લગ્નને ઝીલતા રહેવો તે. સઘળું પરમાત્માને સમર્પિત કરવું એ જ.

જે ઉત્તરોત્તર વધુ ને વધુ નમ્ર બને, લઘુ બને, ઋણુ બને તે જ લગવદ્લગ્નને અને લગવદ્લક્ષિતને પામ્યો કહેવાય.

જેના પ્રત્યેક અનુષ્ઠાનોમાં અહંકાર ગર્જતો રહે તેના જીવનમાં, મનમાં, તનમાં કે દિલમાં લગવદ્લગ્ન ઝિલાઈ નહ્યો છે એમ તો કેમ માની શકાય?

તો હવે મોહના કારમા પરાજયથી આપણે બચવું જ હોય, અનુષ્ઠાનોની કઠોર આરાધનાઓને નિષ્ફળ કે વિક્ષણ અનતી જતી અટકાવવી હોય તો સઘળું પરમાત્માના અનુગ્રહ ઉપર છોડીએ.

“જે કાંઈ મારાથી થાય છે તે માત્ર દેવશુરના અનુગ્રહથી થાય છે.” એ વિચાર આત્મસાત્ કરીએ.

અને આ તદ્દન સત્ય હકીકત છે કે પરમાત્માના અનુગ્રહ વિના માત્ર આપણા બળથી મહાબયાનક મોહને મહાત્ કરી દઈ એ એ કદાપિ શક્ય નથી. માટે હવે એવી અહંકાર-પ્રચુર ભાવનાઓનો નાશ કરી અવિનાશીના ચરણે જઈએ. એમનો અનુગ્રહ ઝીલતા રહીએ.... મોહ વિગ્નેતા બનીએ.

[૧૨]

## અનુગ્રહ પદાર્થ

હવે અનુગ્રહ એટલે શું એ વાત વિચારીએ. પૂ. ઉપાધ્યાયજી મહારાજએ સદાજ્ઞાભ્યાસ-સદાજ્ઞાનું પાલન એને જ અનુગ્રહ કહ્યો છે. આપણા જીવનમાં જિનાજ્ઞાનું અંશે કે અધિકાંશે જે પાલન તે જ ભગવદનુગ્રહ છે.

ઉપમિતિકારે નિરુપચરિતનયથી સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે માર્ગાનુસારિતાદિ ભાવો પણ ભગવદનુગ્રહ વિના પ્રાપ્ત થતાં જ નથી. માર્ગાનુસારિતાદિ ભાવો એ વસ્તુતઃ જિનાજ્ઞા-ભ્યાસ સ્વરૂપ જ છે. તો શું તે ભાવો એ જ અનુગ્રહ છે? કે અનુગ્રહથી એ ભાવો પ્રાપ્ત થાય છે? આ બેય અર્થોનો સમન્વય કરવા માટે એમ કહી શકાય કે ‘સદાજ્ઞાભ્યાસ એ જ ભગવદનુગ્રહ’ એવું જે વચન છે તે, કાર્યમાં કારણના ઉપચારરૂપ છે. અર્થાત્ ભગવદનુગ્રહ એ કારણ છે અને એનાથી સદાજ્ઞાભ્યાસ પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રી લલિતવિસ્તરામાં પણ નિરુપચરિતનયથી ભગવદ-નુગ્રહને સર્વપ્રધાન કારણ કહ્યું છે. આ વસ્તુસ્થિતિ છે કે

ભગવદનુગ્રહ અવશ્યમેવ પ્રાપ્ત થાય છે અને તેનાથી જ લવ્યાભાગ્યો સદાજ્ઞાત્યાસનું જળ પ્રાપ્ત કરે છે. એટલે આ વસ્તુસ્થિતિનો ઈન્કાર, તિરસ્કાર કે ઉપેક્ષા કરીને આરાધનાના જીવનને આપણે કદાપિ પામી શકીએ નહિ.

ભગવદનુગ્રહથી જ આરાધના—સદાજ્ઞાત્યાસ સાધી શકાય એવો હૃદયથી સ્વીકાર હોય તો જ આરાધના સફળ બને. આવા હૃદયિક સ્વીકાર વિનાની—ઈન્કારવાળી કે ઉપેક્ષાવાળી કોઈ પણ આરાધના મોહની તમાચ ખાઈ ને ધૂલિસાત્ થશે જ થશે.

રે ! આ તે કેવી વાત ! બ્યાકરણમાં વિશારદ થયા ત્યાં અધ્યાપકનો અનુગ્રહ માનીએ અને ભગવંતનો અનુગ્રહ ન માની શકીએ ? ઘોર તપ સાધ્યો ત્યાં ઉત્તરપારણાના ચુરમાના લાડુનો અનુગ્રહ માન્યો ! પારણું પણ સુંદર થવામાં મગના પાણીનો અનુગ્રહ માન્યો અને ભગવંતનો અનુગ્રહ ક્યાંય નથી માનવો ? બગડેલું આરોગ્ય સારું થતાં ડોક્ટરનો અને ઔષધનો અનુગ્રહ માની શકાય પણ ભગવદનુગ્રહ અસંભવિત લાગે !

આ જીવલેણ ભ્રમે તો જીવના અનંત જીવનોને બર-બાદ કર્યા ! મોહના અઘળા દાવપેચ આગાદ કર્યા ! હજી પણ એ ભયાનક ભ્રમ ઊભો રહેશે ! જે અનુગ્રહ સર્વ લૌકિક અનુગ્રહોમાં વ્યાપ્ત છે તેને જ ભૂલીને ક્યાં ભટકીશું ? હજી લૌકિક અનુગ્રહો ઉપચરિતનયથી માનવાના છે ત્યારે ભગવદનુગ્રહ તો નિરુપચરિતનયથી સ્વીકારવાનો છે.

જ્યાં સુધી આ વિચાર જીવંત નહિ બને, ત્યાં સુધી આરાધનાઓનો કદાચ યોગ થશે પણ દ્વેષ તો શક્ય જ નથી. ભગવદનુગ્રહને પામ્યા વિના-ઝીલ્યા વિના-સ્વીકાર્યા વિના જે કોઈ ઉપાસના થશે તે બધી જ ગમે ત્યારે ખતરાફ પડી પડશે, ગમે તે પળે વિષયોની આંધી પ્રગટાવનારી કે કષાયોની હોળી સળગાવનારી બનશે.

હજી પણ આપણે આ ભયાનક ઉદાસીનતાથી મુક્ત બનીએ અને મનોમન આપણા અંતરાત્માને ખાપોકાર જણાવીએ કે ‘હુંકાર’ ના હથોડાના સતત મારાથી મારી આરાધનાઓ જર્જરિત બની છે; નિષ્પ્રાણ બની છે. નિષ્કુળ ગઈ છે; એટલું જ નહિ, ઉચ્ચતમ આરાધનાઓ પણ એકાએક પટકાઈ પડી છે. જીવનને વાસનાઓના વિષથી વ્યાપ્ત કરી ચૂકી છે.”

મારા બળથી ! આરાધના ?

મારા બળથી ! મહામદ્દ મોહનો પરાજય ?

શક્ય છે ? જરાય નહિ. પરમેષ્ઠિ ભગવંતોના પરમેશ્વર અનુગ્રહથી જ ‘હું’ સઘળું કરી શકું ! આ ભાવ વિના કોઈની પણ મુક્તિ થઈ નથી, તેમ મારી પણ થવાની નથી.

આ વિચાર સતત અંતરમાં ઘૂંટવો પડશે. આંજે આપણે દેવગુરુના અનુગ્રહને ભૂલ્યા છીએ એથી જ વારંવાર આરાધનાઓના બેકાળૂ કૃત્રિમ આવેગો અને કૃત્રિમ આવેશોમાં પછડાટ ખાઈ ગયાં છીએ ! નિરાશ અને નિષ્ક્રિય બન્યા છીએ. અને એ નિરાશા અને નિષ્ક્રિયતાની પળોમાં ન કંઈપી શકાય એટલાં ખાપો પેસી પણ ગયાં છે !

જ્યાં સુધી આ વિચાર જીવંત નહિ બને, ત્યાં સુધી આરાધનાઓનો કદાચ યોગ થશે પણ ક્ષેમ તો શક્ય જ નથી. ભગવદનુગ્રહને પામ્યા વિના-હૃદ્યા વિના-સ્વીકાર્યા વિના જે કોઈ ઉપાસના થશે તે બધી જ ગમે ત્યારે ખતરાફ નીવડશે, ગમે તે પણ વિષયોની આંધી પ્રગટાવનારી કે કષા-યોની હોળી સજાગાવનારી બનશે.

હજી પણ આપણે આ ભયાનક ઉદાસીનતાથી મુક્ત બનીએ અને મનોમન આપણા અંતરાત્માને આપોકાર જણાવીએ કે ‘હુંકાર’ ના હથોડાના સતત મારાથી મારી આરાધનાઓ જર્જરિત બની છે; નિષ્પ્રાણ બની છે. નિષ્કળ ગઈ છે; એટલું જ નહિ, ઉચ્ચતમ આરાધનાઓ પણ એકાએક પટકાઈ પડી છે. જીવનને વાસનાઓના વિષથી વ્યાર્ત કરી ચૂકી છે.”

મારા બળથી ! આરાધના ?

મારા બળથી ! મહામલ્લ મોહનો પરાજય ?

શક્ય છે ? જરાય નહિ. પરમેષ્ઠિ ભગવંતોના પરમોચ્ચ અનુગ્રહથી જ હું સઘળું કરી શકું ! આ ભાવ વિના કોઈની પણ મુક્તિ થઈ નથી. તેમ મારી પણ થવાની નથી.

આ વિચાર સતત અંતરમાં ઘૂંટવો પડશે. આજે આપણે દેવગુરુના અનુગ્રહને ભૂલ્યા છીએ એથી જ વારંવાર આરાધનાઓના એકાળૂ કૃત્રિમ આવેગો અને કૃત્રિમ આવે-શોમાં પછડાટ ખાઈ ગયાં છીએ ! નિરાશ અને નિષ્ક્રિય બન્યા છીએ. અને એ નિરાશા અને નિષ્ક્રિયતાની પળોમાં ન કલ્પી શકાય એટલો પાપો પેસી પણ ગયાં છે !

હજી નથી ચેતવું ?

હજી પણ એ સનાતન સત્યનો સ્વીકાર નથી કરવો ?

હજી પણ એ વિચાર પ્રત્યે ઉદાસીન રહેવું છે ?

યાદ રાખજો....નહિ ટકી શકો, નહિ ઊભા રહી શકો

એનાં ભયંકરમાં ભયંકર પરિણામોની સામે !

અનુગ્રહ યત્નસાધ્ય છે. પણ નિગ્રહ તો સાહજિક છે. અનુગ્રહ જીલવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. નિગ્રહ તો અનુગ્રહ ન ઝીલો એટલે આપોઆપ ત્રાટકે છે.

ધર્મમહાસત્તા અહંકારના ભાવને બરદાસ્ત કરી શકતી નથી. ધર્મમહાસત્તા પ્રત્યેની જીવંત ઉદાસીનતાને કર્મસત્તા સહી શકતી નથી. ચોમેર પવન વાનો હોય છતાં બારી બારણાં બંધ રાખીને બેસી રહેનારને એ વાયુના સ્પર્શનો લાભ મળી શકતો નથી. જે બારી ખોલવાનો યત્ન કરે છે એ જ વાયુનો લાભ મેળવી શકે છે. એ જ રીતે ભગવદનુગ્રહ સતત સહજ રીતે વિદ્યમાન છે પરંતુ એની સન્મુખ ધવાનો જે ભાવ તે બારીને ખોલવાની ક્રિયા છે. જે અનુગ્રહને માને-પામે અને ઝીલે તેને જ અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થાય.

અહીં પણ એક વાત સમજી લઈ એ કે અનુગ્રહ પરમાત્મા કરે છે. પરંતુ નિગ્રહ વસ્તુતઃ પરમાત્મા કરતા નથી. એ આપણી જાતે જ થઈ જનારી વસ્તુ છે. સૂર્ય પ્રકાશ આપીને પગમાં લાગેલો કાંટો કાઢવામાં મદદગાર બને છે પરંતુ પ્રકાશ છતાં કાંટો વાગી જાય તો તેમાં સૂર્યનો દોષ નથી કિન્તુ ચાલનાર વ્યક્તિના પ્રમાદનો દોષ છે.

લગવદ્નુગ્રહને જેટલો ઝીલીશું તેટલો લૌકિક અનુગ્રહ ઝીલવાનો ભાવ મંદ પડતો જશે અને તેની સાથે નસેનસમાં વ્યાપી ગયેલું અહંત્વનું વિષ પણ ઊતરવા લાગશે. ત્યાર બાદ જે ઉપાસના થશે એ સદૈવ ફલવતી બનશે. એમાં પીછેહઠ કે પરાજયની શક્યતા જ નહિ રહે.

મહામોહની સામે અનુગ્રહનો ભાવ જ બાથ ભીડી શકે. આપણા જેવાના કાયિક બળ, દૂધ વગેરેના પાન, લાખેડ શ્લોકોનો કોરા હૈયાનો સ્વાધ્યાય કેટલી લડત આપી શકે? અનંત આવરણપ્રચુર આ આત્માનું બળ કેટલું? સર્વથા નિરાવરણ વિશુદ્ધ પરમાત્માનું-તેમના અનુગ્રહનું-અનુગ્રહના ભાવને ઝીલ્યાનું બળ કેટલું? અનંતબલી મોહ છે ! માટે અનંતબલી લગવદ્નુગ્રહ જ તેને હંકારી શકે ! હરાવી શકે ! હણી શકે ! અલ્પબલી-અબલી-આપણે તો નહિ જ નહિ.

જ્ઞાનસારમાં કહ્યું છે કે અચરમાવર્તકાળમાં તો મોહ (કર્મ વિપાક) ઉઘાડેછોગે જીવને બનાવી બાય. જ્યારે ચરમાવર્તકાળમાં કોઈ છિદ્ર શોધી કાઢીને, એમાં પેસી જઈ ને, જીવાત્માને થાપ આપે. આપણે ક્યાં છીએ તે વાત જવા દો; પણ એ વાત કદી વીસરશો નહિ કે કેટલીક વાર વધુ લયાનક સ્થિતિમાં પટકવા માટે જ મોહરાજ ઉચ્ચતમ સ્થાનોની ભેટ ધરે છે. સંયમી મનાવી દઈ ને અસંયમના પશ્ચાત્તાપોથી વંચિત રખાવી સંયમી તરીકેનાં માનપાન અપાવી, જીવજીવનને હતપ્રહત કરી નાંખવામાં ઘણી સારી સફળતા મેળવી બાય છે.

જેટલો દરજ્જો જિંચો એટલી જવાબદારી ભારે. પર્વત



ઉપર જેટલું બિંદુ ઓરોડણું ! અધઃપતન એટલું જ લયા-  
નક ! આ વસ્તુસ્થિતિ છે. કોઈ એનો ઇન્કાર કરશે! મા. ઇન્કારની  
ખુદ્ધિ પાછળ પણ એ મહામદ્દલ મોહનું જ સંચાલન છે એ  
ભૂલશે! મા ! આ હકીકતનો જે સ્વીકાર કરશે તે જ પોતાના  
જીવનની કક્ષાને સ્પષ્ટરૂપે સમજી શકશે. અને તે જ જીવ-  
લેણ બ્રહ્માના વમળમાં અટવાઈ ગયેલા જીવનનાવને ઉગારી  
લેવા માટે કરુણ કલ્પાન્ત કરતો, આગભરી યાતનાઓ સાથે  
ગગનને ચીરી નાંખતી, મર્મને વીંધી નાંખતી ચીસો પાડીને  
ભગવદ્વતુચ્છની ચાચના કરશે. લયાનક પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ  
જેટલો સ્પષ્ટ એટલી ભગવદ્વતુચ્છની ચાચના સ્પષ્ટ; આ રીતે  
ભગવદ્વતુચ્છ તરફ દષ્ટિ કેન્દ્રિત થશે તો જ ભગવદ્ભક્તિ  
જાગશે.

પછી એ ભક્તનું અંતર ભગવદ્દના લોકોત્તર આશ્રયમાં  
એવું તો એકાકાર બનશે કે પછી ત્યાં તુચ્છ વાતો, લૌકિક  
અનુચ્છેદો, તુચ્છ રીસ અને રીઝનાં તોફાનો, બાહ્ય પ્રવૃત્તિઓ-  
કશુંયે ગાડી નાહી શકે.

આપણે આ તુચ્છરસોથી વિરમવું છે ? રાગરાગની  
કારમી ઉદગ્રાટભરી સ્થિતિથી મુક્ત થવું છે ? રતિઅરતિના  
તુચ્છ ભાવોના નિગમ અંતાપથી ખસી જવું છે ? અનુષ્ઠાનોની  
કદોર આરાધના ચુંદર રીતે આરાધવી છે ?

તો એક જ ઉપાય છે. આપણે લોકોત્તર અનુચ્છદના  
સ્વચાન્દ્રનો આશ્રય પામીએ. વિરાગભાવની સ્પર્શના કર્શીએ  
અને ભક્તિની રતિ અનુભવીને જગતની તમામ દીનતાની  
કચ્છાળનીમાંથી સદા માટે ઉગરી જઈએ.

## અન્યોન્યાશ્રયનો વેધ

આ કેવો જીજ્ઞસ અન્યોન્યાશ્રય !

વીતરાગદેવની પ્રીતિ-ભક્તિ જાગ્યા વિના વિષય કષાયોની વાસનાઓ શમે તેમ નથી. અને વિષયકષાયોની વાસનાના શમન વિના વીતરાગભક્તિ જાગે તેમ નથી. વાસનાઓ શમે તો જ ભક્તિભાવ જાગે અને ભક્તિભાવ જાગે તો જ વાસનાઓ શમે. વાસનાઓની શાંતિ વિના ભક્તિ નહિ, ભક્તિ વિના એ શાંતિ સંભવે નહિ.

ન્યાયની ભાષામાં આને અન્યોન્યાશ્રય કહેવાય છે. આ વાતને સમજવા માટે એક સરળ દૃષ્ટાન્ત લઈએ. માત્ર દૃષ્ટાવવાથી ખંધ થઈ જાય એવું તાળું રૂમને લગાવી દીધું. આવી રૂમમાં જ રહી ગઈ હવે રૂમ ઉઘડે શી રીતે? તાળું ખૂંચે તો જ આવી મળે! આવી તો રૂમમાં રહી ગઈ છે. તાળું ખૂંચ્યા વિના આવી મળે શી રીતે? પણ આવી મેળવ્યા વિના તાળું ખૂંચેય શી રીતે? આ લૌકિક અન્યોન્યાશ્રય થયો અને પેલો લોકોત્તર અન્યોન્યાશ્રય બન્યો!

અનંતકાળથી સંસારમાં ભટકી જ રહ્યા હોઈ એ તો તેમાં આ અન્યોન્યાશ્રય કારણ બન્યો લાગે છે. અનંતકાળથી પાછળ પડેલી વાસનાઓ શાંત થતી નથી કેમકે વીતરાગ-ભક્તિ બળતી નથી અને વીતરાગભક્તિ બળે તેમ નથી કેમકે વાસનાઓ શમતી નથી. શાંતિ વિના ભક્તિ નહિ, ભક્તિ વિના શાંતિ નહિ.

શી રીતે ભેદવો આ અન્યોન્યાશ્રય ? જો સદૈવ આ જ સ્થિતિ ઊભી રહેનારી હોય તો અનંત આત્માઓ મુક્તિ-પદને પામ્યા શી રીતે ? આ અન્યોન્યાશ્રયને ભેદ્યા વિના તો એક પણ આત્મા મુક્તિપદ પામી શકે જ નહિ. વાસનાઓની શાંતિ ન હોય ત્યાં મુક્તિ કેવી ? વીતરાગની ભક્તિ ન હોય ત્યાં શાન્તિ કેવી ? તો શી રીતે ટાળ્યો હશે આ અન્યોન્યાશ્રય ?

રાધાવેધ સાધવાનું તો હજી ઘણું સહેલ છે પણ આ અન્યોન્યાશ્રયનો વેધ કરવાનું કાર્ય તો અત્યંત દુષ્કર છે. શી રીતે આ વેધ થતો હશે ? અન્યોન્યાશ્રયનો વેધ ન થાય તો ક્યારે પણ મુક્તિ શક્ય નથી અને મુક્તિ તો અનંત આત્માઓની થઈ જ છે. માટે અન્યોન્યાશ્રયના વેધનું સાધન તો જરૂર હોઈ હોવું જ જોઈએ.

જે આરણમાં ગાંધી રહી ગઈ અને તાણું વસાઈ ગયું તે આરણ સદાને માટે બંધ જ રહેતો નથી; પણ હુસારના દયારથી તાણું તોડી નાંખતાં એ તાણા-ચાવીનો અન્યોન્યાશ્રય વીંધાઈ વાય છે.

એવું કંઈક આ લોકોત્તર અન્યોન્યાશ્રયમાં બનવું તો જોઈએ જ. તે શું બનવું હશે? કોણ હશે લુહાર? શેનો હશે એ હથોડો? શી રીતે મળશે એ હથોડો? આ ત્રણેય પ્રશ્નોના આ રહ્યા ત્રણ ઉત્તરો!

ગુરુ (માતા) એ લુહાર છે. ગુરુકૃપા એ હથોડો છે અને ગુરુલક્ષિત એ ગુરુકૃપાને મેળવવા માટેનું મૂલ્ય છે. ગુરુકૃપા જેને પ્રાપ્ત થાય એના ચિત્તમાંથી કાં તો વિષયરતિ નાસી છૂટે અથવા તો એના ચિત્તમાં વીતરાગ-લક્ષિત જન્મી ચૂકે. બેમાંથી ગમે તે એક આવી જાય. પછી તો એનાથી બીજી વસ્તુ પણ હાથવેંતમાં જ દેખાય.

ગુરુકૃપા જ મોહનીયકર્મનો ક્ષયોપશમ કરી શકે.

ગુરુકૃપા વિનાના ત્યાગતપાદિ કોઈ પણ યોગ સાધો, પણ તેથી મોહનીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થઈ શકે જ નહિ. એવી મારી દઢ સમજ છે અને એ મોહનીયના ક્ષયોપશમ વિના સાચી વિષયવિરક્તિ અથવા તો વીતરાગલક્ષિત જન્મ પામે જ નહિ.

એના જન્મ પછી મુક્તિ તો હાથવેંતમાં જ દેખાય. પણ આ ગુરુકૃપા મળે શાથી? કોના બદલામાં ગુરુકૃપાની પ્રાપ્તિ શક્ય છે? ગુરુલક્ષિતથી જ ગુરુકૃપા પ્રાપ્ત થાય છે. શાથી? કેમકે ગુરુ છદ્મસ્થ છે; સરાગી છે. લક્ષ્મી ઉપર એમનો પ્રશસ્તરાગ અવશ્ય થાય. રાગ થયા વિના ન જ રહે. એ રાગ જ કૃપાનું સ્વરૂપ છે અને એ કૃપાનું અમી જ શિષ્ય ઉપર ઊતરે છે.

ઉપકારી માતા પ્રત્યેના અનંત ઉપકારોની યાદ અંતરને બહુમાનથી ભરી દે અને છલોછલ ભિભરાઈ જતો એ બહુમાનનો ભાવ ભક્તિના રૂપમાં ફેરવાઈ જઈ ચોમેર પથરાય. એટલે બહુમાનના પ્રકર્ષ વિના ભક્તિ સંભવે નહિ. ભક્તિ (કાયિક ગુરુસેવા) વિના ગુરુકૃપા સંભવે નહિ. કૃપા વિના પેલો અન્યોન્યાશ્રય વીંધાય નહિ. એના વેધ વિના સંસારના સંતાપ કદાપિ મીટે નહિ.

અંતિમ લક્ષ્યને આંખવું છે? તો અંતરને માતાના ઉપકારોની યાદથી ભરી દો! પછી તમારે કશુંય કરવાની જરૂર નથી. બળવાન કારણ હાજર થતાં કાર્ય થઈ જ જશે. એ કાર્ય પણ કારણ બનીને એનું કાર્ય કરી જ દેશે; એમ અંતિમ લક્ષ્ય આળાદ વીંધાઈ જશે. તો હવે પૂછો અંતરાત્માને કે વિષયોની રતિ એને ખૂબ કંઠે છે? વીતરાગની ભક્તિનો અભાવ લમણામાં સખત પીડા ઉત્પન્ન કરે છે?

જો હા, તો એ ત્રાસ અને એ પીડામાંથી મુક્ત થવા માટેના એક જ માત્ર ઉપાયને-ગુરુકૃપાને સાધી લો. એની ખાતર ગમે તેટલી કિંમત ચૂકવવી પડે તો તેમાં શી મોટી વાત છે? કે! હવનની ખેતી કરી નાખો. ત્યાં આંચુનાં જળા શીંથી નાંખો, પશ્ચાન્નાપનાં તિન્ન કિરણો સર્વત્ર પાથરી દો, સુવસંદર્ભોનાં વાયુ ચોમેર બહેકાવી મૂકો. ખેતી સારામાં સારી થશે. ફળ અલભેલાં આવશે. વિશ્વાસ રાખો. અવિશ્વાસને આ દુનિયામાં સ્થાન નથી.

અનંતકાળની ત્રાસમય ચાતનાઓનું જેટલું સ્પષ્ટ

દર્શન થશે એટલું જ એ સ્પષ્ટ સમજાશે કે હવે આ જીવન તો અંતિમ જીવન બની રહે તો સારું ! હવે તો બાણ્યા પછી નહિ ખમી શકાય વૈતરણીના ત્રાસ ! નહિ સહી શકાય પશુ જીવનની કરુણ હોનારતો ! અને એથીય વધુ ભયાનક એ જીવનનું મોત !

એ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માની વિચારધારા તો આથીય આગળ વધે છે, એને મન તો એથીય વધુ ભયાનક છે એ હઃખોની જનેતા દેવમાનવગતિનાં સુખો કે જેને સહવાનું કામ તો ખૂબ જ હઃશક્ય છે.

સાતમી મહાતમા નારકના ઘોર સીતમ હજી સારા પણ મત્યાદિલોકની મોહિની તો ઘણી બૂંડી ! ગમે તે રીતે આ સુખદુઃખના આશ્લેષોથી મુક્ત થવું જ જોઈએ, એ ખાતર જે કાંઈ જરૂરી હોય તેને મેળવી લેવા લોહીના છેલ્લા ખૂંદ સુધી તમામ યત્નો કરી જ છૂટવા જોઈએ.

જેના મનમાં આવાં ભીષણ પરાક્રમ સાધવાની વેદનાઓ જાગે છે, જીવલેણ પરાક્રમ સાધી લેવા જે તલપાપડ થઈ જાય છે તે જ આત્માની નજર સર્વસંતાપહારિણી-શુદ્ધ-કૃપા તરફ દોડી જાય છે. એને જ એ સર્વરાગની એક માત્ર સફળ ઔષધિ તરીકે જોવા લાગે છે અને પછી એ ખાતર જાનકેસાની કરવા સગજ બની જાય છે.

નજરે ચર્યા જ કરે તો લકિતનો સ્વચ્છલાવ જાગે એ પણ શક્ય નથી. સ્વચ્છલકિત વિના ગુરુકૃપા પણ શક્ય નથી.

સમજી રાખજો કે ગુરુકૃપા હોય તો લકિતના લાવ જાગે એ વાત તદ્દન ખોટી છે. સારી વાત એ જ છે કે લકિત હોય તો જ કૃપા મળે કેમકે ગુરુ રાગી છે. ગુરુનો રાગલાવ શિષ્યને માટે તો શ્રેયસ્કર બને છે. શિષ્યની લકિત કૃપા વધારતી જાય અને ગુરુની કૃપા લકિત વધારતી જાય.

શિષ્યની લકિત ગુરુની કાયાને ઉદ્દેશીને હોય. ગુરુની કૃપા શિષ્યના આત્માને ઉદ્દેશીને હોય. શિષ્યને ચિત્તસમાધિ આદિ જે જાનવશ્યમાન સિદ્ધિઓ કૃપા આપે છે એવી સિદ્ધિ બક્ષવાની તાકાત બીજા દોષ જ યોગમાં નથી. એ સિદ્ધિનાં સુખ તો જે માણે તે જ પિછાણે.

માત્ર ગુરુકૃપા, વિષયોની આંધળી વાસનાઓના ભૂક્ષ્ણ બોલાવી શકે. એ કૃપા જ પોતાના વાઘનખથી દાંભિક જીવનની લાવનાઓનાં અણુ અણુને ચીરી નાંખે. લકતાત્મા ચોવીસેય કંઠાક લગલગ નિર્વિષય અને નિષ્ક્રિયાલાવની સ્પર્શના કરતો રહે અને એ ઉત્કૃષ્ટ ઉપશમના આનંદની અનુભૂતિમાં મસ્તાન રહે. એ અનુભૂતિમાં સમય જગત એને અનર્થમય, પાપમય અને દુઃખમય લાગતું રહે. માત્ર જગત્પતિ એને સારમય, ધર્મમય અને સુખમય જણાતા રહે. આ બધી સિદ્ધિઓ માત્ર ગુરુકૃપાથી શક્ય છે. ટેટલી મહાન આ સિદ્ધિ ગણાય! આવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થયા પછી સંસારનો તાર લાંબો ખેચાઈ શકતો જ નથી.

હવે લાગે છે ને કે પેલા અન્યોન્યાશ્રયને લેદવા માટે આ કુપાનું જ શસ્ત્ર કામચાળ બને તેમ છે? તો એની ઉપેક્ષા કરી શકાય ખરી? એની ઉપેક્ષા એટલે વસ્તુતઃ આપણા જ સુખની ઉપેક્ષા નહિ ગણાય?

માટે ખમવું પડે તે બધું જ ખમી લઈએ, વેઠવું પડે તે બધું વેઠી લઈએ, રડવું પડે તો રડી લઈએ પણ શુરુકૃપા મેળવીને જ જીવીએ. ઉપકારી માતાને કોઈ પણ સંજોગોમાં ખોશો નહિ. એની પ્રાપ્તિમાં બધું ખોવાઈ જાય તો ખોવાઈ જવા દેજો. માતા તમારા પાસે હશે તો ખોવાયેલું બધું જ બમાણું બનીને પાછું આવશે. હારની બાજુ પણ જીતમાં જ પરિણમશે.

જે દી ઉપકારી માતા તમારા કારણે નારાજ થાય એ દી તમારા માટે કાળો દિવસ સમજજો અને એની પ્રસન્નતામાં નિત્ય દિવાળી ઉજવજો.

તમે અને તમારી માતા સિવાય વિશ્વમાં કોઈનું અસ્તિત્વ જ નથી પછી તમારે કોની ખાતર માતાને વેગળાં મૂકવાનાં રહેશે? કોના વિચારો કરવાના રહેશે? કોની સેવા કરવાની રહેશે?

પેટ્રો ગોઝારો અન્યોન્યાશ્રય! આપણા અનંત સુખને ઝેર પાઈ ને, ગળે દૂંપો દઈ ને ખતમ કરનારો એ અન્યોન્યાશ્રય હવે વીંધવો જ હોય તો માત્ર સંતોને જ જે મળી શકે તે શુરુકૃપા પામ્યે જ છૂટકો છે. અને તે પામવા માટે શ્રેષ્ઠકોટિની શુરુલક્ષિ પણ સાધવી જ રહી.

શુરુ લક્ષિતને કશું જ અસાધ્ય નથી. શુરુલક્ષિ સુખી અને શ્રીમંત કોઈ જ ન હોઈ શકે.



[૧૪]

રતિ અને મહારતિ

હું આજે એક પ્રશ્ન મૂકું છું. વિષયોથી વિરક્ત થયા બાદ એ વિરક્તિ સદા માટે ટકી રહી છે ખરી ? પૂછો અંતરાત્માને. મારો અંતરાત્મા તો ધડાક કરતો નંકારમાં જવાળા આપે છે.

વિષયોથી જે વિરક્તિ હતી એ તો સાચી હતી કે પોદળ ? જરૂર સાચી હતી. તો પછી શું બન્યું ? વિરક્તિનું વલોલું કેમ થઈ ગયું ? કઈ એવી ભૂલ થઈ ગઈ ? સાંભળો.

વિષયોથી વિરક્ત થનાર જો જ્ઞાનયોગી હોય કે ભક્તિ-યોગી હોય તો જ એની વિરક્તિ કાયમ ટકે.

વિષયોના સ્વરૂપની આરપાર જોઈ શકનારો અને વિષયોના વિપાકોને આંખ આમે નીરખી શકનારો જ્ઞાનયોગી કહેવાયા. આ જ્ઞાનયોગ વિષયોમાં રતિ થવા જ ન દે. જ્યારે ને ત્યારે એની નજરમાં વિષયોના ભયાનક વિપાક તરવરતા રહે, વિષયભોગથી થનારો અગણિત જીવોનો કારમો હત્યાકાંડ એ જોતો રહે. અને તેથી જ વિષયોથી વેગળો જ રહે. અભ્યાસ

બળે એ વિરક્તિ રોમરોમમાં પરગમી જાય ! તદ્દન સહજ બની જાય.

પણ જે જ્ઞાનયોગી નથી, જેની પાસે વિષયોના સ્વરૂપને ઢૂંધાડૂં વિચારવા જોગી શક્તિ નથી તેણે વિરક્તિ ટકાવવી હોય તો શું કરવું ? એક જ જવાબ : ભક્તિયોગની સાધના.

વીતરાગ ઉપર મહારતિ એ ભક્તિયોગ છે.

અમીમોપકારી ગુરુદેવ ઉપરની મહાપ્રીતિ એ ભક્તિ-યોગ છે.

જે દેવગુરુની મહારતિમાં મસ્તાન બને એ ભક્તિયોગી કહેવાય. એ મસ્તાનિયત જગતની તમામ રતિમાં નરી જંગાલિયતનો અનુભવ કરાવે. મહારતિના સ્વામીને વિષય રતિમાં ક્યાંય ચેન ન પડે. સાચો વિરાગી તો મહારાગી હોય દેવનો અને ગુરુનો.

જેને દેવગુરુના મહારાગી બનતાં આવડે તે જ વિષયોનો વિરાગી બની શકે. જેને એ મહારાગ નથી આવડતો એનો વિષયવિરાગ ઝાઝો સમય ટકી શકે જ નહિ.

આયંજિલ ક્યું એટલે સ્થૂલ દષ્ટિએ વિષયોથી વિરક્ત થવાયું. પણ રસનાની રતિને વેગળી મૂક્યા બાદ જે દોષ ત્યાગની રતિનો આસ્વાદ નહિ મેળવી શકાય તો રસનાની રતિ પાછી આવી જ રહેશે. તપના પારણે ધબડકો વળી જ જશે. રે ! તપ પણ ભોગનું ભોજન બની રહેશે. માટે વિષયોનો રતિ મૂક્યા બાદ નિર્વિષયી દેવગુરુની રતિને પકડી જ લેવી જોઈએ. જે તેમાં નિષ્કળ ગયા તો વિષયરતિ પાછી બાઝી જ પડશે. સંસારસ્થ જીવને રતિ વિના ચાલી

શકે તેમ નથી. એક રતિ છોડે તો બીજીને પકડ્યે જ છુટકો. વિષયરતિ છોડી. ભલે, પણ હવે તેને વેગળી ને વેગળી જ રાખવી હોય તો દેવગુરુની મહારતિમાં મસ્ત બને જ છુટકો. હવે આપણા જીવન ઉપર દૃષ્ટિપાત કરો. છે ક્યાંય દેવાધિ-દેવની મહારતિનો અંશ ! છે ક્યાંય ઉપકારી ગુરુદેવ ઉપર ભારોભાર પ્રીતિ !

જો, ના. તો સમજી લેવું કે વિષય વિરાગ વહેલો મોડો મરી પરવારશે. કદાચ ઘણો ખરો મરી પરવાર્યો પણ હશે જ. રહ્યું હશે એ વિરાગને જણાવતું દાંસિક વસ્ત્ર ! એ અંગની એળ દાંડે અને સાથે સાથે અંતરમાં ખદખદતી વિષયરતિને ચ દાંડે ! કોઈ નેય જાણવા ન દે !

જેયું ને ? દેવગુરુ પ્રતિ મહારતિ ન કેળવીએ તો જીવન કેવું દંભ પરિપૂર્ણ બની જાય ! હવે સાચે જ આ આપણી સ્થિતિ હોય તો એ કેટલી અસહ્ય, કેટલી ભયંકર, કેટલી અકલ્પ્ય બીના છે ?

આનું પરિણામ ? કેટલું ભયાનક ! આ પ્રવૃત્તિ ? કેવી રૌદ્ર !

અનંતાનંત ઉપકારી ત્રિનેશ્વરદેવોની ઘોર અવજ્ઞા !

ખેર. હજી જાગી જઈએ. જેને નમસ્કાર કરવા માત્રથી અગણિત અનંત પાપરાશિઓનો, પાપવાસનાઓનો ભુક્ષો બોલાઈ જાય છે એ પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોને આપણા સૌથી વધુ કિંતયિંતક કેમ ન માનીએ ? આપણા અનંત ભવોના સર્વ ભાવદારિદ્રને જો કોઈ દૃશ્નાવી શકે તો તે એ દેવતત્ત્વ અને ગુરુતત્ત્વ જ છે, તે સિવાય આ વિશ્વમાં કોઈ નથી. તો પછી રતિ ક્યાં થવી જોઈએ ? દેવગુરુ ઉપર કે આપણા

અહિતની કારમી હોનારત સર્જતા આ લોકોના વિષય ભોગો ઉપર !

અત્યંત ખેદની વાત કહું કે દેવગુરુ કરતાંય વિશિષ્ટ રતિ આપણને એ વિષય ભોગોમાં થાય છે ! આપણા શિષ્યાદિ ભક્તગણ ઉપર થાય છે ! દેવગુરુની યાદ કરતાંય એ યાદ આપણને પળ પળ આવે છે ! કિંમત પણ એની જ વધુ સુકાઈ છે. શું આ પણ દેવગુરુનું સબજડ અપમાન ન કહેવાય ? આનાં ક્ષણ શાં ? આનો અંત ક્યાં ?

હજી વિરમીએ. હજી આ બંધા આંકડાનું ગણિત માંડવાનું બંધ કરીએ. હજી એ તુચ્છ આતંદોની રતિથી વિરક્ત થઈએ. અને જે સાચે જ આપણા પરમહિતૈવી છે ત્યાં જ મહારતિની સાધના કરીએ. તેમને જ જૂકી જૂકીને નમતા રહીએ. તેમના ભાવ સાન્નિધ્યની ગોદમાં સદૈવ આજોટ્યા કરીએ !

એક જ જીવનની આ મહારતિની સાધના વિષય વિરક્તિને સદા માટે ટકાવી દેશે, વિરક્તને વીતરાગ બનાવીને જ જંપશે.

હવે તો બહુ મોડું થઈ ગયું છે. વેળાસર ચેતીશું તો ઠીક છે, નહિ તો ? ન કદપી શકાય તેવા કાળા ડિબાંગ અંધકારમાં અથડાયા કુટાયા સિવાય, અઘોર યાતનાઓ માથે ઝીંકાયા સિવાય કશુંય જોવા મળવાનું નથી.

તો હવે નોંધી લો કે દેવગુરુની મહારતિ વિના વિષય વિરક્ત નહીં ટકે. કોઈ કાળી પળે વિષય રતિ જાગી જશે અને યુગોની આરાધનાનું એક જ પળમાં ધનોતપનોત કાઢી નાંખશે !

અનંત અંધાર ! અનંત યાતના ! અનંત નિસાસા ! અનંત રુદન ! સિવાય કશુંય નહિ મળે.

અહિતની કારમી હોનારત સર્જતા આ લોકોના વિષય ભોગો ઉપર !

અત્યંત ખેદની વાત કહું કે દેવગુરુ કરતાંય વિશિષ્ટ રતિ આપણને એ વિષય ભોગોમાં થાય છે ! આપણા શિષ્યાદિ ભક્તગણ ઉપર થાય છે ! દેવગુરુની યાદ કરતાંય એ યાદ આપણને પણ પણ આવે છે ! કિંમત પણ એની જ વધુ સુકાર્થ છે. શું આ પણ દેવગુરુનું સન્નિધિ અપમાન ન કહેવાય ? આનાં કૃપા શાં ? આનો અંત ક્યાં ?

હજી વિરમીએ. હજી આ ઊંધા આંકડાનું ગણિત માંડવાનું બંધ કરીએ. હજી એ તુચ્છ આનંદોની રતિથી વિરકત થઈએ. અને જે સાચે જ આપણા પરમહિતૈષી છે ત્યાં જ મહારતિની સાધના કરીએ. તેમને જ જૂકી જૂકીને નમતા રહીએ. તેમના ભાવ સાન્નિધ્યની ગોદમાં સદૈવ આજોટયા કરીએ !

એક જ જીવનની આ મહારતિની સાધના વિષય વિરક્તિને સદા માટે ટકાવી દેશે, વિરકતને વીતરાગ બનાવીને જ જંપશે.

હવે તો બહુ મોડું થઈ ગયું છે. વેળાસર ચેતીશું તો ઠીક છે, નહિ તો ? ન કલ્પી શકાય તેવા કાળા ડિબ્બાંગ અંધકારમાં અથડાયા કુટાયા સિવાય, અધોર ચાતનાઓ માથે ઝીંકાયા સિવાય કશુંયં ભેવા મળવાનું નથી.

તો હવે નોંધી લો કે દેવગુરુની મહારતિ વિના વિષય વિરકત નહીં ટકે. કોઈ કાળી પળે વિષય રતિ બગી જશે અને યુગોની આરાધનાનું એક જ પગમાં ધનોતપનોત કાઢી નાંખશે !

અનંત અંધાર ! અનંત ચાતના ! અનંત નિસાસા ! અનંત રુદન ! સિવાય કશુંયં નહિ મળે.

[૧૫]

## આંતર રતિકેન્દ્ર

જ્યારે માટીના દેહે લગવાં નો' તાં ચડાવ્યાં ત્યારની વાત છે. મારા એકલાની નહિ, કદાચ સૌની-મારા જેવા ઘણાની.

બહારના પ્રદેશોમાં એ વખતે દોડાદોડ કરતું નિર્દોષ મન એક દિવસ એક ધન્ય પળે ગુરુદેવની કૃપાથી બાણે કે ઊંડે ઊંડે કો'ક અગમ્ય પ્રદેશમાં ગરકાવ થઈ ગયું' તું. સમજણની ભાષામાં કહું તો એમ કહેવાય કે અંતર્મુખ બન્યું' તું.

મનના અજ્ઞાત પ્રદેશમાં, તનની વણખેડી ભૂમિમાં આત્મા આલ્યો જતો હતો. ત્યાં જોયાં અકબ્રમાળ ! અને એમ લાગી ગયું કે બહાર તો જે પ્રકાશ દેખાય છે તે પ્રકાશ નથી; ભડકો છે ! ઊભાને ઊભા ભડક્યું કરી નાંખે એવો ભયાનક ! અચ, વાત અહીં જ પતી ગઈ....અંતર્મુખ બનેલા મનને એ અકબ્રમાળ ગમી ગયા. અને એક દી ગુરુચરણે

લોટી ગયું તન ! આળોટી ગયું મન ! પલોટાઈ ગયું  
જીવન !

પણ....એ સાહસ હતું. હા, આંધળિયાં તો નો'તા જ !  
' આંધળિયાં ક્યાં ' એમ તો ન જ કહેવાય અને કદાચ કહું  
તોય તેમાં કશું ખોટું નથી ! ગુરુ સાથે સંતાકૂકડીની રમત  
ચાલી. કોઈક સફળતા મળતી દેખાઈ કે આનંદ આવ્યો !  
મન ભરીને એ આનંદરસ લૂંટ્યો. પછી તો એના નાતે  
એવો ચડ્યો કે રસ છોડ્યો ન છોડાય ! વાપર્યો ન ખૂટે ! ઝાલ્યો  
ન રહે ! ગુરુદેવે જાણ્યું....સમજાવ્યો, પણ મન ન માન્યું.  
તન ન નમ્યું. શિર ન ઝૂક્યું. અને અંદરના ઝાકઝમાળ  
દેખાતા બંધ થયા. મન બહિર્મુખ બન્યું. અંતર્મુખતા  
વિદાય પામી. બહિર્મુખતાએ વશીકરણ કર્યું !

એક મુખ નહિ; દશ મુખ નહિ; શતમુખ, સહસ્રમુખ  
વિનિપાત થવા લાગ્યો. અને હવે આજની વાત કરું ? શું  
જીવનના ત્રીજા તબક્કામાં પ્રવેશ તો નથી થતો ને ? ના,  
ખબર નથી. એની ખબર કાલે પડશે. પણ જે હોય તે ખરું.

દરેકના જીવનમાં આવું જ બનતું હશે ? પહેલાં  
અંતર્મુખતા આવે પછી ભગવા વેષની પણ લાજ મુકાવતી  
બહિર્મુખતા આવે. અને પછી ફરી એ જ અંતર્મુખતા  
એના આગવા સ્વરૂપે ધબકવા પણ લાગે ! સમગ્ર જીવનનું  
અછડતું અવલોકન આવું કો'ક તારણ મૂડી જાય છે. અંત-  
ર્મુખતા પ્રાપ્ત થાય છે દેવગુરુની કૃપાથી; તેમ ટકે છે તેમની  
જ કૃપાથી, એ કૃપાના સતત જતનથી.

જે દિવસે એ રક્ષા, અંધન લાગે છે અને જીવથી ક્યાંક છૂટછાટ; મેળવવાની એક વાર પણ જાણેઅજાણ્યે લૂલ કરી બેસાય છે પછી બાજી બગડતી જ જાય છે. મુનિ જીવનમાં સ્વાતંત્ર્ય જેવી ખુરામાં ખુરી નીપજ બીજી કોઈ નહિ હોય ! બહિર્મુખ પ્રદેશનો એકાદ રસ, સેંકડો બહિર્મુખ રસ લેવા લલચાવે છે. મનને લાંપટ બનાવે છે, શુરુથી નિર્લજ્જ બનાવે છે.

એક વાત નક્કી છે, કોઈને માનવી હોય તો માને; ન માનવી હોય તે ન માને. પણ એ સુનિશ્ચિત હકીકત છે કે મન જો અંતઃપ્રદેશના આનંદ અનુભવવામાં જરા પણ પીછેહઠ કરશે કે તરત જ બહિર્મુખ જગતના વિલિન્ન રસો તેને લાંપટ બનાવીને જ જાંપશે.

અંતર્મુખ બનેલું મન બહિર્મુખ કેમ બન્યું ? એક જ કારણ છે કે, આંતર પ્રદેશની ધરતીમાં રેડી નાંખેલા અનંત રસોનો આસ્વાદ. અરે ! એના એક બિંદુનો પણ સ્વાદ માણવામાં એ નિષ્પ્રજ ગયું એટલે નાસીપાસ બનીને ફરી બહિર્મુખ થઈ ગયું ! અનંત સંસારી જીવોની તમામ પ્રકારની રતિનું ઉગમ છે બહિર્મુખ જગત. અનંત સંતોની સઘળી રતિનું કેન્દ્ર છે આંતરજગત.

રતિ સૌ માણે છે; લોગી અને યોગી બધાય; કોઈ બાકાત નથી. રતિ વિના કોઈ રહી શકતું નથી, કેમકે સૌ રમણ છે. રમણથી રતિ વિના રહી શકાય જ નહીં. રતિ નથી તો રમણ નથી. આતમ એ રમણ છે. રમણ જરૂર



ક્યાંક રમે છે ! રમ્યા વિના રમણ રહી શકતો નથી. પ્રશ્ન છે માત્ર રતિના ઉગમનો ! રતિના પ્રકારનો ! રતિની જાતનો !

અથ આતમ ! હવે તને એક વાત કહું. કહે તો ચીમકી આપું. માગે તો તમાચ આપું ! પણ હવે ચેતી જા ! જીવનના ખીજ તખ્તમાંથી બહાર નીકળી જા. ફરી અંતર્મુખ થા, ખૂબ જ ઉતાવળ કર, એકદમ ઊભો થઈ જા ! અંતરનું રતિકેન્દ્ર ચાલુ કરી દે. એના બધા સંચા ગતિશીલ બનાવી મૂક. પળનોય વિલંબ ન કર, વચારવા પણ હવે થોભીશ મા !

સામે જો બહિર્મુખ જગતનાં રતિકેન્દ્રો ! આ જો પેટ્રો ભગવાન મન્મથ ! રતિનો તો સાક્ષાત્ પ્રિયતમ ! મોહરાજે એને જ રતિનો પ્રિયતમ બનાવી કેટલાયનાં જીવન ઉથલાવી માર્યાં છે ! અંદર ચાલ્યો જા એ રામ ! એના કોઈ પણ અંગનો સંગ તારા જીવનને પત્તટાવી નાખશે.

જો તારી આંખ સામે જો. પેટ્રો શંકર ભભૂતિધારી મન્મથના એક જ બાણે ભસ્મસાત્ થયો ! જો પેટ્રો બ્રહ્મા ધૂળ ચાટતો તેનું શરણું સ્વીકારે છે. જો વિષ્ણુને ! મોંમાં તરણું લઈને ઊભા છે. જવા દે તારું ત્યાં કામ નથી. જલદી ચાલ્યો જા અંદર, મારા રામ ! અને જો આ બાબુ પેટ્રી રસનાની રતિ લાખોના પ્રાણ લઈ રહી છે. અનેકોનાં ગળે ઉઘાડે છેગે દૂપો દઈ રહી છે. મહામુનિને પણ લલચાવીને એ પોતાને ત્યાં તાણી જઈને તેમના હલાલ કરી રહી છે. રામ ! એ રામ ! દોટ મૂક. પાછું વાળીને જોઈશ મા-ભલ-ભલાના ન્યાં છક્કા છૂટી ગયા, ત્યાં તારા જેવાનું ગળુ જ નહિ.

અને આ ત્રીજી બાજુ ને. રિદ્ધિસમૃદ્ધિની રતિ, અસંખ્ય જીવનોનાં જીવન હરી રહી છે. માનપાનની એ રતિએ તારા જેવા અગણિત રામોના રામ જોલાવી દીધા છે ! મારા રામ ! ખ્યારા રામ ! ઓ આતમરામ ! ઊઠ, ઊસો થા.

ને ને આ ચોથી બાજુ ય નેતો ના. એશઆરામની રતિ ! શરીરની સુખશીલતા ! એ બધી રતિ એક જ પ્રકારની છે. ભલભલાનાં છઠ્ઠીનાં ધાવણ છોડી દે એમાંની એ જાત છે. ઊઠ ! નાસ, ભાગ. રામ ! તારું અહીં કામ નથી. તું ના ફસાઈશ માનપાનની રતિમાં, ના ઝડપાઈશ માનપાનની રતિમાં, ના લોભાઈશ મન્મથની રતિમાં. કે ના મૂંઝાઈશ શરીરની રતિમાં. ચારેય રતિ એક એકથી વધુ ભયાનક છે. કોઈથી કોઈ ઊતરે તેમ નથી. ઊઠ, ઉતાવળ કર, અંતરમાં રતિનું કેન્દ્ર સત્વર જોલી દે. એ રતિમાં તલ્લીન બન. ગળા-ખૂડ ડૂબી જા, શુભભાન બની જા.

રામ, સાંભળી લે આ છેલ્લી વાત. જ્યાં સુધી અંતરમાં રતિનું કો'ક કેન્દ્ર નહિ જોલે ત્યાં સુધી બાહ્યરતિમાંથી તું મુક્ત થઈ શકે તેમ નથી. રતિ વિના રમણ રહી શકશે નહિ. માટે બાહ્યરતિને ત્યાગવા આંતરરતિને આશ્લેષવી જ રહી. એક વાર એ આંતર રતિનો આસ્વાદ માણી લે પછી મારું કર્તવ્ય પૂર્ણ થાય છે. બાકીનું કામ તો હું રામ ! તું તારી જાતે કરતો રહીશ. આંતર રતિ એટલે વીતરાગની અચળ પ્રીતિ ! શુરુદેવની સન્નિષ્ઠ ભક્તિ ! એક રાહી જીવન-નીતિ.

રામ ! એ રતિના આશ્લેષની મસ્તી જ કોઈ એર છે. એના સ્વામિત્વની ખુમારી જ કોઈ અનોખી છે. એના સાહુચર્યની મોજ સર્વથા અવાચ્ય છે. આદ્યો જ ત્યારે રતિના એ કેન્દ્રમાં ! અને ભૂલી જ ત્યારથી, બાહ્યરતિના એ આક-  
ઝમાળને.

સાંભળી લે અંતરની આ વાત કે અંતરરતિની અનુ-  
ભૂતિ વિના બાહ્યરતિ જઈ શકે તેમ નથી.

અંતર્મુખ જીવન એટલે જીવનના ત્રીજા તબક્કાનો પ્રવેશ ! દેવગુરુના અનુગ્રહ વિના એ શક્ય જ નથી, સર્વથા અશક્ય છે. આ પરમસૂક્ષ્મ સત્ય છે ! અનુગ્રહ ખોઈને કેટલાય મુમુક્ષુઓ બહિર્મુખ બની ગયા, ભારે થાપ ખાઈ ગયા ! ખેર, હવે અનુગ્રહ મેળવીને અંતર્મુખ બનીએ—જીવનના સ્વયં તક્કામાં પ્રવેશ કરીએ.

[૧૬]

કોણ સાંભળશે ઉરની આ વાત ?

જીવન ઉપર નજર ફેંકું છું ત્યારે તેમાં સ્થિતિસ્થાપકતા તો નથી દેખાતી, તેમાં ગતિ તો હતી જ નહિ, સ્વસ્થતા પણ નથી જ. બે ચાર કાંકરા જોડામાં પડ્યા હોય અને એ જોડો પહેરીને ચાલનાર માણસની ગતિ કેવી હોય ? ખરોખર તેવું જ જીવનની ગતિમાં દેખાય છે. ગતિ જરૂર છે પણ એમાં વેદના છે, આઘાત-પ્રત્યાઘાતોનાં સ્પર્શન છે. ક્યારેક એમાં લથડિયાં જોવા મળે છે તો ક્યારેક વળી આવેગ પણ દેખાય છે. પણ ગમે તેમ હો, હવે એવી પણ ગતિ ઉપર કાબૂ તો જરૂર આવ્યો છે. એમાં કોઈ ફેરફાર ન થાય તોય એ જ ગતિએ, આખુલ જીવન ચાલી નાંખવામાં વાંધો નહિ આવે તેમ પણ મનોમન જાણુઈ રહ્યું છે.

ક્યારેક ઉપરાઉપરી આઘાતો આવે છે, એના સખત આંચકાઓમાંથી પ્રત્યાઘાતો પણ જન્મે છે અને લાગણીશીલ હૃદય એને ખૂબ 'એન્લાઈડ' કરીને જ જોવાને ટેવાયેલા હોવાથી આંતરમનની ભૂમિમાં અનેક વિકલ્પો અને સંકલ્પો

એક સાથે સેંકડોની સંખ્યામાં જન્મી જાય છે. કોઈ અજાણજાણના તુમુલો ઊભાં થાય છે. ક્યારેક એમાં જ આવેગ આવે છે તો અશુભનું તત્ત્વ જન્મ પામે છે. વળી આવેગ શાન્ત થયા પછી મન સ્વસ્થ થતાં સુંદર ચિંતનની પ્રાપ્તિ થાય છે એ વખતે મારે મન એ આઘાતો પણ આશીર્વાદરૂપ બની રહે છે. હવે તો હૈયું જ એવું બની ગયું છે કે ગમે તે વિલક્ષણ દૃશ્ય જોતાંની સાથે સ્વસ્થતા ગુમાવ્યા વિના મનના અતણ ઊંડાણમાંથી અનુપમ ચિંતનના એક ઝરણુને ઝીલી લે છે, જ્યારે મન ઊભરાઈ જાય છે, હૈયું ઝાલ્યું રહેતું નથી ત્યારે કલ્પ ઉપાડવી જ પડે છે.

લખી નાંખ્યા વિના રહી શકાતું નથી માટે લખવું જ પડે છે. પણ ન લખું તો ? મનના કૂવાને પાણી પહોંચાડતું એ ઝરણુ જતું કરું તો ? તો ન ચાલે. એનું વલણ ગૂંગળાઈ જાય ઝરણુ વળાંક ખાય. પાણી અન્યત્ર વહી જાય. વહી આવતાં ઝરણુને વહેતું જ રાખવા માટે તો એનાં ઉભરાતાં નીરને ઊંચડી લેવાં જ સારાં. વળી અત્યંત સુંદર ચિંતનરત્ન પ્રાપ્ત થાય તો મારે મારું જ શા માટે બનાવી રાખવું ? હું વિશ્વનો છું, મારું સઘળું વિશ્વનું છે. જે વિશ્વનું છે તે વિશ્વને જ ચરણે ધરી દેવું એ મારી ફરજ છે. જે વિશ્વનું હોય તેના માલિક મારાથી કેમ બની બેસાય ? અનેકોનું હિત કરવામાં સમર્થ એવા ચિંતનને અંતરના સાંકડા પ્રદેશમાં શા માટે ગૂંગળાવી મારવું ?

પણ પરહિતકરણના આ લાલચુ વિચારે મારું હિત

[૧૬]

કોણ સાંભળશે ઉરની આ વાત ?

હવન ઉપર નજર ફેંકું છું ત્યારે તેમાં સ્થિતિસ્થાપકતા તો નથી દેખાતી, તેમાં ગતિ તો હુતી જ નહિ, સ્વસ્થતા પણ નથી જ. બે ચાર કાંકરા જોડામાં પડ્યા હોય અને એ જોડો પહેરીને ચાલનાર માણસની ગતિ કેવી હોય ? બરાબર તેવું જ હવનની ગતિમાં દેખાય છે. ગતિ જરૂર છે પણ જોમાં વેદના છે, આઘાત-પ્રત્યાઘાતોનાં સ્પર્શન છે. ક્યારેક જોમાં લથડિયાં જોવા મળે છે તો ક્યારેક વળી આવેગ પણ દેખાય છે. પણ ગમે તેમ હો, હવે એવી પણ ગતિ ઉપર કાબૂ તો જરૂર આવ્યો છે. જોમાં કોઈ ફેરફાર ન થાય તોય એ જ ગતિજો, આબુય હવન ચાલી નાંખવામાં વાંધો નહિ. આવે તેમ પણ મનોમન જણાઈ રહ્યું છે.

ક્યારેક ઉપરાઉપરી આઘાતો આવે છે, એના સખત આંત્રિકજોમાંથી પ્રત્યાઘાતો પણ જન્મે છે અને લાગણીશીલ હૃદય એને ખૂબ ‘એન્ડાર્બૅટ’ કરીને જ જોવાને ટેવાએકા દોવાથી આંતરમનની ભૂમિમાં અનેક વિકલ્પો અને સંકલ્પો

એક સાથે સેંકડોની સંખ્યામાં જન્મી જાય છે. કોઈ અજાણજાણના તુમુલો ઊભાં થાય છે. ક્યારેક એમાં જ આવેગ આવે છે તો અશુભનું તત્ત્વ જન્મ પામે છે. વળી આવેગ શાન્ત થયા પછી મન સ્વસ્થ થતાં સુંદર ચિંતનની પ્રાપ્તિ થાય છે એ વખતે મારે મન એ આઘાતો પણ આશીર્વાદ રૂપ બની રહે છે. હવે તો હૈયું જ એવું બની ગયું છે કે ગમે તે વિલક્ષણ દૃશ્ય જોતાંની સાથે સ્વસ્થતા ગુમાવ્યા વિના મનના અતણ ઊંડાણમાંથી અનુપમ ચિંતનના એક ઝરણને ઝીલી લે છે, જ્યારે મન ઊભરાઈ જાય છે, હૈયું ઝાલ્યું રહેતું નથી ત્યારે કલમ ઉપાડવી જ પડે છે.

લખી નાંખ્યા વિના રહી શકાતું નથી માટે લખવું જ પડે છે. પણ ન લખું તો ? મનના કૂવાને પાણી પહોંચાડતું એ ઝરણ જતું કરું તો ? તો ન ચાલે. એનું વલણ ગૂંગળાઈ જાય ઝરણ વળાંક ખાય. પાણી અન્યત્ર વહી જાય. વહી આવતાં ઝરણને વહેતું જ રાખવા માટે તો એનાં ઉભરાતાં નીરને ઊંચડી લેવાં જ સારાં. વળી અત્યંત સુંદર ચિંતન રત્ન પ્રાપ્ત થાય તો મારે મારું જ શા માટે બનાવી રાખવું ? હું વિશ્વનો છું, મારું સઘળુંય વિશ્વનું છે. જે વિશ્વનું છે તે વિશ્વને જ ચરણે ધરી દેવું એ મારી ફરજ છે. જે વિશ્વનું હોય તેના માલિક મારાથી કેમ બની બેસાય ? અનેકોનું હિત કરવામાં સમર્થ એવા ચિંતનને અંતરના સાંકડા પ્રદેશમાં શા માટે ગૂંગળાવી મારવું ?

પણ પરહિતકરણના આ લાલચુ વિચારે મારું હિત

ખોવાઈ જતું હોય તેવું ભાન મને વારંવાર થતું રહે છે તેનું શું ? એક અનુપમ વિચાર જે પ્રચારમાં વહી જાય, પ્રચારનું તત્ત્વ બની જાય તો તે આચારમાં ઊતરી ન શકે એવી મારી સમજ છે. આચારમાં તો વિચાર ત્યારે જ ઊતરી શકે જ્યારે તે અંતરમાં ખૂબ ખૂબ રમી જઈને ઘનીભૂત થયો હોય. પ્રચારમાં તો પ્રવાહી વિચાર પણ આપું કામ આપી શકે છે. અપરિપકવ, અધૂરું ચિંતન એ પ્રવાહી ચિંતન છે. પરિપકવ ચિંતન એ ઘનીભૂત ચિંતન છે. જે આહાર શરીરમાં ગયા પછી પચે છે તેની ધાતુ બને છે. આવતુ તે વીર્યરૂપે બને છે. હવે જે એ વીર્યનો પાત થઈ જાય તો તે નકાસું જાય. પણ જે તેને શરીરમાં જ સ્થિર કરવામાં આવે તો તે પોતાની પ્રવાહિતાને ત્યાગી ઘનીભૂત બનીને આખાય શરીરમાં ઓજસરૂપે વ્યાપી જાય. સ્થિર થઈ જાય.

વિચાર એ વીર્ય છે. વીર્યથી પણ વધુ કીમતી વિચાર છે. એક શેર લોહી તૈયાર થાય ત્યારે તેમાંથી એક તોલો જ વીર્ય થાય. પરંતુ સેંકડો મણ અનુભવો અને એના આઘાત-પ્રત્યાઘાતો પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેમાંથી એક જ વિચાર જન્મ પામે છે. એ અત્યંત મૂલ્યવાન હોય છે. આધ્યાત્મિક ચિંતન અત્યંત રમણીય છે. પણ અકસોસની વાત એ બની છે કે ભારે હુજો વેઈને શુરુદ્ધપાઓ પ્રાપ્ત થતો વિચાર, આવા લેખનાદિ દ્વારા પ્રચારમાં મૂકી દેવો પડે છે. આચારમાં ઊતરી જવા માટેની ઘનીભૂતતા પ્રાપ્ત કરવા જેટલો કાળ ઘણો મોટો હોઈને સ્વસ્થતા રહેતી નથી અને પ્રચારની પણ અધીરાઈ વધારી મૂકે છે.



એકેકે વિચાર એ ચલાણી સિક્કા જેવો બન્યો છે. જેને શ્રોતાવર્ગમાં ફેંકવાનો અને દિલખુશ બનેલા એ શ્રોતાજન પાસેથી ખાનપાન, માનપાન મેળવી લેવાના. ભક્તો અને શિષ્યોનો એક ગણ ઊભો કરી દેવાનો.

જલદુર્ધ છે આ સિક્કો એટલે જ્યાં ફેંકાયો ત્યાં જ એ રહી જતો નથી કિન્તુ એ પોતે બેવડાઈને પાછો આપ મેળે ખીરસામાં આવીને પડે છે. બેશક આ રીતે જ્ઞાન તો વધતું જ જશે, જ્ઞાન આપીએ એમ વધે જ. પરંતુ એ બધુંય જ્ઞાન પ્રવાહી સ્વરૂપનું જ ને ? જેનામાં ધનીભૂતતા ન હોય તે જ્ઞાન ગમે તેટલું વધે પણ આચાર માટે શા કામનું ? એ તો તે ભાવનાજ્ઞાન છે કે જે ધનીભૂત બનેલું જ્ઞાન છે. જ્ઞાન નહિ પણ જ્ઞાનનો ધન જ આચારમાં ઊતરી આત્માની રંગેરંગમાં વ્યાપી શકે.

ધનીભૂત જ્ઞાનમાં જ ઊંડાઈ છે. પ્રવાહી જ્ઞાનમાં તો છે માત્ર લંબાઈ પહોળાઈ. સંતજીવનની આરાધના જ્ઞાનની ઊંડાઈમાં છે; લંબાઈ પહોળાઈમાં નહિ.

વળી જે જ્ઞાન માત્ર વધતું જાય, જેને જીવન સાથે સંબંધ જ ન રહે એવું જ્ઞાન તો બોજલ જ્ઞાન બને છે. બોજે તો ત્રાસ છે ત્રાસ, જ્ઞાન તો પરિણામ પામી જાય એ જ કામનું. લાખ રૂપિયાના એક કોડ નયા પૈસા એ ભારખમ બોજ છે. લાખ રૂપિયાની આનીઓ, પાવલીઓ, રૂપિયાની નોટો કે સો સો રૂપિયાની નોટ એ ઉત્તરોત્તર અદ્ય બોજ બને છે. પણ લાખ રૂપિયાનો એક એ તો ખૂબ જ હળવો બની

જાય છે. છતાં ત્યાં ભય છે, રક્ષણની ચિંતા છે. એ કરતાંય જો  
લાખ રૂપિયાની હોરાની યેનમૂન વીંટી મેળવી લેવાય અને  
આંગળી ઉપર ચડાવી દેવાય તો કેઈ જોજ નહિ, કશો ભય  
નહિ, કેઈ ચિંતા નહિ.

‘આ ખરાબ પીણું છે’ એ જ્ઞાન ધીજીને અપાતું  
જાય એમ વધતું જાય. આની હાનિકારકતા માટે નવી નવી  
દલીલો સ્ફુરતી જાય. આમ જ્ઞાનનો ભાર જ વધતો જાય  
તો ત્રાસ થઈ જાય. મન બાપોકાર કરીને કહે કે, “જો આ  
ખરાબ છે તો તું કેમ છોડી દેતો નથી? ફેંકી દે એને.”  
અને છતાં જો ન ફેંકી શકાય તો કેટલો ત્રાસ થાય? કેટલું  
ભારે દુઃખ થાય? આની ખરાબીનું જ્ઞાન કેટલું ભારે-  
ખમ બનતું જાય? એના કરતાં એક જ ધડાકે આ છોડી  
દેવામાં આવે તો? મન તદ્દન હળવું બની જાય, અંતર  
આનંદથી ઊભરાઈ જાય.

આચારમાં એકરસીભાવ પામતું જ્ઞાન ધનીમૂત જ હોવું  
જોઈએ. પ્રચારવૃત્તિથી પરાડ્મુખ હોવું જોઈએ.

વિશ્વના જંતુઓને તમે જ્ઞાનનું સમર્પણ કરો. પણ  
તેમાં પ્રાયઃ પ્રચારનું પ્રલોભન લખવાનું અને તેથી તે જ્ઞાન  
પ્રવાહી જ બની રહેવાનું. તો શા માટે મહાદયાસે પ્રાપ્ત  
કરેલા વિચારોને ઉતાવળે વિશ્વના ચરણે સમર્પણ કરી દેવા?  
એ કરતાં તો વિશ્વપતિને ચરણે સમર્પણ કરવું કેટલું સુંદર!  
એકેકો વિચાર ધનીમૂત તો બને! વિનોબા બાઘ્યાવસ્થામાં  
કવિતા બનાવતા! મઠારી મઠારીને ચાર છ દિવસમાં સર્વોચ્ચ

કોણ સાંભળશે ઉરની આ વાત ?

સુંદર બતાવતા અને પછી અગ્નિદેવતાના ચરણમાં સમર્પી દેતા. તેઓ કહે છે કે મારી આ પ્રવૃત્તિ સામે આજે ઘણા પાંધા ઉઠાવશે. પરંતુ હું તો નાનપણથી એ સંસ્કાર પામ્યો છું કે જે આપણું સારામાં સારું છે તે વિશ્વપતિને ચરણે સમર્પી દેવું. આ જ સાચું સમર્પણ છે. આગળ વધતાં તેઓ કહે છે કે એ વાતમાં હું જીંડે જિતરવા માંગતો નથી પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે મારી એ પ્રવૃત્તિથી વિશ્વના કોઈ પણ હિતને મેં તુકશાન પહોંચાડ્યું હોય એમ તો મને લાગતું નથી. એટલું જ નહિ પરંતુ મને એક મોટો કાયદો એ થયો કે એ રીતે એ કાવ્યનો દરેક વિચાર મારામાં ધનીભૂત થયો, આચારમાં એકરસ બન્યો.

ઉન્નત લક્ષ્યોને આંગવાથી આવે છે. એની વાતો કરવા માત્રથી નહિ. વાતો જ કરે તે પ્રચારક છે, વાતોને જીવનમાં ઉતારે તે પ્રભાવક છે. વિશ્વકલ્યાણકારશસન તો પ્રભાવકોનું છે, પ્રચારકોનું નહિ.

કર્મે સર્જેલા આઘાત-પ્રત્યાઘાતોને ઝીલી લેવા, વિશ્વના ચોરેચોટે ઝીંકાતાં તોફાનોને બેઈ લેવાં અને સંતપ્ત હૈયે એમને સ્થિર કરવા. એની ઉપર બુદ્ધિને વિચારવાનું કાર્ય આપવું. મંથનનાં ઘમ્મર વલોણું ચલાવવા. કાન ફાડી નાંખે એવા એ વલોણાના અવાજમાં અનુપમેય આહ્લાદકતા માણવી અને નિત્ય નવાં ચિંતન રત્નો પ્રાપ્ત કરવાં. પ્રયણક પુરુષાર્થ સાથે તે જ પળે આચારમાં ઉતારી દેવાં. આ જ સંતનું જીવન છે; આ જ સંતની પ્રભાવકતા છે, જેને માટે આ સ્થિતિ અસહ્ય છે તેને જિજીવિષા પૂર્ણ કરવા પ્રચારક બનવું પડે છે. તે તેવા બને જ છે અને પોતાનું અમૂલ્ય વિચારધન પ્રચાર કાર્યમાં વેડફી નાંખે છે. ખેર, ગમે તેમ હો, આપણે કાંઈ જગતનાં કાજ નથી કે આવી ચિંતાઓ કર્યા કરીએ.

પ્રશ્ન તો છે જાતના જીવનનો. શુરુકૃપાથી આ સત્ય પ્રાપ્ત થયું હોવા છતાં શું મારે ફરજિયાત પ્રચારના કાર્યમાં અંપલાવવું પડશે? અનિચ્છાએ વ્યાખ્યાનો કરવાં પડશે? અનિચ્છાએ મુમુક્ષુને શિષ્ય તરીકે સ્વીકારવો પડશે? અનિચ્છાએ લકતોની મંડળીમાં બેસીને હોશિયારી બતાડવી પડશે?

ઉદયશંકરના કથકલીનાં અંગભંગ અમારે કરવાનાં?

માનમોભામાં રહેવાનું ? પ્રવચનો કરતાં મુક્તીઓ ખતાવવાની ?  
રેમત વેરવાના ? અને ખડખડાટ હસવાનું ? મુખના વિલિન્ન  
અલિનયો કરવાના શું ? આ રીતે ભાવુક વર્ગ ધર્મ પામી જશે ?  
જો ના, તો શાને સારું અનધિકાર ચેષ્ટા કરવી ? શા માટે  
આત્મવિકાસની દિશા વેગળી મૂકીને લોકરંજનના કાર્યોમાં  
અંપલાવવું ?

આ અસહ્ય બીના છે ! ભારે ગૂંગળામણ છે ! કૃત્રિમ,  
જીવન એ મૃત્યુનું જ બીજું નામ છે કે જેમાં અંતર સદૈવ  
બળતું રહે, મુખ પરાણે હસતું રાખવું પડે.

મનમાં તો ક્યારેક થઈ આવે છે કે બધુંય પડતું  
મૂકીને બની જઈ વનવગડાની કોયલ ! વગડાના આંખે,  
આંખે, આંખાની ડાળે ડાળે નાચતી ફૂદતી ચાલી જઈ.  
મુક્તમને અંતરનાં ગીત લલકારતી જઈ ! કોઈ સૂર—  
ખેસૂરની ચિંતા નહિ ! શાખાશીની કોઈ ભૂખ નહિ ! સાંજ  
પડ્યે ગુરુમાતાની ગોદમાં વીતરાગનું નામ લેતું લેતું શાન્ત  
ચિત્તે સૂઈ જઈ ! સવાર પડ્યે વળી એ જ ગીત ! એ જ  
લલકાર ! એ જ મસ્તાનીઅત ! એ રીતે ગાંડા બનેલા ભાવુક  
જનો મારી પાછળ દોડતા આવે ! ભલેને મને ઊભા રહેવાની  
વિનવણીઓ કરતા રહે ! પણ હું તો એક જ દૃઢ સંકલ્પ  
કરી લઉં કે જ્યાં સુધી આત્મહિત સ્થિર બને નહિ ત્યાં  
સુધી પરહિતની કોઈ પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ.

કૃત્રિમ પરહિત ગૂંગળામણ છે. હજી ઇચ્છું છું એ  
શાસ્ત્રીય એકલતાને ! જ્યાં મને કોઈ અડકે નહિ, પગવે નહિ.

સંતૃપ્ત કરે નહિ. બસ, એ એકાન્તમાં જ અનેકાન્તને સાધું,  
અનેકાન્તનો મર્મ પામું, અનેકાન્તને મારું જીવન બનાવું.

ઓ પરમેશ્વર ! ઉપરની આ વાત ભલે કોઈ ન સાંભળે  
થાય તું તો અવશ્ય સાંભળજે ! અને જે પ્રકારના કૃત્રિમ  
વિકાસમાં ફસાયે છું એમાંથી મને સત્વર મુક્ત કરજે. પ્રભો !  
તારા અનુગ્રહ વિના પાંદડુંય હાલી શકે તેમ નથી તો મારા  
જીવનમાં ઘર કરી ગયેલી કૃત્રિમતાને હવેમચાવી નાંખવાનું  
કામ તો તારા વિના ખીબું કોણ કરી શકશે ? તારી વંદના  
વિના પાપોની નિકંદના અશક્ય લાગે છે મારા નાથ !  
સાવ જ અશક્ય !

[૧૭]

અતિ ખૂરું શું ? એકાંત

મહાકવિ કાલિદાસ શૂન્યમનસ્ક બનીને સાંજનું વાળું કરા રહ્યા છે. યૌવનના ઉંબરે પગ મૂકીને ઊભેલી એમની અઢાર વર્ષની દીકરી પિતાજીની સામે બેઠી છે. પિતાજીની ચિંતાપૂર્ણ મુખમુદ્રા જોઈને એ પણ ઉદાસ બની ગઈ છે. શું થયું હશે આજે રાજસભામાં ? મહારાજાએ પિતાજીનું કાંઈ અપમાન તો નહિ કર્યું હોય ને ? દીકરીને કાંઈ જડતું નથી. છેવટે અકળાઈને પિતાને પૂછ્યું, “ પિતાજી, આજે આટલા ચિંતાતુર કેમ ? વિચારના કોઈ ઊંડાણમાં ઊતરી ગયા છો ? કે પછી રાજનીતિના કાવાદાવાએ તમારી ઉપર એનો પંજો લાંબાવ્યો છે ? શું છે ? ” સૂકું સ્મિત વેરતા કાલિદાસ બોલ્યા, “ બેટા કાંઈ જ નથી. આ તો આજે રાજા ભોજે વિદ્રત્સભાને પ્રશ્ન કર્યો કે જગતમાં ખૂરામાં ખૂરું શું છે ? બધાએ સ્વમતિમાંથી જે જણાવ્યું તે જણાવ્યું. પણ રાજા ભોજને એકેય ઉત્તરથી સંતોષ ન થયો. હમેશના શિરસ્તા મુજબ, છેવટે એનો ઉત્તર શોધી કાઢવાનું મારે માથે આવ્યું છે. છેવટે પંદરમા દિવસે મારે એનો

જવાબ શોધી કાઢવાનો છે ! આ તે કેવું જીવન ! કયી જાતની બૌદ્ધિક ગુલામી ? ખૂટું શું છે ? સ્ત્રી ? સત્તા ? સંપત્તિ ? શું ? ક્યાંય મન માનતું નથી. બેટી, તું શું કરીશ ? મારી ચિંતા તારાથી કાંઈ દૂર થશે ? નાહક, તુંય ક્યાં ચિંતામાં પડે છે ? સળગવા દે મને એકલાને જ એ ચિંતામાં ! ” કાલિદાસે લાંબો નિસાસો નાંખ્યો !

પણ ત્યાં તો ખડખડાટ હસતી દીકરી બોલી ઊઠી, “ એહ, એમાં શી મોટી વાત છે ? જાઓ ખાઈ પીને મોજ કરો. ચૌદમા દિવસની સાંજે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર હું જ તમને આપી દઈશ.”

આ સાંભળીને કાલિદાસ તો સન્ન થઈ ગયા. દિવસ ઉપર દિવસ જવા લાગ્યા ! વાત વિસારે પડી. ચૌદમો દિવસ રમતો રમતો આવી લાગ્યો. સવારથી જ કંઠાયાં દૂધ ઊકળવા લાગ્યાં; પડરસ ભરપૂર પફવાન્નો તૈયાર થવા લાગ્યાં ! કસુંબોઃ ઘૂંટાવા લાગ્યો ! ઉત્તમોત્તમ માદક ઔષધો ઘૂંટાઈને તૈયાર થવા લાગ્યાં ! આખુંય ગૃહાંગણ માદક સુગંધીઓથી મહેક મહેક થવા લાગ્યું ! સાંજ સુધીમાં તો સ્વર્ગનું સઘળુંય સૌભાગ્ય અને સૌંદર્ય જાણે ઘરમાં ઊતરી ગયું ! રાત્ર્યકાર્યથી પરવારીને કાલિદાસ સાંજ પડતાં ઘરે આવ્યા. ફ્લીબને પણ ખાણી ચઢાવે તેવા માદક દ્રવ્યોનું ભરપેટ ભોજન કર્યું ! કસુંબાના એ ત્રણ ગ્લાસ મોંએ ચડાવી દીધા ! મહાકવિનું મન ગજબની માદકતામાં ઢળી પડ્યું. લગભગ અંધારું થવા લાગ્યું. કાલિદાસ ઊઠીને શયનખંડમાં જાય છે. સામે જ સોળે શણગાર સજીને, પોતાની દીકરી એકલી ઊભી છે.



એના અંગે અંગમાં નશો ભર્યો છે ! ઊર્વશીની પ્રતિકૃતિ જ ભેઈ લો.

કાલિદાસ લાન ભૂલે છે. એની સામે દોડે છે. એ જ વખતે એકાએક દીવા બુઝી જાય છે. રાત છાની મानी પસાર થઈ જાય છે.

પ્રભાત થયું. કાલિદાસના મુખ ઉપર આજે એકલી કાલિમા વ્યાપી ગયેલી દેખાય છે. અંતર શોકથી ઊભરાઈ ગયું દેખાય છે ! અંગેઅંગમાં વીતી ગયેલી રાતની પાપ-કથાનાં શૂળ લોકાઈ રહ્યાં છે ! નિસાસા નાંખતા કાલિદાસ પાસે દીકરી આવે છે. હથેલીમાં માથું સંતાડી દઈને ધૂસકે ધૂસકે કાલિદાસ રુદન કરે છે.

ખસા ઉપર હાથ ફેલાવતી દીકરી કહે છે, “ પિતાજી કહો, ખૂરામાં ખૂરું શું ? એકાંત જ ને ? આ વાત સમજાવવા માટે જ મેં આ તોફાન ઊભું કર્યું હતું ! ”

“ પણ...આ....શું...થ...ઈ....? ” કાલિદાસ રુદાતા તૂટતા અવાજે બોલ્યા !

“ પિતાજી, પિતાજી, કાંઈ જ થયું નથી. એ જ વખતે મારા સ્થાને મેં મારાં માતાજીને હાજર કરી દીધાં હતાં ! આપ તદ્દન નિશ્ચિંત થઈ જાઓ ! નિષ્પાપ પિતાજી, ‘ ખૂરામાં ખૂરો એકાંત છે. ’ એ વાત માત્ર કહી દેવાથી કોઈ સમજે નહિ. માટે જ મારે આ તોફાન કરવું પડ્યું ! ! ! ”

વર્તમાનકાળમાં મુનિજીવનને પામેલ મુમુક્ષુઓએ આ દેશાન્ત ઉપર ખૂબ ખૂબ પરામર્શ કરવાની જરૂર જણાય

છે. કલિદાસ જેવા ધીર બુદ્ધિમાન પુરુષની બુદ્ધિને ધૂળ ચાટતી કરી દેવા માટે એકાન્તે ફેટલી જબ્બર થાપડ ઝીંકી દીધી ! બેશક માદક ખોરાકોએ કલિદાસના ઉપાદાનને વિકૃત કરી દીધું હતું પણ છતાં જો તેને એકાન્ત ન મળ્યો હોત તો એ ખોરાકો કદાચ ચિત્તને પાપવાસનાઓથી બહેકાવી ન મૂકત. વિગર્હઓનાં લોજન પણ આ રીતે એકાન્ત દ્વારા પાપવિકારોને જન્મ આપવા સમર્થ બને છે એ વાત અહીં દ્વિતિ થાય છે.

મુનિભવનમાં સ્વાધ્યાય અને ધ્યાન માટે પણ એકાન્ત જ શ્રેયસ્કર માનવામાં આવે છે. નાનુક નમણા દેહવાળાને એ સ્વાધ્યાયાદિ માટે વિગર્હઓનાં પોષણ પણ આવશ્યક માનવામાં આવે છે. આમ વિગર્હલોજન અને એકાન્ત બેય પાપસાધન બનવા સાથે ધર્મસાધન પણ બને છે એટલે જ ફેટલાક ગભરુ આત્માઓનો ક્યારેક ખુડદો બોલાઈ જાય છે. ધર્મસાધન માનીને નિર્દોષલાવે સ્વીકારવામાં આવતાં વિગર્હલોજન અને એકાન્ત જ પરસ્પરનો સહકાર સાધી લઈને કોઈ ગોઝારી પળને જન્મ આપી દે છે.

આ બધી ગૂંચવણો બહુ જબરી છે. અહીં કોઈ એમ ન સમજી લે કે વિગર્હઓના ત્યાગ કરી દીધા પછી એકાન્તવાસ સેવવામાં આવે તો તે એકાન્ત ભયંકર ન ગણાય.

પેલા વિઘ્નમાલિ વિદ્યાધરની વાત નથી બાણતા ? વિદ્યા ત્રિદિ માટે ચાંડાલવાસમાં એક વર્ષ રહેવાનું, ચાંડાલ કન્યાને પરણવાનું, સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું ! યથોક્ત તપ

આવા આત્માઓ પોતાના સત્ત્વથી અવશ્ય તૂટી પડતા હોય છે. હવનના આધ્યાત્મિક આનંદોથી અવશ્ય નીચો-વાઈ જતા હોય છે. એમાંય જો શુરુદ્વપાવિહોણા હોય તો એમના જેવી કારમી કરુણતા લાગ્યે જ કોઈને સાંપડે તેવી સ્થિતિમાં સદાના માટે મુકાઈ જતા હોય છે.

એ કદી ન કરી શકે પાપનાં પ્રાયશ્ચિત્ત !

કદી ન કરી શકે અકરણનિયમ ! એ તો વધુને વધુ ખૂંચતા જાય પાપકર્મમાં ! નઠોરતાથી ભારેખમ થઈ ગયેલા એમના પગ એ કર્મમાંથી કદી બહાર તો નીકળી શકે જ નહિ.

અનારાધક આત્મા કરતાં આવા વિરાધક આત્માઓના હવનપંથ ઉપર કરુણતાનાં કાળાં ઘેરાં વાદળ સર્વત્ર જલદી છાઈ જાય છે ! સમગ્ર હવન હૃદિન-અંધકારમય બની જાય છે.

એકાંતવાસ ભૂલેચૂકે ન સેવશે. સદૈવ રહેજો શુરુદ્વલ-વાસમાં ! પણ ત્યાંય પાછો પેટો અતિવાસ (અતિપરિચય) કોઈ જોડે ન થઈ જાય તેની પાકી કાળજી રાખજો. નહિ તો અહીં પણ કાંઈ નાની સૂની આગ પ્રબળળી ઊઠતી નથી હોં ! પળેપળની, રંગેડગની સાવધાની વિનાનું સાધુહવન તો કયી કાળી પળે ધમરોળાઈ જાય એ કહેવું જ કસમયનું છે.

## કામ અને ક્રોધ

મોટામાં મોટા દોષ બે છે : કામ અને ક્રોધ. ઘણા તત્ત્વચિંતકોએ એનાં કારણો શોધી કાઢ્યાં છે. મને પણ બેયનાં કારણો મળ્યાં છે.

કામની ઉત્પત્તિ થાય છે કુતૂહલવૃત્તિમાંથી. અલબત્ત કામ ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થાય છે પણ તામસ ચિત્તમાં તો અનેક વૃત્તિઓ ખદખદ ખદખદ થઈ રહી છે. તેમાંની કુતૂહલવૃત્તિ કામને ઉત્તેજિત કરી મૂકે છે. ‘ત્યાં શું હશે ? લાવને જરા જોઉં તો.’ આટલું જ મનમાં થયું અને જોવા ગયા. ભટકાઈ ગયું કોઈ રૂપ. અને સર્જાઈ ગઈ પતનની પરંપરા.

કુતૂહલમાત્રથી જોવા ગયા પછીનું સઘળું કાર્ય બાકીની ચિત્તવૃત્તિઓ કરતી જાય છે. કદાચ દૂંકે સમયમાં કાર્ય ન થાય તો લાંબા ગાળે પણ પતન થયા વિના રહેતું નથી. બીજાં અનેક કાર્યોમાં અટવાઈ જઈએ તો પણ પેલી કુતૂહલ-વૃત્તિનું બીજ તો નાનાં મગજમાં પડ્યું પડ્યું બીલતું જ જાય છે. તક મળે કે એ વૃત્તિ મોટી હરણફાળ

ભરે છે. આ વખતે પણ ન કાંચે તો પણ એ વૃત્તિ પુષ્ટ તો થાય જ છે. એમ કરતાં કરતાં પરિપુષ્ટ થયેલી એ વૃત્તિ એક ડગલું આગળ વધે છે. ફરી ક્યારેક તક મળે ત્યારે નિર્લજ્જ બનીને અડપલે પણ ચડી જાય છે.

ઘણી વાર આપણને આવી કુતૂહલવૃત્તિ થયા કરે છે. ક્યાંક બહાર કોલાહલ સાંભળ્યો કે અટ જોવા માટે દોડી ગયા. કોઈ ખાનગી વાત કરતું હોય તો તે વાત જાણવાનું કુતૂહલ દાખ્યું દબાય નહિ. કોઈ નો કાગળ વાંચી લેવા માટેય અદમ્ય કુતૂહલ થાય. દેખીતી રીતે આ કુતૂહલવૃત્તિઓનો પ્રકાર કામનો ઉત્તેજક નથી. પરંતુ ગમે તે પ્રકારનું કુતૂહલ થાય તેમાં કુતૂહલની વૃત્તિને તો વધુને વધુ પુષ્ટ થવાનું મળે જ છે. એટલે જ્યારે કોઈ સ્ત્રીના મધુર સ્વરે રણકતા સૂરને સાંભળીને તેની આમે જોવાનું કુતૂહલ થાય કે ભિક્ષા કોણ દે છે ? પછી એ કુતૂહલને સંતોષવા આંખો ઊંચી થાય, વાતો કરનાર કેવા છે ? એ કુતૂહલને વશ થઈ જવાય ત્યારે અન્ય રીતે પુષ્ટ બનેલી કુતૂહલવૃત્તિ કામની વાસનાને ઉત્તેજિત કર્યા વિના રહેતી નથી. જો ક્યાંય કુતૂહલને સંતોષ્યું ન હોત તો તે વૃત્તિ પુષ્ટ ન થાત. એટલે કામના પ્રકારમાં પણ તે ધારી સફળતા ન જ મેળવી શકત.

એક વાર પણ કુતૂહલવૃત્તિને કામનો ખોરાક આપી દીધો પછી તો ચક્ર લાગે છે. વારંવાર જેને તેને જોવાનું કુતૂહલ થયા જ કરે. વારંવાર એ પાપનો ભોગ થઈ જ જાય અને જોવાથી જ કામ અટકતું પણ નથી. ચિંતનમાં પણ

એ જ દર્શન, સ્વપ્નમાં પણ એ જ દર્શન અને ધૃષ્ટતા વધે  
તો વાણીમાં પણ એ જ બકવાટ આવી જાય છે.

વિકારના નશાથી સદૈવ આંખો ઘેરાયેલી રહે. વિકાર  
હોય ત્યાં વૈરાગ્ય તો ઊભો ય ક્યાંથી રહે? પછી ખાનપાનનો  
રાગ પણ માઝા મૂકે. વિકારો વધુ પુષ્ટ થાય. ક્યાંય સુધી  
ચિત્તના વિકાર ચિત્તમાં જ દબાઈ રહે. કોઈ વાર એકાંત  
મળે, પછી રૂપ ભટકાય, સુયોગ્ય તક મળે એટલે એ વિકાર  
વાયામાં ઊતરે અને પછી બીજી કે ત્રીજી જ મુલાકાતે  
કાયામાં પણ સોંસરો ઉતરી જાય.

કુતૂહલવૃત્તિને ઉત્તેજિત કરનાર પણ અપ્રહ્મનો સેવી છે  
એમ કહીએ તો જરાય ખોટું નથી. મુમુક્ષુ તેને જ કહેવાય  
જેને કુતૂહલવૃત્તિ થાય છતાં તેને ખોરાક તો ન જ આપે.  
'ત્યાં શું હશે? તે કોણ હશે? સામે કોણ છે? લાવને જોઈ  
લઉં' એમ મુમુક્ષુને કદી ન થાય. એ તો આવા પ્રશ્નોની  
સામે બેઘડક કહી દે....' હશે જમે તે. મારે શી પંગ્યાત!  
મારે તેની સાથે શું લેવા દેવા! શું મરવા જવું છે એ પાપની  
ખાણમાં! એમાંથી તો લાખો પાપોની પરંપરા સર્જવાની!  
પતનની પરંપરાનું આ તો પહેલું જ પગથિયું! પાપના મોટા  
વર્તુળોને દોરનાર આ તો મધ્યગિંદુ છે! હું મુમુક્ષુ છું; મૂર્ખ  
નથી. મારે પાપથી ડરવા કરતાં પાપનાં કારણોથી જ મારે  
તો ડરવાનું. તેમાં ય પાપનાં કારણોનાં ય સૂક્ષ્મ કારણોથી ખૂબ  
જ સાવધાન રહેવાનું.'

આકાશમાંથી એકાએક પાપ તૂટી પડતું નથી. પહેલાં  
સૂક્ષ્મ કારણ, પછી સ્થૂળ કારણ અને પછી દેખાતું મોટું

પાપકાર્ય. બાળક તદ્દન નિર્દોષ હોવા છતાં તેનામાં કુતૂહલ વૃત્તિનું જોર ઐથી વિશેષ હોય છે. એથી જ આ વૃત્તિ પંદર સોળ વર્ષની વયે કામના ઉત્તેજક તત્ત્વો તરફ વળી લે છે અને એ અદ્ભુતવૃત્તિ બાળકનું માનસ વિકારી બનાવી દે છે.

મુનિપણામાં જે બાળ છે તેને આ વૃત્તિ પજવી ન જાય તે માટે જેમ વિરાગનું તત્ત્વ આપવું જોઈએ તેમ તેની સાથે કુતૂહલવૃત્તિના અપાયો અને વિપાકો પણ સમજાવવા જોઈએ એમ લાગે છે. માર્ગમાં આવનારાં સારાં સ્થાનોની સમજ આપવા સાથે જો કષ્ટકારક વિધ્નોનું સ્વરૂપ ન બતાવીએ તો મુસાફર એ વિધ્નોમાં (પ્રલોભનોમાં) ફસાઈ જ જવાનો. જે બાળકો આ રીતે મુનિજીવનમાં તૈયાર થાય તેઓ નૈઋતિક બ્રહ્મચર્યને પાળી શકે. એના દ્વારા તેઓ વચનસિદ્ધિ મેળવે અને વિપુલ યશ મેળવે તથા લોકોમાં અત્યંત આદર્ય બને.

કામને મારવો હોય, કામને ભૂલવો હોય, કામનું કાટલું જ કાઢી નાંખવું હોય, કામનો પગપેસારો કાઢવો હોય તો કુતૂહલવૃત્તિને શમાવી દેવી જોઈએ. ક્યાંય કદાપિ જાગી નજરે કુતૂહલથી જોવું જ નહિ. ક્યાંય કુતૂહલથી દોડી જવું નહિ. કોઈની વાત કુતૂહલથી સાંભળવી નહિ. કોઈના કાગળ કુતૂહલથી ફેડવા નહિ. જ્યારે પણ કુતૂહલ થાય ત્યારે તરત જ મારે શું લેવા દેવા ! મારે શી પંચાત ! મેલને છાલ ! ફોગટ માથાફૂટ કરવી ! સંયમને કલંકિત કરવું ! ઇત્યાદિ સંકલ્પોની ઝડી વરસાવવી. તે સિવાય પણ એક વિચાર

સદૈવ કરવો દે હું મુનિ છું. મસ્ત મુનિજીવન જીવવા માટે અહીં આવ્યો છું. અનુપમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને મુક્તિના દ્વારે વહેલામાં વહેલા પહોંચવા માટે મેં આ લેખ લીધો છે. ગુરુદેવની અમેય સેવા કરીને જીવનને ધન્ય બનાવવા સઘળાંને મૂકીને અહીં આવ્યો છું. જે કંઈ ઇચ્છા છે તે રત્નત્રયીને પ્રાપ્ત કરવાની, અને જીવનને નિષ્કલંક રાખવાની છે.

મારે વળી આવાં કુતૂહલ શેનાં? શું એમાં ખાનદાની લાજતી નથી? કુલવટ જોખમાતી નથી? આખરૂંને ધક્કો પહોંચતો નથી? શું મારા મનની ક્ષુદ્રતા પ્રગટ થતી નથી? મારા જીવનથી હું ઊંચલી પડતો નથી? એવાં કુતૂહલ તો જીવનને ખરબાદ કરે, મારાથી ખરબાદીના માર્ગે તીરછી દષ્ટિ પણ કેમ દેંકાય?

કોઈનાં રૂપ જોવા જઈ તો મારા સુંદર ચિંતનનો પાટો જ ખદલાઈ જાય કે એ ચિંતનના પાટેથી ગાડી જ ઊંચલી પડે. રહેવા દે એવા જોખમી ધંધા, કલંકી કાર્યો મને છાજતાં જ નથી. કુતૂહલ તો કારમા પાપનું સર્જક છે. એને વશ થવું એટલે લયંકર પાપને જ લોગવવું. આવા પ્રકારની વિચારણાઓથી કુતૂહલની વૃત્તિઓ શમે છે, પછી ક્યાંય નજર ઊંચી થતી નથી. મન દોડતું નથી; પગ ક્યાંય દોડવા અધીરા થતા નથી. પછી કામનું અક્ષન્તવ્ય પાપ તો જીવનમાં કદી નહિ આવે. કામ જ આપણો લયંકર હિતશત્રુ છે. એનો સંપૂર્ણ વિનાશ કુતૂહલવૃત્તિના શમન માત્રથી થાય છે તો કોણ તે શમનની સાધના ન કરે? કામનું કારણ કુતૂહલ-વૃત્તિ વિચાર્યું.



ક્રોધનું કારણ છે અજ્ઞાન. જે અજ્ઞાની છે તેને ૦ ક્રોધ આવે છે. સમજી માણસ કદી ક્રોધ પામે નહિ. ઘણુંખરું જ્યારે આપણે સ્વાર્થ ધવાય છે ત્યારે જ આપણને ક્રોધ થાય છે. સ્વાર્થ કાળેની સાધનામાં જીવનને ખંખેરી નાખનાર કેટલો અજ્ઞાની હશે ? જે જીવનથી અત્યુચ્ચ કોટિના પરમાર્થ સાધી શકાય એ જીવનમાં એવી પરમાર્થની સાધના જતી કરવી એ મહા અજ્ઞાની સિવાય બીજું કોણ કરે ? દુઃખી જગતને પોતાના સુખના ભોગે સુખનો અનુભવ કરાવવાનું કેટલું અગત્યનું છે ? એને બદલે સ્વના સુખને જરાય આંચ આવી કે બધાને દુઃખી દુઃખી કરી દેવાની કષાયવૃત્તિ અત્યંત ખતરનાક કહેવાય.

ક્રોધ ત્યારે જ આવે જ્યારે આપણું સુખ લાંગતુ હોય અથવા ક્રોધ તેના ઉપર જ આવે જેની સાથે આપણે કશોક સંબંધ ધરાવતા હોઈએ.

જ્યાં રાગ છે—મમત્વ છે ત્યાં જ દ્વેષ છે; કંકાસ છે. માટે જ પૂ. હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે ક્રોધના વારણ માટે એ વ્યક્તિ તરફનો મમત્વભાવ તોડવાનું જણાવ્યું છે. અર્થાત્ અન્યત્વ ભાવનાથી ભાવિત બનવાનું કહ્યું છે. એક માણસ સાથે આપણને કશો જ સંબંધ નથી. તે માણસ ગમે તેમ વર્તે, ગમે તેટલું તોફાન મચાવે પણ જો તે બધું આપણા સુખને ઘા કરનારું ન હોય તો એની ઉપર જરાય ક્રોધ નહિ થાય. બીજો માણસ આપણા સંબંધમાં છે, એ જો જરા પણ ભૂલ કરશે તે કદાચ દ્વંત્રવ્ય પણ હશે. તોય તેની ઉપર ક્રોધ થઈ આવશે. મમત્વનું જ્ઞાન ક્રોધને તાણી લાવે છે. વિવેકનું જ્ઞાન ક્રોધને બાંધીને નમાવી દે છે.

એટલે જેના ઉપર કષાય થયા કરે તેના માટે અન્યત્વ ભાવનાને ખૂબ જોરથી ભાવવી. આપણે શિષ્ય હોય અને વારંવાર કષાયનો ભોગ થયા કરે તો “તે આપણે શિષ્ય નથી. મારે અને તેને કશોય સંબંધ નથી.” વગેરે અન્યત્વ ભાવને જોર-જોરથી ભાવવા લાગી જવું. પછી એ ગમે તેમ બોલશે, વર્તશે પણ આપણને કંઈ જ નહિ થાય.

પણ આ તો ક્રોધના ઉપશમનો પ્રકાર છે. વસ્તુતઃ વિવેક-જ્ઞાન જ ક્રોધને નષ્ટ કરવાનો નક્કર ઉપાય છે. યદ્યપિ અન્યત્વભાવ એ પણ વિવેકજ્ઞાન જ છે પણ સ્વાર્થબ્રંશના સમયે આ ભાવના ભાવવાથી ધ્યાનું ક્ષણ લાવી શકે નહિ એટલે પ્રતિદિન વિવેકજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા રહીએ તો જ મમત્વ ટળે અને મમત્વ જતાં કયાંય ક્રોધ થાય નહિ.

આપણા જીવનમાં અનેકશઃ ક્રોધ દેખા દઈ જાય છે. અને ક્ષમાની મહાન સાધનાનો ભૂકો બોલાવી દે છે. આવા ખતરનાક ક્રોધને સમૂળે નષ્ટ કરવા માટે આપણે અબ્યંતર જ્ઞાન-વિવેકજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા રહેવું જોઈએ. તેમ થશે તો ગમે તેવા ક્રોધના પ્રસંગે આપણને તો હસવું જ આવશે.

કામ અને ક્રોધને નષ્ટ કરવા કુતૂહલવૃત્તિ અને અજ્ઞાનની વધુ પડતી માત્રાને નષ્ટ કરવી જ રહી. તે સિવાયના માર્ગ થાગડથીગડ જેવા છે.

ધારો કે.....૧

ધારો કે સંયમજીવનમાં સેવાતી સુખશીલતાના પરિણામે દુર્ગતિના દારો આ જીવ ભટકાઈ પડે છે ! પણ એમ તે શી રીતે ધરાય ? અરે ભાઈ, ધારવામાં તમારું શું જાય છે ? તમે મારી આમે તાકીને બેસી ન રહો ! ધારવામાં તે વળી તમારે શું ખર્ચા નાખવું પડે છે ? તો હવે મહેરબાની કરીને ધારો જોઈ !

ધારો કે તમારી સાધનાના માર્ગે તમે શરીરના સંબંધમાં વારંવાર વ્યર્થ અનુકૂળતાને પોષી રહ્યા છો ! સારું તેનું પરિણામ શું આવશે ? મળી ગયેલા માનવદેહને સાધનાના દેહમાં રૂપાંતરિત કરી દેવા માટે પરમાત્માના શાસને જગતથી નિશ્ચિંત બનાવ્યા. જગતનાં અનેક સંબંધો કપાવી નાખ્યા અને તે છતાં ‘ઊંટનું મોઢું મારવાડ તરફ’ એની જેમ તમારું મોઢું શરીર તરફ જ રહ્યા કરે તો તો ભારે થઈ જાય ! આતમના તરફ જ જોયા કરવાની અનન્ય ફરજથી સરકી જનાર ચૈત્ત્ય નરકનાં દુઃખોને સો સો વાર પ્રાપ્ત કરે. કારમી ચીસો પાડે તોયે કોઈ ના

સાંભળે. તદ્દન ખિલતસ ! અને જોયાં ન જાય એવાં લયાવહા  
શરીરો પ્રાપ્ત થાય અને જીવન અંગારાની જેમ ચિત્તને  
ભડકે ખાળતું રહે !

કેવી કારમી દશા સર્જાય !

કેવું કરુણ કલ્પાંત આરંભાય !

ક્યાં જઈને એની ધા નાખીશું !

ખીજ વાત.

ધારો કે શુરુદેવે ભણાવીને આપણને પંડિત બનાવ્યા.  
તેમનું તો લક્ષ્ય હતું કે ભણતર પરિણામ પામે અને પછી  
એ ભણતર પરનું કલ્યાણ સાધવામાં પણ સહાયક બને. પણ  
આપણે તેને અભિમાન વધારનારું બનાવ્યું. પંડિતાઈનો  
ગર્વ આપણને જમીનથી ચાર ચાર આંગળ અદ્દર ચલાવવા  
લાગ્યો. અને ધારો કે એ મદમાં મસ્તાન બનીને આપણે  
શાસનના અનેક દૂટપ્રશ્નોને ઉકેલવાને બદલે બધા જ કાર્યમાં  
આડા ઊતર્યા—તો ભવાંતરમાં આપણું શું થાય ?

જ્ઞાનનાં આવા અજીણાં અહીં તો કદાચ ન દેખાય.  
પુણ્યની છાયા નીચે એ ગર્વ કોઈ અપાય કદાચ ન બતાવી  
શકે. પણ આપણા ભવાંતર તો તિર્યંચોના અપમાનિત  
ભવોની કતારથી જ ભરેલા હશે. એકેકા ભવમાં ભયંકર  
અપમાનો વેહી વેહીને આપણે અડધા થઈ જઈશું. આપણી  
કેડ વળી જશે અને ડોક તૂટી જશે. માર ખાઈને માથે  
ટાલ પડી જશે. વીતરાગદેવના માનવંતા શાસનને ભવોભવ  
સુધી આપણે પામી ન શકીએ. અને તેવું થાય તો અંધ-

કારમાં અટવાઈ ગયેલા આપણા આત્માને ઉદ્ધારનાર કોઈ મારી નથી ના મળે ! સેંકડો લાખો ભવો સુધી અકલ્યાણના શુના બદલ સ્વતંત્રો કંટકાર્યા જ કરે તો પછી એવી અકલ્યાણનો અર્થ શો ? એ રીતે શાસનના માર્ગમાં પથ્થર બનીને આરા પડવાથી બતતને જ માથે અણુચિંતવી આપત્તિઓ ઝીંકાય ને ? એ કરતાં નિરભિમાની બનીને હવનને નમ્ર કેમ ન બનાવવું ? નમતા રહીશું તો મહુને ગમશું !

લો ત્યારે, હવે નવું કાંઈક ધારીએ. ધારે કે આપણા પુણ્યે ચારી આપી. અને આપણે બે-પાંચ શિષ્યના શુરુ થઈ બેઠા ! શિષ્ય પણ કહ્યાગરા મળ્યા. આપણી ખૂબ સેવા કરવા લાગ્યા. માંગીએ તે હાજર કરે, ઇચ્છીએ તે લાવી આપે. સોળ પડવાળા સંધારેથી જરાય ઊઠવા ન દે. પાણી પણ બતે પાય. આપણે પીવાની તકલીફ લેવી પડે નહિ. અને.... આપણે આ સેવામાં સુવાળા બની ગયા. એમની સેવાને આપણે વધાવી લીધી. અને બધી મોજ માણવા લાગ્યા. લક્ષ્મીના ઘરનાં સારામાં સારાં ભોજન સ્વીકારવા લાગ્યા. આધાકર્મની સૂગ તો ક્યાંય ઉડાવી દીધી !

તો આપણું શું થાય !

પૂર્વધર મંગૂ આચાર્ય જેવા આ લાલચાના પાપે ખાળના વ્યંતર થયા હતા. આપણે વળી એવી કોઈ ગંદી ખાળનાં દેહકાં જ થઈએ. એક વાર નહિ, લાખો વાર. દેહકાં જ નહિ પણ વિધાના દીરા પણ બનીએ અને કસાઈનાં અંકરાંય બનીએ. આપણા ગળે છરીઓ ફરી વળે. આપણા લોહી માંસની મિજલસો ઊડે. રસલોહુપ્ત જગત આપણા તિર્યંચોના ખોળિયાની સેંકડો વાર મિજબાનીઓ ઉડાવે;

આપણી સામે શસ્ત્રો ઉગામાય ત્યારે કારમી ક્રિડિયારીઓ પાડીએ, કરુણ કલ્પાંત કરીએ પણ અનંતાલવોમાં કરેલી અનંતી માતામાંથી એકેય આપણી વહારે ન ધાય. એકેય દયામણી નજરે ન જુએ.

કર્મ રૂઠ્યા પછી કોઈ રીઝતું નથી. આશ્વાસનના ખે ખોલ પણ કોઈ સુણાવતું નથી. બધાય થૂ કરે છે. પ્રાણુખ્યારી મા પણ અવળું મોં કરી દે છે. જીવનસંગાથિની પત્ની પણ વેગળી થઈ જાય છે. કેવી ત્રાસજનક સ્થિતિ સર્જાઈ જાય છે હ્રદયઆનંદના લોગમાં !

ના, આ કાંઈ શેખચલ્લીના વિચારો નથી. ધારવાનું એટલે કલ્પવાનું ખરું. પણ આ કલ્પનાઓ સંભાવનાની સપાટી ઉપર તરી રહી છે હોં. આપણા જીવનમાં આવું તો કંઈક બની જાય. જરા પણ અસાવધ બનશું તો ઝટ કુસંસ્કારો ખાઝી પડશે અને સાધનાની ધૂળ કરી નાંખશે. લ્યો, ત્યારે, હજીય થોડું ધારી લ્યો તો !

ધારો કે નિર્દોષ ગવેષણા માટે ભરખપોરે આપણે ઘેર ઘેર ફરીએ છીએ. જીવનની આ ધન્ય સાધનાને અનુભવવા બદલ આત્મગૌરવ અનુભવીએ છીએ. “આવી સાધના લવોલવ પ્રાપ્ત થજો.” એવી પ્રાર્થના પ્રભુ પાસે વારંવાર કરીએ છીએ. પણ તેવામાં એક દિવસ કોઈ એકાદ ઘેર જતાં આપણે ભાન ભૂલીએ છીએ, કોઈ રુપદર્શન આંખે ચઢી જાય છે. એક ઝાટકાની જેમ નજરને ત્યાંથી પાછી ખેંચી લેવાને બદલે આપણે ભયંકર ભૂલ કરી ખેંચીએ છીએ. આપણી નજર ત્યાં જ ચોંટી રહે છે. નજરને ઉઠાવી લેવામાં વિલંબ કરીએ છીએ.

ઉપાશ્રયે ગયા. પણ પ્રાયશ્ચિત્ત ન કર્યું. ખીજે દિવસે ત્યાં જ ગયા. પણ ત્યાં જ ચાલ્યા, મન તો ક્યારનું ચ ત્યાં પહોંચેલું જ હતું. વારંવાર આમ થતું ગયું. અલખત, એથી વધુ કાંઈ ન થયું. પણ આટલું થાય અને પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા વિના મૃત્યુ થઈ જાય તો ! ઓહ ! અત્યંત શોચનીય બાબત બની રહે ! કારમા સંસારનું સર્જન થાય ! ભયંકર આપત્તિઓ માથે ઝીંકાય ! નારકોમાં તો એકેકા ભવના અંતરે જવાનું જ હોય ! ધગધગતાં લોઢાનાં નગ્ન પૂતળાંને ભેટવાનું અને રાડારાડ પાડવાની. પણ ન મળે કોઈ દિલાવર દિલ ! ન મળે કોઈ કુબુજાનું ઝરણું ! ન મળે કોઈ ઉગારનારના બે બોલ ! મળે માત્ર આપત્તિ, અથડામણ-કુટામણ અને હૃદયભેદી કડખાંત.

સિવાય કશુંય ન મળે. મળેલા મહાન પ્રકાશને અનુભવતાં ન આવડે તો વિરાટ અંધકારમાં આત્મા ફેંકાઈ ગયો. મનની એ વિરાટ શક્તિને ખ્યાલમાં લઈને એનો સદુપયોગ કરી લીધો હોત તો અનંત સંસાર ક્યારનોય સાન્ત બની ગયો હોત. પણ એ જ મને રૂપનાં દર્શન કર્યાં. હાથે કાંઈ ન આવ્યું, ઊલટા હાથ ઘસાયા. અને માથે ઝીંકાયો કારમો સંસાર !

આપણે આવું કાંઈ કર્યું નથી પણ આવાં પાપ ધારે કે એવાઈ જાય તો જીવન કેવું ઝરખાદ થાય. ભવચક્રમાં કેવા પિલાઈ જઈએ તેની કલ્પના કરીએ તો આવાં પાપો કદીએ જીવનમાં જાગશે નહિ. આપણું જીવન અત્યંત પવિત્ર રહેશે અને પુરુષાર્થની કેડીએ સડસડાટ ચાલ્યું જશે.

વાત તો ધારવાની જ હતી પણ તેમાંથી ચ કેવી ધારદાર વાતો નીપજી, આપણને કેવા ચમકારી દીધા !

[૨૦]

ધારો કે.....૨

ગઈ કાલે ધારવાની રમત કરવામાં તો ઘણી મજા આવી. જીવન ઉપર ગંભીર દૃષ્ટિપાત ફેંક્યો અને રહસ્યમય બાળતો હાથે ચડી તો આજે ચ થોડું ધારીએ. ગઈ કાલે તો પરભવના વિપાકો જોયા હતા. આજે તો આ જ ભવમાં શું બનવું સંભવિત છે તે જોઈએ.

ધારો કે આપણે ઘરડા થયા. ઘણા બધા લોકો થઈ જવાથી માથું એકદમ સાફ થઈ ગયેલું જાણે ચમક ચમક થઈ રહ્યું છે. બધાય દાંત પડી ગયા છે. પગે વા થયો હોવાથી ઊઠતાં બેસતાં ‘હુ ભગવાન’ ‘હુ વીતરાગ’ ‘હુ દેવાધિદેવ’ એમ બોલીએ છીએ. વિહાર તો માંડ બે માઈલનો થાય છે. આંખેય મોતિયા આવી ગયા છે. કાને જરા ઓછું સંભળાય છે. વ્યાખ્યાનમાં આપણી વાતમાં લોકોને રસ આવતો નથી; કેમકે હવે તો કંઈકના છોકરા છોકરીઓ ચંદ્રલોકમાં જઈને વસ્યા છે એમના પત્રો વગેરે વાંચવામાં, એમને મળવા જવામાં જ સહુને મજા આવે ત્યાં તેમની વાતોને પડકારે એવી ધર્મકથા કરતાં અમને પાંજરાપોળના ઘરડા બળદિયા જ કહે ને ?



વળી અમે રહ્યા જૂનવાણી અને શાસ્ત્રાધારે જ કદમ મૂકનારા. અમે માઈકને તો અડીચો પણ નહિ. અમારે મન માઈક તો હરિજનના અસ્પૃશ્યવાદના જૂના જમાના જેટલું જ અસ્પૃશ્ય; અને અમારા જીવાનિયા સાધુઓ તો માઈકને ગજલમાં રાખીને ફરે. જ્યાં જાય ત્યાં માઈક ખડું કરી દે અને મંડે જોડવા. હવે અમારી વાણી વગર માઈકે કેટલે પહોંચે? આવાં અનેક કારણોસર અમારી સલામાં હું તું અને શકરાભાઈ સિવાય કોઈ ચકલુંચ ફરકતું નથી.

ગસ આટલું જ ધારવાનું છે? ના, હજી ધારો. ધારવામાં આપણું શું જાય છે? ધારો કે આવું ઘડપણ વિતાવતાં વિતાવતાં એક દહાડો આપણા કોઈ જીવાન સાધુના ઉચ્છૃંખલ આચરણથી આપણે ગલરાતાં ગલરાતાં છતાં કહેવાની ફરજ સમજીને જરા હસતાં અને જરા ઠરતાં, જરા ખચકાતાં અને જરા ત....ત....પ....પ. કરતાં બે હિતવચન કહ્યાં. અને....એકદમ જોઈલર ફાટ્યું. અરે! લાવાભરેલો પર્વત જ ફાટ્યો. અને ધોધમાર લાવા ચારે બાજુ વહેવા લાગ્યો.

અહા! શું એમાંથી અગન વરસતી! આપણે તો ઝટ હાથમાં દંડો લઈને, હાથમાં તરપણી લઈને ખલે કામળી નાંખીને ઠગક....ઠગક કરતાં ઊપડ્યાં નદીઓ અને પ્રકૃતિ મૈયાના પવિત્ર જોળે જઈને હાથા! કરતાંકને બેઠાં. અને પછી તો ચાલી વિચારોની વણઝાર, દલમજલ કરતી ચાલી જાય આંગોની સામેથી.

અહા! એ લવ્યદ્વિન મહાલિનિષ્કમણનો દેખાયો!

હજારોની માનવમેદની વચ્ચે નાના બાળકની જેમ લાજશરમ મૂકીને કેવો નાચ્યો હતો ! ભવનનાં પહેલાં બાર વર્ષ ગુરુદેવની આશિષો મેળવવા કેવાં પસાર કર્યાં હતાં. ભણતો.... ખૂબ ભણતો....શરીરને સૂકવી નાંખતો....પણ ગુરુદેવની કૃપા મેળવવા, ગુરુદેવને પ્રસન્ન કરી દેવા, એઓશ્રી આદેશ કરે એનાથી સવાયુ ભણી જતો. અને પછી મને જ્યારે ગુરુભ કહેતાં, “અત્યા ! તું તે કેટલું ભણે છે ? તારું મગજ તો રાક્ષસી લાગે છે. કેટલી ઝડપથી બધુંય ભણી જાય છે ! ગુરુદેવની આ અમી ઝરતી વાણીને સાંભળીને હું મારી જાતની ધન્યતા અનુભવતો. મારુ હયું આ સાંભળીને ગજ ગજ ઊછળતું.

ગુરુદેવની પાસે કેટલીય વાર કલાકો સુધી બેસતો ! શાસનના પ્રશ્નો ઉપર વિચારો કરતો ! ગુરુદેવશ્રી મને તે વિષયમાં તૈયાર કરવા પોતાના અનુભવો અને કાર્યની દિશાઓ બતાવતા. કોઈ વાર વળી મારા જ શિષ્યના કારણે હું ગુરુદેવથીય રિસાતો અને તે વખતે ગુરુદેવ તો જરાય ગુસ્સે ન થતા. મને અનુકૂળ જ થતા. અને પછી....જ્યારે હું થપાટ ખાતો અને પછી ગુરુદેવશ્રીની માફી માંગતો... ત્યારે ગુરુદેવ કેવું હસી પડતા ! મને કે’તા. “તને જાત અનુભવ થાય છે ત્યાર પછી જો તું કેવો ઠેકાણે આવી જાય છે ? જા, હવે ફરી ના કરતો હોં ? અને આટલું સાંભળીને ગુરુદેવશ્રીની અસીમ ઉદારતાને વિચારતો ખોળામાં માથું મૂકીને ધ્રસકે ધ્રસકે રડતો.

એ પછીનાં પંદર વર્ષ તો શાસનની સેવામાં વિતાવ્યા. અ વખતે મારા ગુરુદેવશ્રી મને મૂકીને ક્યાંક આડ્યા ગયા.

હતા. મારે એકલાએ જ મારા જીવનનું સંરક્ષણ કરવાનું હતું. અને તેમાં મારા પુણ્યના તીવ્ર આકર્ષણે કેટલાય મુમુક્ષુઓ મારી પાસે આવીને રહ્યા; અનેક ભક્તો થયા. મહારાજની જેમ સહુ કોઈ મને પૂજવા લાગ્યા. કૂલની જેમ મારા શિષ્યો મને સાચવવા લાગ્યા. ચોમેર શાસન પ્રભાવનાઓ, તીર્થયાત્રાઓ અને ભારે પગપાળો પ્રવાસ થવા લાગ્યો. રાજનેતાઓ સુધી પણ હું જઈ આવ્યો. માનના પાંડકરને પહોંચ્યો અને ત્યાંથી ગળડતો કેટલીય વાર અપયશના અઘોચામોમાંય જઈ આવ્યો.

શરીરની મારે પરવા ન હતી. મને તો પરવા હતી મારા શાસનની. મારા લોહીના પ્રત્યેક બિંદુમાં વસ્યું હતું શાસન અને મારા શાસનનાયક-પરમાત્મા વીર.

શું કહું ? આવા તો એક પછી અનેક વિચારો મૂર્ત થઈ અત્યારે મારી આંખેથી પસાર થઈ જ રહ્યા છે. અને હવે આવ્યો આ વર્તમાનકાળ ! પુણ્ય ખૂટ્યાં. શરીર અશક્ત થયું. ગાય દૂધ દેતી નથી એટલે બિચારીને પાંજરા-પોળનાં ખોડાં ઢાર ખાતે ભરતી કરી.

નહીના કિનારે બેઠાં બેઠાં મને થયું કે પહેલાં જ દસ વર્ષમાં ચેલાઓના તોફાને હું ચોકી ગયો હતો. નવો એક પણ શિષ્ય ન કરવાનો મેં નિર્ણય કરેલો. પણ છતાં અત્યાગ્રહને પરવશ થયો. મારો નિર્ણય હું પાળી ન શક્યો એટલે જ મારી આ દશા થઈને ? આના કરતાં જ્ઞાન ધ્યાનમાં જ મસ્ત રહ્યો હોત તો ? ગુફાઓમાં જઈને વસ્યો હોત તો ? પ્રભુનાં ગાન લલકારતો ગાંડો બન્યો હોત તો ? અનુષ્ઠાનોમાં તપર રહીને જીવન વીતાવ્યું હોત તો ? તો આજે આ દુઃખ જોવાનું આવત ? અરે ! આ લોક પણ સુધરતે અને બેચાર ભવમાં જ મારો નિસ્તાર થઈ જાત ! મેં ક્યાં વળી શાસનની અંખાડી પીઠે ચડાવવાની હિંમત કરી. એ તો હાથીને શોભે મારા જેવા ગર્દભને નહિ.

પણ હવે શું થાય ? રાંડયા પછીનું ડહાપણ શા કામનું ? અરે....પણ ભૂલ્યો ! આ તો હું ધારવા જ બેઠો હતો. હજી તો ઘડપણે ક્યાં છે ? અને ગાંડપણે ક્યાં છે ? તો તો ક્યાં. આ ધારવા જતાં તો બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ ગયું ! હજી તો બધી બાજુ હાથમાં છે.

તો પ્રભી આ ચેલાઓનું રામાયણ તો ન જ સર્જવું ને ? જીવનના નાકે બેસીને નકામા મનમાં દુઃખ ઊભાં ન કરવાં. ખોટા લાગણીવેડામાં કદી ન બેંચાવું ! બસ, ત્યારે આજે એ અક્ષર નિશ્ચય કરી લઉં ત્યારે ! પણ પ્રભો ! એ નિર્ણય અક્ષર જ રહે તે માટે તારી કૃપાદષ્ટિ તો જોઈશે જ ને ? ધારવાની કેવી મજા છે ? નવનવા તત્ત્વજ્ઞાનનાં ઝરણાં આમાંથી વહે જ જાય છે ને ?

[૨૧]

## પરિણતીને ઘડનાર શાસ્ત્રાધ્યયનની જરૂર

આજે તો પરોપદેશની દૃષ્ટિએ દેશનાઢણ બનવા માટે કે લોકપ્રિય બનવા માટે જ શાસ્ત્રાધ્યયન કરવામાં આવે છે. કેટલાક તો વળી શાસ્ત્રાધ્યયન કરતા નથી. ઈધર-ઉધરનું વાંચન કરીને એવા તો બટકબોલા બની જાય છે કે હું જો રાની સલાને એ દિલ્ મૂઠ કરી દે છે. આ જ જીવનનું કર્તવ્ય. આમાં જ ઇતિહર્તવ્યતા.

આવી દૃષ્ટિથી જેઓ શાસ્ત્રાધ્યયન કરે છે તેમને તે શ્રુત પરિણામ પામતું નથી. અંતરંગશુદ્ધિના હેતુ વિના ભાવનાજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે નહિ, ભાવનાજ્ઞાન વિના સદ્ગુણાનની પ્રાપ્તિ સંભવિત નથી. સદ્ગુણાનની સાધના વગર નિસ્તાર તદ્દન અશક્ય છે. જેને સંસાર કંસાર ન લાગ્યો હોય પણ દાટમાલનો લંગાર જ લાગી ગયો હોય તે જ મહાત્મા શાસ્ત્રાધ્યયનને મોક્ષદૃષ્ટિએ પ્રાપ્ત શકે છે.

અહો ! મારા આત્માને આ વિચારણા કેટલી લાભદાયી બની  
જશે ? કેવો આ કારમો સંસાર ! કેવાં ભયંકર કર્મો ! અહો !  
કેવી આ મહાત્માની મોક્ષસાધના ? અરે, બુદ્ધો તો કર્મના  
કેવા દારૂણ વિપાક ! બિચારો સંયમી બનવા છતાં કર્મનો  
ભોગ બન્યો. ફસડાઈ પડ્યો !

શાસ્ત્રના પાને પાને અંકાયેલી પંક્તિએ પંક્તિના  
પદપદમાં એ અટકે. ક્યાંક વીતરાગ ભગવંતો તરફ લાવથી  
જૂકી જાય. ક્યાંક વિરાગીઓને વંદના કરે. ક્યાંક વિશ્વના  
સુકૃતોની અનુમોદના કરે. ક્યાંક સ્વદુષ્ટોની ગર્હા કરતો.  
શાસ્ત્રના પાનાને આંચુલીના કરી દે. દુઃખાર્ત્ત છવોને આ  
કલ્યાણકારી તત્ત્વ ન મળ્યાનું એને ભારે દુઃખ થાય. પોતાને  
આવું અનુપમેય તત્ત્વ મળ્યાનો ભારે આનંદ થાય. ક્યારે  
હવે આ તત્ત્વ સહુને આપું એવી તાલાવેલી પણ જાગે.  
અનુષ્ઠાનોથી ખીચોખીચ છવન બનાવવાની એને તલપ  
જાગે. દિનપ્રતિદિન એનો આનંદ વધતો જાય. વિકારો  
નિર્મૂળ થતા જાય. અંતરનો આનંદ એ જ સમજી શકે.  
અંતરના વલોપાતને પણ એ જ સમજી શકે. ભોગધેલા  
જગતને આમાં કશી સમજ ન પડે. ચામડાની આંખોને  
આમાંનું કશું જોવા ન મળે.

અંતર્મુખ દષ્ટિ રાખીને શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરનાર બદ્ધ  
જ દ્વંદ્વ સમયમાં અનુપમ સાધનાનો સ્વામી બની જાય છે.  
જાતે જ જાતનું ગુરુપદ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. પાત્ર આપણે  
તો આથીય આગળ વિચારવાનું છે. ભાવનાજ્ઞાનથી આટલી

ઘોઈ પીવા. જવા લાગી છવોના મેલા મનમાં, એમની મલિનતાને સાફ કરવા, અને પહોંચી ગઈ એ તો આતમના પાતાળમાં.

અનાદિ અનંતકાળના—કાળો કેરવર્તાવતા—કાળા અધ્યવસાય ને સંપૂર્ણ રીતે ઊખેડી નાંખવા મહાત્મા જ્યારે બહુવીપતિ. અને છે ત્યારે તેમના બધાય રૂપોથી સજ્જ થાય છે. સર્વ-છવોનું કસ્યાણ કરતાં તેઓ ‘શંકર’ નામને સાર્થક કરે છે. જગતના દોષ વિષને પી જઈને ગળામાં જ સ્થિર કરે છે. નથી તો પોતાના છવનમાં એનો પ્રવેશ થવા દેતા કે નથી તો જગતમાં એને ક્યાંય જવા દેતા. સાચે જ તેઓ નીલકંઠ બને છે. ક્યાંથી આવી આ વિનિયોગની સાધના? બહિર્મુખ દષ્ટિપૂર્વકના શાસ્ત્રના જ્ઞાનમાંથી નહિ પણ અંતર્મુખ દષ્ટિ-વિકસાવવાના એક માત્ર શુભ લક્ષ્યપૂર્વકના શાસ્ત્રીય અધ્યયનમાંથી; અને એ અધ્યયનને રંગેરંગમાં પરિણમાવી દેવાથી; લોહીના કણે કણમાં એ શાસ્ત્રપાઠોના ઘોષનું ગુંજન કરી દેવાથી.

આજે સાધુ જલદી બનાવાય છે તેમ વ્યાખ્યાનની પાટે પણ જલદી ખેસાડી દેવાય છે. સાધુ પણ આ પેઢીએ જ ખેસવાનું છે એમ સમજીને એ જ લક્ષ્યથી અધ્યયન કરે છે. આમ થવાથી આંતરિક પરિણતીનું ઘડતર થતું નથી. પાટ પર ચડ્યા પછી તો ગુરુકુલવાસમાં રહેવાનું પણ દુર્લભ થાય છે. હવે પરિણતી લાવવી ક્યાંથી ?

તો પછી આ છવનનું થાય શું ? અને તો પછી આ

જીવ દ્વારા હૃન્તરોના સંભવિત કલ્યાણનું શું ? અપરિણતની બુદ્ધિની વાતો બીજાની બુદ્ધિએ ભટકાઈને જ પાછી પડશે. એના અંતરમાં એ સોંસરી ઊતરશે નહિ. પોતે અપરિણત અને શ્રોતાઓ પણ અપરિણત. આ સ્થિતિમાં પરમાત્માના શાસનનું શું થાય ? અપરિણતો ઉપર શાસન ટકતું નથી, છિન્નવિચ્છિન્ન થઈ જાય છે; જીર્ણુશીર્ણુ થઈ જાય છે !

આપણા શાસનને ખરેખર જીવંત બનાવવું હોય તો હવે જલદી પાટ પર ખેસી જવાની વાત બંધ કરી દેવી પડશે. અધ્યયન કાળમાં પેઢીની વાત કદાપિ ન કરવી જોઈએ. માત્ર એના જીવનની શુદ્ધિવૃદ્ધિનાં રસાયણરૂપે જ અધ્યયન કરાવવું જોઈએ. એ અધ્યયન કરતાં જ્યાં સુધી એના શબ્દોમાં સંવેગરસની છોળો ઉછાળા ન મારે, એના શબ્દોમાં એ જ સંવેગ ન જણાય, એના જીવનમાં એ જ પૂર બહારમાં ન દેખાય ત્યાં સુધી અધ્યયન સિવાય બીજી કશી પણ વાત એની પાસે ન જ કરવી જોઈએ. ભલે એક ખેતર ધણી વિનાનું રહેતું. આજે અપરિણતોને ખેતરપાળ બનાવી દેવાથી ભયંકર નુકસાન થયું છે. સો અપરિણતોના ટોળા કરતાં એક જ પરિણત બસ છે. એક જ ખેતરમાં રહીને એ સો ખેતરોને લીલાંછમ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. એના દર્શન માત્રથી લાખો ભવ્યાત્માઓ ધર્મના પંથે પ્રયાણ આદરે છે. એના એકેકા આચારને જોઈને હૃન્તરો ભવ્યો યોધિબીજની પ્રાપ્તિ કરી લે છે. એની વાણી ભલભલાના દિલનું વલોણું કરી નાખે છે.



હવે જરૂર છે પરિણત પુણ્યાત્માઓની, સો શિયાળો કરતાં એક જ સિંહ સારો. અરે મરેલો સિંહ પણ જીવતા સો શિયાળ કરતાં વધારે ક્રીંમતી ગણાય. તો આ જીવતો સિંહ અને પાછો નૃસિંહ ! તે તો કેટલો ક્રીંમતી હોય ? એનો એક જ સિંહનાદ ભલભલાના મોહને યિજ્ઞવી નાંખે. અરે ! મારી નાંખે.

ક્યારે ભવ્યોની આ ભૂમિ ગિરનારનું ધીચ વન બનશે ? ધરતીને ધૂળગ્રી દેતા સિંહનાદોથી ગગનમાં ક્યારે અદ્વૈત વ્યાપી જશે ?

[૨૨]

## વસ્તુનું સ્વરૂપદર્શન કરવાની આવી

મનુષ્યને જે કોઈ સુંદર ધર્મ સામગ્રી વગેરે મળે છે તેનું મૂલ્ય જો તેને આંકતાં આવડી નથી તો મને લાગે છે કે એ સુંદર વસ્તુનો સુંદરમાં સુંદર ઉપયોગ તે કરી જ શકે. એ જ રીતે જે અસુંદર તત્વો પ્રાપ્ત થાય છે તેની અસુંદરતાને પણ ખરોખર હૃદયંગમ કરી લે તો ઘણી બધી આપત્તિઓમાંથી એ ઊગરી નીકળે. પણ આવી કક્ષાને પામેલા માનવો પણ સુંદર-અસુંદર તત્વોના સ્વરૂપને બહુ સારી રીતે નિહાળી શકતા નથી અને એવા દર્શનના અભાવે તેઓ જીવનમાંથી ઘણું શુભાવી ખેંચે છે, ઘણી ઉજવણ તકો જતી કરી દે છે.

પોતાને મળેલું માનવજીવન કેટલું બધું કીંમતી છે એ વાત જો મનુષ્યને ખરાબર સમજાઈ નથી તો મૂલ્યવાન માનવ જીવન તુલ્ય અને નિઃસાર વિષય સુખોનાં લોગવટામાં જ એ ખરબચડ કરી નાંખે ખરો ?

પણ ત્યારે શું આપણને માનવજીવનનું મૂલ્ય-જેવું સમજવું જોઈએ તેવું જ ખરોખર-નથી સમજાવું ? સમજવા છતાં

લોગરસિકતા જતી તો નથી તેનું શું કારણ? મારી દૃષ્ટિએ આ માન્યતા બ્રામક જણાય છે. જેને જીવનનું મૂલ્ય ખરોખર સમજાઈ જાય તેનામાં લોગરસિકતા સંભવી શકે જ નહિ. જીવનના મૂલ્યની વાતો કરી દેવી એ એક વાત છે; અને એ મૂલ્યને આત્મસાત્ કરવું એ બીજી વાત છે. શી રીતે માનવજીવનનું અથવા તો કોઈ પણ વસ્તુનું મૂલ્ય આત્મસાત્ કરી શકાય? અહીં આપણે આ જ વાત વિચારવી છે. વસ્તુનું મૂલ્ય ખરોખર સમજાઈ જાય તે માટેની એક સુંદર તરકીબ અહીં રજૂ કરવી છે.

સાંભળો ત્યારે. આપણે જે વસ્તુની મહત્તા કે તુરચ્છતા આત્મસાત્ કરવી હોય; જે વસ્તુનું સ્વરૂપ હૃદયમાં ખરાબર ઠસાવી દેવું હોય તે વસ્તુનો વિચાર કરવા સાથે એના વિરોધી તત્વનો વિચાર ખૂબ સારી રીતે કરવો. આ સિદ્ધાન્તને તમે હગલે ને પગલે અજમાવો. વસ્તુને વિચારવા કરતાં તેના વિરોધી તત્વને ખૂબ વિચારો એટલે એ વસ્તુ કેટલી બધી મહાન છે અથવા તો કેટલી બધી તુરચ્છ છે એ વાત મગજમાં જડખેસલાક ચોંટી જશે.

જુઓ, માનવજીવન કેટલું બધું મહાન છે એ વાત સમજવા માટે માત્ર માનવજીવનની મહત્તાનો વિચાર કરવાથી કામ નહિ ચાલે. એ માટે તો માનવજીવન વિરોધી તિથિ-ચોતું કે નારકોતું જીવન ખૂબ ખૂબ વિચારો; દેવોતું કારમી ગૃહિથી ખદખદતું જીવન વિચારો. એ લવોના એકેક દૃશ્યને ‘એન્ડાઈડ’ કરીને આંખ સામે લાવો, મનથી સ્પર્શો. તમને એ જીવનોમાં ખદખદની કંગાલિયત, નરી પાપમયતા, કારમી

ઋતુમાં ખળખળ વહી જતી ભાગીરથીનાં નીર જેવી એમની ચિત્તની પ્રશાન્તવાહિતાને અંતરથી સ્પર્શો તો ખરા ! એમની એ અપૂર્વ સિદ્ધિને ઝૂંકી પડશે તન અને ખીલી ઊઠશે તમારું બદન ! એકવીસમી સદીના સંસારની કારમી કરુણતાઓના ઇતિહાસને સર્જતી માનવસૃષ્ટિમાં આવા પણ ચમત્કાર-સ્વરૂપ મહામાનવોની હસ્તી છે એ જાણીને પુલકિત બની જશે તમારું જીવન ! અને પછી તરત જ ધિક્કાર વદ્યૂટશે ક્રોધના તામસ ભાવો ઉપર ! તમારી ક્રોધી જાત ઉપર ! તમે તરત જ ત્યાં ને ત્યાં-ત્યારે ને ત્યારે ક્રોધની તુચ્છતાને આત્મસાત્ કરીને ભીષ્મ સંકલ્પ કરવાનું સૌભાગ્ય પામશો કે હવે આ જીવનમાંથી-જીવનની પળેપળમાંથી એ તામસી ભાવોને દેશવટો જ દેવો !

કેટલીક વાર મુનિવર પણ કર્મવશાત્ ભૂલે ! પ્રાયઃ અશુભ નિમિત્તના સંગવશાત્ ચલચિત્ત બને. પછી મુનિજીવન ભારભૂત લાગવા માંડે છે. એને સંસારની યાદ સતાવે છે ! યાદ આવે છે પૂર્વાનુભૂત ભાવો ! ભોગો ! ભવનો ! ભામિનીઓ ! એ વખતે મુનિજીવનની મહત્તા સમજાવીએ એટલા માત્રથી એની માનસિક નબળાઈને નિર્મૂળ કરી દે તેવું પોપણ એને પૂરું પડતું નથી. ત્યાં પણ આ જ ‘ટેકનીક’ અપનાવવી જોઈ એ. મુનિજીવનનું મૂલ્ય સમજાવવા માટે એને સંસારની ભયંકરતા સમજાવો, રાગાદિ અપાયો, નારકાદિ ત્રિપાકો, વર્તમાનકાળની પેટ ભરવા માટેની વેડમજૂરીઓ, કમને કરવી પડતી શેઠીઓની પુશામતખોરીઓ, રેતેહી સ્વજનો ખાતર દસાઈ જવા છતાં

બક્ષીસમાં મળતા દગા ફટકાઓ અને માલ વિનાના-દુઃખના લેખવાળાં તકલાદી-નકલી આજનાં લોગસુખો ! તે બધું ય પાછું તદ્દન નાશવંત !

આ બધુંય એને સમજવવામાં આવે, બુદ્ધિસાત્ કરવામાં આવે તો એના મનમાં ફરી પાછો આધ્યાત્મિકસાવની તેજનો બળતર ગાજી ઊઠે ! શ્રી દશપૈકાલિક સૂત્રની ચૂલિકાનું વિજ્ઞાન આજ દષ્ટિને અનુલક્ષીને આપવામાં આવ્યું છે. શ્રીવીતરાગ સર્વજ્ઞ પરમાત્મા કેટલા મહાન છે એ વાત સમજવા બ્રહ્મા ત્રિપુરુ આદિ કલ્પિત દેવોના સ્વરૂપ ઉપર અને એમનાં જીવનો ઉપર દષ્ટિપાત કરો. એમની કારમી લોગલીલાઓ, અશ્લીલ જીવનકથાઓ ઉપર સાવધાન રહીને નજર નાંખી ન્તઓ. ત્રાસી ઊઠશો અને અંતરથી નમી પડશો સર્વજ્ઞ પરમાત્મા મહાવીરદેવને ! એમની લોકોત્તર વીતરાગતાને !

એમણે ખતાવેલા ધર્મનું મૂલ્ય સમજવું છે ? તો તે માટે શૈવાદિ ધર્મોને નજરમાં લાવો. ઢંગધડા વિનાના એમના હિંસા-અહિંસાના વિધિનિપેદોને સમજી લો, લોગાદિ ખાતર ધર્મ કરવાના એ વિધાનોને નજરમાં લાવો. પછી તમને મળેલો ધર્મ કેટલો ઉત્તમ છે. તે સમજતાં જરાય વાર નહિ લાગે.

વસ્ત્ર કેટલું બધું ઊજળું-ખાસ્તા જેવું છે એ વાત સમજવા માટે મેલા વસ્ત્રને એની ખાજીમાં મૂકવું પડશે. સંતોષમાં કેટલું સુખ છે એ હકીકત સમજવા માટે અસંતોષની આગમાં શેકાઈને જેમનાં સુખ અને સુખ કાળામેશ ચર્મ ગયાં છે એ ધનપતિઓને-કહેવાતા આ જગતના કુખેશને નજર સામે આણ્યે જ ફૂટકો છે.

સદાચારિતાના સુખમાં રહેલા ૨૪ કેરેટને આંખેઆંખ જેવા માટે વ્યભિચારી માનવોના ઘોળાપૂણી જેવા તનળદનને તીરછી આંખે જરા જોઈ લેજો. એમની વાણીમાં ઊપગ્રી આવતી દુર્ગંધતા અને કાર્યમાં વ્યક્ત થતી દાંભિક સાત્વિકતાના નકલી ૧૪ કેરેટને પણ જોઈ લેવાનું ચૂકશો નહિ. પછી સદાચારિતાના ખણ ખણ યોલતા સત્ત્વ અણુપ્રીત્તિયા નહિ જ રહી શકે. આરોગ્યની ખારમાસીનું સુખ કેટલું હોઈ શકે તે માટે હોસ્પિટલોના રૂમેરૂમમાં કણસતા-કિકિયારીઓ પાડતા, મોતના સુખમાં સપડાએલા-ઝોળા લેતાં જીવોની એક જ વીઝિટ લઈ આવજો. મયારી કરતાંક ત્યાં ને ત્યાં જ પ્રતિજ્ઞા કરી લેશો કે મને મળેલા આરોગ્યને હવે તો તપત્યાગ અને સંયમમાં લૂંટાવી દઈને જ જા'પીશ. ભીંત ભૂલ્યો, રસ લોહુપતા અને સુખશીલતાના પનારે પડીને !

મળેલા બે ચક્રુરત્નોનું મૂલ્ય સમજવા નવરંગપુરાની અંધોની નિશાળની મુલાકાત લેવી પડશે; ઓંકારનાથના સંગીતનું પૈશિષ્ટ્ય પામવા કોઈ ગર્દભી સુરાવલિના સ્વામીનું સંગીત સાંભળવું પડશે ! સર્વાંગ સુંદર-સપ્રમાણ દેહની પ્રતિભાને આંખેથી સ્પર્શવા કોઈ ઊંટનાં દર્શન કરવાં પડશે ! વક્તાના વ્યાખ્યાનનું મહત્ત્વ પામવા ચૌદમી સદીનો પુતાણી શૈલીના પ્રખર હિમાયતી ગિરજા ગોરની વાગ્ધારાનું-મને કે કમને પણ પાન કરવું જ પડશે !

કેટલાં દૃષ્ટાંત આપું ? તમારી સામે એક મોટી બે કટ લાંબી લીટી દોરી હોય તે 'ખૂણ જ મોટી લીટી છે.' એ

સત્યને સર્વાંગે સ્પર્શવું હોય તો માત્ર એ લીટીને જોયા કરવાથી નહિ આવે. એ માટે તો એની બાબુમાં જ એક ઈંચ લાંબી નાનકડી લીટી દોરીને એને ધારી ધારીને જોવી જ રહી. પછી તો એ મન બાપોશર કહી દેશે કે આ પહેલી લીટી તો ખૂબ જ મોટી છે હોં !

આ તો બધી બહારની વાતો કરી. શાસ્ત્ર દૃષ્ટિએ પણ બુદ્ધિ કે નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ તો સ્વ અને પર-ઉભય દર્શનના-જ્ઞાતાને જ કહ્યું છે. માત્ર સ્વદર્શનના બોધથી સ્વદર્શનની અપૂર્વતા ન સમજાય ! તેની ઉપર અવિહુડ શ્રદ્ધા ન એસે. પરદર્શનનો બોધ થાય અને તેનાં અસમજ-જસ વિધાનો નજરમાં આવે પછી તો જીવડો નાચતો જાય અને ગાતો જાય. કમાલ કરી નાંખી છે જિનદર્શને ! સર્વજ્ઞ ભગવંત સિવાય આવાં સચોટ વિધાનો કોણ કરી શકે ? અનંતશઃ નમન હો આ પરમશુદ્ધ સત્યદર્શનને !

રે ! એક ઘટનું પણ ઘટ તરીકે દૂખડૂ જ્ઞાન ક્યારે થાય તે બત્તે છે ? ઘટમાં ઘટત્વ ધર્મ છે એટલા માત્રથી એ ઘટનું ઘટ તરીકેનું પૂર્ણજ્ઞાન ન થાય. કિન્તુ એ ઘટમાં ધટત્વ નથી, મઠત્વ નથી, પુસ્તકત્વ નથી એવું નથી. નથીનું પણ જ્ઞાન થાય ત્યારે જ ઘટનું ઘટ તરીકેનું જ્ઞાનવાસ્તવિક કહેવાય. માટે જ વસ્તુ માત્રના અસ્તિત્વેન અને નાસ્તિત્વેન જ અનંતધર્મો છે એ બધાય ધર્મોનો સ્વીકાર કરે તે જ નિશ્ચયથી સમ્યક્દૃષ્ટિ આત્મા કહેવાય છે.

અજમાવો આજથી આ વસ્તુદર્શનનો ઉપાય ! રોડરો અને પોપો નવું ને નવું-અવનવું-અપૂર્વ વસ્તુદર્શન થશે,

કુદ્ર વસ્તુનો કુદ્રતા પ્રગટ થશે, મહાન વસ્તુની મહત્તા સ્પર્શશે. પછી જે કુદ્ર હશે તેનો સંગ છૂટી જશે, જે મહાન હશે તેનો યોગ અને શ્લેષ સિદ્ધ થશે.

તે તે વસ્તુનું વાસ્તવિક દર્શન થવું એ જ સમ્યક્દર્શન છે. જેને એ અપૂર્વ દર્શન થાય છે તે હેયનો ત્યાગ કરીને, ઉપાદેયનો સ્વીકાર કરીને જ પે છે. સમ્યક્ચારિત્ર્ય એટલે એવો ત્યાગ-સ્વીકાર જ ને ?

વસ્તુની આ બે ચ બાબતો છે. એક પણ બાબતનું અદર્શન રહે તો વસ્તુનું પરિપૂર્ણ દર્શન થયું કહેવાય નહિ. ન્યાયની ભાષામાં કહું તો પ્રતિયોગિવિધયા પણ વસ્તુનું દર્શન કરવું જોઈએ. તે વિનાનું વસ્તુદર્શન એ અધૂરું વસ્તુદર્શન છે. ઇતર દર્શનિકોનો નેતિ નેતિનો પ્રયોગ પણ વસ્તુનું વાસ્તવદર્શન કરાવનારો જ છે ને ?

આપણે પણ વાસ્તવદૃષ્ટા બનીએ અને જીવનના મૂલ્યોની આંકણી કરીએ. દરેક વસ્તુની પાત્રતા-અપાત્રતાનો આ રીતે નિર્ણય કરીને એમને સ્થાન આપીએ તો જ આ જીવનમાં આત્મસાત્ કરવા જેવા રસરાજને-સમાધિરસને પામી શકીએ. અનેકોના જીવનમાં એ રસરાજની લાહાણી કરીને રમજટ બોલાવીએ. નહિ તો આવી મસ્તી વિનાનું જીવન-મુનિજીવન તો માત્ર સંસારવર્ધક બનશે. એ ગંભીર વાસ્તવિકતાનો વિચાર લમણે વાગીને-અંતરમાં ઘા કરીને ચિત્તના આનંદ અને ઉલ્લાસોનો ખાત્મો બોલાવી જ દેશે.



[૨૩]

## નિમિત્તોથી નાસલાગ

ધર્મારાધન કરવાની ઈચ્છાવાળા આરાધક આત્માઓ માટે આ કાળ કેટલો બધો વિષમ ગણાય ? જે કાળમાં આરાધનાનાં નિમિત્તો પણ વિરાધનાનાં સ્થાન બની જવાની પૂર્ણ શક્યતા ધરાવે એ કાળમાં સર્વજ્ઞભાષિત ધર્મની આરાધના કયા બળ ઉપર કરવી એ જ પ્રથમ કર્તવ્ય બની જાય છે.

ચારે બાજુ અશુભ નિમિત્તો ઊભરાયાં છે. ચોમાસામાં અળસિયાં ઉભરાય તેમ કે. લોકનેતાની અભામાં કિડિયારાની જેમ શ્રોતાઓ ઉભરાય તેમ. આત્મા પ્રાયઃ નિમિત્તવાસી છે. જેવું એને નિમિત્ત મળે તેવો એ બની જાય.

અશુભ નિમિત્તોના ખડકલા વચ્ચે ઊભરો આત્મા અશુભ વૃત્તિઓનો ગુલામ બની જાય તેમાં કશી નવાઈ લાગતી નથી.

અશુભ નિમિત્તો પાપવાસનાઓને અંતરમાં સળગાવે છે. અને ઘણા સમય સુધી ચાલતો એ સળવળાટ દિમાગમાં

ઉઠળાટ ઉત્પન્ન કરીને જીવનમાં એ પાપ ફેલાવી મૂકે છે. આ સર્વનો સુવિદિત અનુભવ છે.

તો પછી આ કાળમાં પાપવાસનાઓની શાન્તિ શી રીતે કરવી ? કેટલાક કહે છે કે નવકાર જપો....સર્વ પાપવાસનાઓનો નાશ થઈ જશે. પણ અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે માત્ર નવકાર જપવાથી પાપવિકારો નાશ પામી જાય ખરા ? જ્યાં સુધી પાપનિમિત્તોના અપાયો, વિપાકો, એના લોગથી થતી ઉપકારી જિનેશ્વરોની અવજ્ઞા વગેરેનો વિચાર જ કરવામાં ન આવે અને પછી માત્ર ‘અરિહંત’નો જપ જપ્યા કરવામાં આવે તો શી રીતે એ વિકૃતિઓનો નાશ થઈ જાય ? ખેશક જપકાળ દરમિયાન વિકૃતિઓ શાન્ત બનીને ખેસી રહે તે બને પરંતુ જ્યાં પાછું એ વિકૃતિને ઉત્તેજિત કરી દે તેવું નિમિત્ત પ્રાપ્ત થાય કે તરત જ એ વિકારભાવો આત્માના પ્રત્યેક પ્રદેશમાં લયંકર તાંડવ ખેલી નાંખે. સર્વત્ર એના ભડકા વ્યાપે ! જીવનઉદ્યાનમાં રોપેલા આરાધનાના સઘળાં બાળરોપોને પળમાં ભડચું કરી નાંખે ! અરિહંતનું ડોરું ધ્યાન એ વખતે કશાય કામમાં આવતું નથી. પાવર-હાઉસ સાથે વિદ્યુતવાહક તારનું અનુસંધાન થતાં જ જેમ ઘરમાં પ્રકાશ પ્રકાશ વ્યાપી જ જાય છે; પછી એને આવતો ખાળી શકાતો નથી તેવું નિમિત્તનો સ્પર્શ થતાં જ અહીં બને છે.

તો પછી શું કરવું ? પાપવિકારોનો વિનાશ ભાવ કે પછી છેવટે ઉપશમભાવ શી રીતે સાધવો ? અહીંના ડોર

ધ્યાનથી એ સિદ્ધિ ન મળે તો શેનાથી મળે ? આનો ઉત્તર અષ્ટક પ્રકરણના પહેલા અષ્ટકમાં કષાયશુદ્ધિનો વિચાર કરતાં ટીકાકાર પરમપિં જિનેશ્વરસૂરિ લગવતે આપ્યો છે. ત્યાં તેમણે કહ્યું છે કે માત્ર-કેરા અહીંના ધ્યાનથી રાગાદિ વિકાર ભાવો નષ્ટ થતા નથી એ માટે તો રાગાદિના અપાયોનું ધ્યાન પણ જરૂરી છે. પાપવિકારોના વિનાશ માટે ધ્યાન તો જરૂર ધરવાનું પણ તે માત્ર અહીંનું નહિ કિન્તુ રાગાદિના અપાયોનું પણ ! જે આત્માઓને હજી રાગાદિના અપાયોનું ચિંતન કરવા ભેગું બળ જ પ્રાપ્ત થયું નથી તેઓ, પોતાના જીવનમાં પાપવિકારોનો જન્મ જ ન થાય તે માટે શું કરી શકે ? આના સમાધાનમાં મને તો સ્વાનુભવે એક વાત સચોટ સમજાઈ છે કે દરેક મુમુક્ષુએ પોતાની સાધનાના પ્રારંભકાળથી જ અશુભ નિમિત્તોથી દૂર રહેતા શીખી જવું ભેદ્યએ, એટલું જ નહિ પણ અશુભ નિમિત્તોથી નાસભાગ કરવી એ જ મુક્તિ માર્ગની સાધના છે એવું વિધાન એણે અંતરમાં ઠસાવી દેવું ભેદ્યએ.

સ્વાનુભવથી અને ખીજા કેટલાંક નિરીક્ષણોથી આ વાત સ્પષ્ટપણે સમજાઈ છે કે ચિત્તની આહજિક રીતે નિર્વિકારિતા પ્રિદ્ધ કરવી હોય તો અશુભ નિમિત્તોથી સદૈવ દૂર રહેવું ભેદ્યએ. સાધનાની પ્રારંભિકદશાનો સાધક રખે એવી ખુમારી રાખે કે એ નિમિત્તો એને કાંઈ જ કરી શકે તેમ નથી !!! અરે ! આરાધકોની દુનિયામાં જે અનંત આત્માઓના વિનિપાત થયા એ બધાય પ્રાયઃ નિમિત્તોના સંગે જ બરબાદ થયા છે એ વાત કેઈ પણ આરાધનાના આહક

આત્માએ ભૂલવી ન જોઈએ. જે મુમુક્ષુ આત્માને જે નિમિત્ત ચિત્તની સ્વસ્થતાને બાધા પહોંચાડતું હોય કે એવી બાધા પહોંચાડવાની શક્યતાવાળું લાગતું હોય એ નિમિત્તથી એણે સદૈવ દૂર રહેવું જ જોઈએ.

ઘણી વાર એવું બને છે કે અશુભ બનનારા નિમિત્તથી પણ કોઈ લાભનું કારણ જો નજરે ચડી જાય છે તો તે આત્મા તે લાભના લોભમાં લપટાઈ જઈને તે નિમિત્તની નજીક જવાનું સાહસ કરી બેસે છે. બસ, આટલું જ દુઃસાહસ એના પતન માટે એ નિમિત્તને પર્યાપ્ત થઈ પડે છે.

એક સ્ત્રીમાં પોતાનાથી ઉપકાર થવાનો લાભ જોઈને એના સંબંધમાં આવતો આરાધક ગમે તે પણ એ જ નિમિત્તે પતન પામી જાય તેમાં નવાઈ જેવું કશું જ નથી. શરીરના પોષણના લાભથી લલચાએલો મુમુક્ષુ દૂધના કટોરામાં એ ચડાવવા લાગે તો એક દી એ દૂધ વિષ બનીને સર્વાત્મ પ્રદેશમાં વ્યાપી જઈને મુમુક્ષુના સમગ્ર જીવનને ઉથલાવી પાડવા ધરાર કાબેલ બને છે.

આથી જ હું તો એવું પણ ઈચ્છું કે કોઈ પણ આશ્રિત વ્યક્તિની વિશિષ્ટ બુદ્ધિમત્તા વગેરેને લક્ષમાં લઈને એના સુંદર અધ્યયનાદિને વેગ મળે તે માટે પણ દૂધ, ઘી વગેરે વિગઈઓના, ઔષધિઓના, એકાન્તવાસના કે અનેક પ્રકારની છુટકાટો આપવાનાં નિમિત્તો સામાન્ય રીતે સ્પર્શાવવા જોઈએ નહિ. આ કાળની એ કારમી વિષમતા છે કે એવી અનુકૂળતાઓ ભયાનક કોટિના પતનની જ જનેતા બને છે.

વર્તમાનકાળને લક્ષમાં લઈને જ આવું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે એ વાતની દરેકે નોંધ લેવી

એટલે મૂળ વાત એટલી જ છે કે આરાધનાની પ્રારંભિક અવસ્થાના કાળમાં સુંદર સૂક્ષ્ણતાને વરવા માટે અશુભ નિમિત્તોથી સદૈવ નામ્નભાગ કરવાની આરાધના કરવી જ જોઈએ. એ નિમિત્તોનો કોઈ પણ લાભ જોઈને જરાય લોભાવું ન જોઈએ. આ રીતે નિમિત્તોથી દૂર રહીને પછી એ નિમિત્તોના સંગથી આત્મા ઉપર સર્વનારા ભયંકર હત્યાકાંડ વિચારતા રહેવું જોઈએ. આ રીતનું નિમિત્તોથી દૂર રહીને કરાતું રાગાદિના અપાયો અને વિપાકોનું ધ્યાન અવશ્યમેવ ચિત્તને સ્વસ્થ, સુંદર, નિર્વિકાર બનાવી રાખે છે.

આમ જેને રાગાદિભાવોની ભયાનકતાનો વિચાર આત્મામાં સર્વત્ર વ્યાપી જાય છે તેને એ રાગાદિના વિજેતાઓ પ્રત્યે અનહત બહુમાન વધી જાય છે. એમની એ અપૂર્વ શ્રદ્ધિને એ વારંવાર શૂકી પડે છે. અને એમના નામસ્મરણથી એ કદાપિ છોટો રહી શકતો નથી. આવા પ્રકારનું—રાગાદ્યપાયગર્ભિત અરિકુંતાદિનું ધ્યાન બેશક આત્મામાંથી પાપવિકારોની જડ ઉખેડી નાંખે છે. પણ જ્યાં રાગાદ્યપાયોથી આત્માને ભાવિત કરવામાં આવતો નથી, એવી ભાવના માટે જ્યાં નિમિત્તોથી નામ્નભાગ નથી....ત્યાં નિમિત્તોના સંગમાં રહીને, અહીંના જપ કરતાં કરતાં ચિત્તને નિર્વિકાર બનાવવાની આધના કરવી એ તો અત્યંત ભયંકર દુઃસાહસ છે. વહેલું કે મોહું સ્વાત્માના કારમા વિનિષ્પાત

વિના ણીજીવું કાંઈ જ ત્યાં જોવા ન જ મળે એમ અવશ્ય લાગે છે. એટલે પ્રારંભિકકક્ષામાં નિમિત્તોથી નાસભાગ કરવાપૂર્વક રાગાદ્યપાયતું ધ્યાન જ ચિત્તને વિરાગી બનાવી શકે અને એ રીતે પરિકર્મિત થયેલું ચિત્ત ઉત્તમ કક્ષાનાં નિમિત્તોના સંગમાં પણ અહીંના જપમાત્રથી સ્વસ્થ બની રહે એમ કહેવું તદ્દન સમુચિત લાગે છે. જેમ દૂધ ધીને સારી રીતે પચાવવાં હોય તો એક વાર દૂધ ધીથી દૂર થઈ જઈને મગના પાણી ઉપર રહેવું પડે તેમ નિમિત્તોમાં રહીને પણ નિર્વિકાર ચિત્તનું આરોગ્ય જાળવી રાખવાની સિદ્ધિ મેળવવા માટે નિમિત્તોથી દૂર રહીને રાગાદ્યપાય ધ્યાનની જ આરાધના કરવી પડશે.

યુક્તિપૂર્વક કે દૃષ્ટાંતપૂર્વક ઠંસાવવાની આ વાતો નથી. આરાધકોને તો સ્વાનુભવથી દરેક બાબત આપોઆપ સમજાઈ જાય છે. તમે દૂધ ધીના સંગી બનો અને નિત્ય અરિહંતના સાડાબાર હાતર જપ જપો, તમારું ચિત્ત નિર્વિકાર નથી બની શકતું એવી ફરિયાદ તમારે કરવી જ પડશે. અને તમે એ વિગાઈના સંગ મૂકી દો અને રાગાદિના અપાયો અને વિપાકોનું ચિંતન, મનન કરો, એના સ્વાધ્યાય કરો. પછી અનુભવ કરો ચિત્તની અજબગજબની અને બી. પ્રશાન્તવાહિતાનો !

આટલું લાંબુ લય કરવાનું પ્રયોજન એટલું જ ઠંસાવવા માટે છે કે આપણે પ્રારંભિકકક્ષાના આરાધકભાવના આહુકો છીએ માટે આપણે કોઈ પણ પ્રસોલનમાં ફસાઈને પણ અશુભ નિમિત્તના સંગી બનવું ન જોઈએ. સદૈવ એનાથી

નાસતા લાગતા રહીને એ નિમિત્તોના સંગે અર્જુન ડોટાનડોટિ  
 વિનિયાતોની લયાનક પરંપરાનું ધ્યાન ધર્યા કરવું જોઈએ. ભલે  
 આપણે કદાચ દ્વંધ થીના અસેવનથી થોડા દુષ્ણણ રહીશું, બુદ્ધિથી  
 થોડા માંદા રહીશું પણ આત્માથી તો એવા તગડા બનીશું  
 કે સાત તાડ જેટલી રાક્ષસી કાચાવાળા મોહને સુઠ્ઠીમાં મસળી  
 નાંખવાનું તો આપણા માટે રમત બની જશે; ભલે દોડોના  
 સંગમાં ન આવવાથી માનપાન ઓછાં મળશે પણ એનાથી  
 જે અંતર્બુધ્ધતાનો ભાવ આલિંગવા મળશે એના સુખની  
 તો દેવેન્દ્રો પણ ઈર્ષ્યા કરશે. સ્વકર્તવ્યમાં સ્થિર બની જઈએ  
 પછી બીજી એ ચાર વાત ઓછી આવડી કે ન આવડી તેનું  
 દુઃખ શેતું હોય ? કર્તવ્યપરાયણતાનું સુખ નિસ્વધિ છે.  
 સ્વકર્તવ્યમાં રત રહેનારા મહાત્મા જ સિદ્ધિ પામે છે.  
 ગમે ત્યાં ડાકુંડોળિયાં મારનાર નહિ જ. અનંતશઃ અભિ-  
 વાદન હો, નિમિત્તોથી નાસી છૂટેલા મહાત્માઓને.

વંદન હો પરમાત્મા મહાવીરદેવને ! સાડાબાર વર્ષ સુધી  
 રાગાદ્યપાયો વગેરેના ધ્યાન ધરતા એ વર્ધમાન સ્વામીજીને !

અનંતશઃ વંદન હો રાગાદિવિજેતાઓને !

# ક્રમલ પ્રકાશન

[ પબ્લિક ટ્રસ્ટ ]

પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રકાશન : યોજના-૧

જ્ઞાનખાતાની રકમનો સર્વોત્તમ ઉપયોગ કરવાની

: એકની એક યોજના :

આ યોજના હેઠળ જીર્ણ થઈ ગયેલા શાસ્ત્રગ્રંથો ફરી ઇપાવીને ભારતભરના જ્ઞાનભંડારોમાં સુરક્ષિત મૂકી દેવામાં આવે છે.

દાનવીરો ! આપ આર્થિક સહયોગ આપીને શ્રુતલક્ષિતનો મહાન લાભ ઉઠાવો.

સંસ્થાના વહીવટદારો ! જ્ઞાનખાતાની રકમનો પ્રવાહ આ તરફ આવે જ વાળો. સરકાર આપણા જ્ઞાનદ્રવ્યને આંચકી લે તે પૂર્વે જ જીર્ણ થયેલાં શાસ્ત્રગ્રંથોના સુદ્રણકાર્યમાં એનો સહયોગ કરાવી લેજો. નહિ તો નાશ પામશે શાસ્ત્રગ્રંથો; અને આડા માર્ગે ઢસડાઈ જશે જ્ઞાનદ્રવ્ય.

પ્રકાશિત :

ઉપદેશરહસ્ય ૧૦-૦૦ (પો. ખર્ચ : ૧-૫૦)

ઉપમિતિલવપ્રપંચા કથા (પ્રેસમાં)

બે ભાગમાં : (સંસ્કૃત)

હવે પછી :

કંપસૂત્ર ગુણોદિકા



# અર્વાચીન સાહિત્ય પ્રકાશન : યોજના-૨

નવી પેઢીનું મીઠું વેરાતું બન્યું છે. જો નહિ બનગીએ તો મરી પરવારશે આપણી ભાવી પેઢીનું સંસ્કારધન ! શ્રદ્ધાનું જીવન ! ખાસ કરીને યુવાન વર્ગને તૈયાર કરવા આ યોજના હેઠળ આધુનિક શૈલિથી શાસ્ત્રીયચિંતન રજૂ કરવામાં આવે છે.

અર્થાલંકાર વિના કોઈ પણ યોજના સસ્તી અને ઝડપી બની શકતી નથી.

આપના વારસોને પુસ્તકો દ્વારા સંસ્કારનું નવજીવન બક્ષતી આ યોજનામાં આપનો ઉદાર હાથ લંબાવો.

વિશેષ માહિતી માટે આવેદનપત્રો મંગાવી લો.

આ સંસ્થાનું પબ્લિક ટ્રસ્ટ કરવામાં આવ્યું છે જેથી દાનવીરોને કરમુક્તિનો લાભ પ્રાપ્ત થઈ શકે.

પ્રકાશિત : હવે પછી :

|                      |      |                      |      |
|----------------------|------|----------------------|------|
| સાધનાની પગદંડીએ      | ૨-૦૦ | મહાભિનિષ્ક્રમણ       | ૨-૦૦ |
| શરણાગતિ              | ૨-૦૦ | અનન્તનાં પાત્રો      | ૨-૦૦ |
| વિરાગની મસ્તી        | ૧-૦૦ | વિજ્ઞાન અને ધર્મ     | ૫-૦૦ |
| ભિંરા અંધારેથી....   | ૧-૦૦ | જૈન દર્શનમાં ઈર્મવાદ | ૧-૫૦ |
| અધ્યાત્મસાર          | ૫-૦૦ |                      |      |
| શુરુમાતા             | ૨-૦૦ | : ત્રણ ભાષામાં :     |      |
| પંદના                | ૨-૦૦ |                      |      |
| વિરાટ જાગે છે ત્યારે | ૨-૦૦ |                      |      |
| મહાપંથનાં અજવાળાં    | ૨-૦૦ |                      |      |

નવું : કાયમી : માહિતી કેન્દ્ર :

To કમલ પ્રકાશન  
C/O. એટલાસ એજન્સીઝ  
૫૦૮૨/૨, બીજો માળે  
ગાંધીરાં, અમદાવાદ-૧